

小学语文童话教学设计策略探析

苟秋峰

(兵团第十四师勤工办 新疆 昆玉 848000)

[摘要] 童话是小学语文的重要组成部分,也是最能开发小学生智力的文体。本文以小学语文童话教学设计为研究主题,目的在于从小学语文童话教学设计中内容的选择、目标设计、过程设计、板书设计和练习设计等五个方面提出小学语文童话教学的优化策略,以促进小学语文童话教学效率的提高。

[关键词] 小学语文; 童话教学; 设计

童话于二十世纪二十年代初期从日本传入中国,是虚构的、极具幻想性的故事。自传入国内后,童话便成为了儿童文学的重要题材之一,以其古老的文学样式潜移默化地影响着儿童的成长。从童话的特征来看,童话富有“童心”的幻想,富有童趣的拟人化手法,具有完整生动的故事情节。在小学语文教学中,童话教学设计指的是以语文课程的教学目标和要求作为指导思想,结合童话幻想和夸张的特点,从学生认知规律出发,发挥教师自身优势,运用灵活的教学方式对教学内容进行系统全局的策划。从小学语文童话教学设计上来看,主要应从童话内容的选择、教学目标的设计、板书设计和练习的设计都等四个方面着手施策。

一、教学内容的选择策略

教学内容的选择是教师对教材加工、处理、筛选的结果。由于童话文本题材的特殊性,具有想象、幻想、拟人、象征等特点,因此在内容选择的过程中,识字与写字、词语的理解与运用、艺术手法的领悟与运作用是学生掌握的基础,情感态度价值观教育,形成童话素养是童话内容选择的重中之重。首先,把握好识字与写字环节。识字与写字作为小学语文童话教学内容中的重要组成部分,教师应尽可能地用生动形象的语言进行描绘,让思维丰富的小学生联系生活更深刻地记忆在脑海中。其次,注重词语的理解与运用。词语的理解与运用需要结合童话的语境,分析这则童话的脉络和情节,体会词语本身包含的感情色彩。第三,拟人手法的领悟与掌握。童话中的拟人手法不是简单地将带有人物特征的标签贴在童话角色上,不是把童话角色塑造得和现实中的人完全相同,只是赋予他们人的习性,有鲜明的性格特征,教师应通过这些童话角色,帮助学生在生活中找到原型。第四,注重情感、态度、价值观教育。情感、态度、价值观的教育可以渗透在童话教学过程中,如教师用音乐或动画渲染课堂气氛,激发儿童的想象潜力,亦可创设教学情境,点燃儿童心灵的火种,也可为学生创设张扬个性的童话表演情境,让学生在表演中感悟人物的情感、态度及价值观。

二、教学目标设计策略

教学目标的设计要以课程标准、教材文本、学情为依据,科学制定。首先,依据课程标准。《义务教育语文课程标准(2011版)》在第一学段阅读中指出:能够阅读浅近的童话、寓言、故事,向往美好的情境,关心自然和生命,对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法并乐于与人交流。要落实教学目标中“标”的作用,做到清晰明确。其次,依据教材文本。作为语文教师,应该熟谙教材整体设计以及编者的意图,在教学目标的设计过程中要深入地钻研、解读文本,时刻注意从文本出发,学会带着镣铐跳舞,只有在准确剖析文本基础上,挖掘童话自身的资源,才能设计出更好的教学目标和教学过程,为学生搭建良好的童话学习平台。第三,依据学生学情。教学目标的制定要充分考虑小学生的认知水平和思维水平,所设定的教学目标要从小学生的性格特点出发,涉及知识与能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度,注重学生陶冶童话素养,感悟童话语言的魅力,激发小学生学习童话的兴趣。

三、教学过程的设计策略

教学过程是教学设计中最核心的一环,为提高童话课堂教学效率,活跃课堂氛围,可以采用激励朗读的方式、角色扮演的的方式,想象训练的方式,分析人物形象的方式等贯穿整个教学过程。首先,激励朗读式。童话文本内容丰富,语言优美,可灵活运用相应的朗读方法,激发学生学习兴趣。在反复的朗读中,教师指导学生朗读达到“正确、流利、有感情”的标准。教师在学生朗读的过程中,应注重指导学生情感的投入,与童话中的人物同情共感,走进童话故事情境中。其次,角色扮演式。在童话教学过程中,角色扮演能够激发学生的表演欲望,调动学生学习的积极主动性,提高教学质量。角色扮演体现了学生是课堂活动的中心和主体。小学生天性活泼、多动,具有喜好彰显自己的个性、表演能力强等特点,教师要因材施教,对于表现力强的学生按能力分配角色,鼓励不爱表现的学生积极参加童话剧表演,让爱好表演的学生带动行动力稍差一些的同学,变被动为主动,让大家均融入其中,做到全面发展。第三,想象训练式。童话教学中,教师要为儿童插上想象的翅膀,鼓励学生联系生活实际进行合理想象,当学到小人国的故事,是否脑海中出现与之对比的巨人国?学习了卖火柴的小女孩,小女孩赤脚走在大街上悲惨处境,又是否会结合学过的童话,联想到七个小矮人那温暖的床铺……想象可以把遥不可及的事物浮现在眼前,让人感觉近在咫尺,自由穿行在童话的世界里。第四,人物形象分析式。在分析人物形象时,要理清人物间的关系,注意抓住人物的语言、动作、心理、细节等描写手法,结合人物角色所处的社会环境进深刻剖析。

四、教学板书的设计策略

在板书设计上,应依照教学内容侧重的不同来选择适合的板书类型。首先,形象性板书适合应用于形象分析。小学语文教材中有些童话采用形象性板书来分析人物形象,思路明晰,内容具有高度概括性。教师用立体、空间的绘画形式将童话作者的思路清晰明了地展现在黑板上,利于学生领会文章脉络,剖析人物形象,能收到良好的教学效果。其次,线索式板书适合应用于情节梳理。课堂上,教师要调动学生的积极性,针对童话内容,归纳出简洁直观的线索式的板书,锻炼学生把握文章的层次及脉络的能力。第三,对比式板书适合应用于想象力拓展。童话教学中的对比性板书,有助于打破学生思维定式,拓展学生的想象力,突出教学的重难点。第四,图表式板书适合应用于情感态度价值观教育。板书脉络清晰、富有美感,体现文章的结构层次,帮助学生准确地把握文章整体以及教学的思路,达到情感态度价值观教育的目的。

参考文献

- [1]周云.试论语文童话教学的策略[J].成才之路,2019(07)
- [2]燕风华.小学语文童话教学研究[J].中国校外教育,2018(23)