

多媒体环境下大学英语听力教学现状及对策研究

喻国英

(江西科技学院 江西 南昌 330000)

[摘要] 随着 21 世纪信息化时代的到来,多媒体信息技术的更新换代为学习者搭建了一个自主学习的高效平台。英语教学可以利用网络多媒体的及时性和互动性,培养学生全面的英语应用技能,尤其是他们的听说能力。自主学习有利于实现资源的充分利用,化解教学不充分的难题,从而提高学习效率,培养学习者自主学习能力。本文从分析英语专业学生听力自主学习现状出发,提出多媒体环境下,改善英语专业学生听力自主学习的相关策略。

[关键词] 多媒体; 英语专业; 自主学习; 听力策略

引言

21 世纪以来,人们的生活进入了信息化的新时代,教育产业也不例外,信息技术已渐渐地成为教学和学习的重要工具。其中,英语教学可以利用网络多媒体的及时性和互动性,培养学生全面的英语应用技能,尤其是他们的听说能力。中国教育部发布的“教学英语课程要求”(修订版)明确提出了我国大学英语教学的改革方向:把听说能力放在突出位置,大力推进计算机网络教学,提升学生的自主学习能力。经调查,学校目前为英语专业学生每周仅开设两个课时的听力课,要想在课堂上使学生的听力能力得到阶段性的提升很难实现,英语专业听力水平较低的学生听力自主学习能力也较弱。在网络环境下,教师要适应网络、利用网络,为学生创设合适的语言环境,同时学生自己也要增强对网络的适应性,积极参加网络环境下英语听力自主学习,提高网络环境下自主学习能力。

一、多媒体视角下自主学习背景分析

多媒体技术的巨大进步推动了社会的快速发展,信息技术的巨大进步深刻影响了教师教育和学生学习的手段和方法。在学生自学方面,多媒体网络环境为学习者提供了各种学习资源,利用网络学习平台能极大地提高了学生的学习效率和学习效果。多媒体视角下英语专业学生听力自主学习的具体途径主要包括:

(1) 英语学习中常用的App。目前,通过手机App随时随地进行听力练习是学生认为最便捷的自主学习途径。(2) 国内外新闻网站。学习外语最有效的方法莫过于“沉浸式”学习,将自己置身于真实语言环境中,感受最地道的英语表达和思维逻辑。常见的网站有:Quora(知乎的原版)、BBCNews、NewYorkTimes、TheEconomist、ChinaDaily等。(3) 英文影视、音乐语言文化与艺术形式的结合。找几部感兴趣的英语电影,可以在不显示字幕的情况下,反复去听去看,以提高英语听力及日常口语表达。学会几首英文歌,也是一种学生认为最日常化的在潜移默化中进行的听力自主训练。初级听力水平的学生可以选择:VOA慢速听力;English as a Second Language Podcast,适合beginner的英语资料。中、高级听力水平的学生可以选择:TED。TED演讲被公认为世界上最高的演讲标准,被誉为公共演讲的“金牌标准”。

二、大学生听力自主学习现状及原因分析

(1) 英语网络资源繁多,学习任务不明确,学生学习主观能动性差。丰富的学习资源,对于学生的英语听力自主学习来说是可喜的,然而,也正是由于学习资料过于丰富,导致学生在资料库面前难以进行抉择。学生遇到专业的题材,会对里面的大量生词望而却步,对自己的学习任务也难以决定,从而形成了网络阻碍英语听力学习的尴尬局面,抑制学生主观能动性的发挥。

(2) 非智力因素障碍。听力理解是个复杂的心理过程,在听力练习中,很多非智力因素会对听力理解造成影响。在上大学以前,由于很多学校在教学中没有对英语听力给予足够的重视,学生在高中阶段没有进行专门的听力训练,也没有使用多媒体来自

主提供听力水平的习惯,陡然进入这样一种学习模式中,学生很难适应。可能会产生焦虑、抵触、没有耐心、中途放弃等诸多问题。这是一种非智力因素障碍,使学生很难对英语听力产生兴趣,以致完全失去学习的积极性和主动性。(3) 学习策略问题。在中国传统的“填鸭式”“灌输式”的教育模式下,学生已经习惯了被动地接受学习,在进入大学前,传统的教学方式就是老师教、学生学。因此,等到了需要自主学习的时刻,学生缺乏自主学习的策略,很多学生不知道如何利用多媒体环境进行自主学习。

三、多媒体环境下听力自主学习能力培养的策略

听力策略训练可以帮助英语专业学生提高使用听力策略的意识,正确选择听力策略,充分发挥听力策略在学习中的作用,提高听力理解能力。听力策略训练主要包括以下几个方面:(1) 确定听力训练目标,制订详细听力训练计划。设定短期或中长期的学习目标,如了解教师的讲座,应付CET-4或CET-6听力测试,了解voa新闻等;利用多媒体平台对独立课外听力训练进行总体规划,并对每次听力训练进行精心安排和详细记录。(2) 寻找适合的听力训练,重视基本策略训练。在自主学习的过程中,应找到适合学生自身听力水平的听力材料进行训练。重视基本策略训练,尤其是听力策略训练之前。避免使用一些可能导致听力障碍的学习方法,比如关注每个单词,忽略说话者传达的主要信息,或者把原文逐字翻译成中文等,以便找到适合自己的方法。

(3) 构建合理的听力自主学习评价体系。学生需要总结和评价所使用的或新学的听力方法,以便在下次听力练习过程中灵活运用。教师客观评价学生的听力方法和取得的进步,学生通过自我评价和反思,找出自己的薄弱环节,寻求改进措施。

四、结语

综上所述,本文对多媒体环境下英语专业学生听力自主学习展开探讨,提出了改善学生听力自主学习能力的策略。总之,多媒体环境下,网络听力自主学习平台是十分必要和重要的,需要我们更好地完善它、利用它,从而推动英语专业教学取得更大进步。

参考文献

[1] 陈媛媛. 构建大学英语新闻听力课程“双自主学习模式”实践[J]. 沈阳农业大学学报(社会科学版), 2012, 14(1): 96-100.

[2] 彭文明. 大学英语听力自主学习模式构建[J]. 云南社会主义学院学报, 2012(1): 194-195.

[3] 徐海波, 张翠霞. 多媒体网络环境下大学生英语听力自主学习能力的培养[J]. 西南农业大学学报(社会科学版), 2013, 11(3): 68-70.

[4] 李小红, 邢伟华. 大学英语听力自主学习模式认知研究[J]. 外语教育研究, 2015, 3(1): 20-24.

附: 本论文为省级课题《基于克拉申二语习得理论的英语听力教学探索与实践》课题编号: JXG-17-24-9阶段性成果之一