

浅谈小学英语教学导入方式

周艳梅

(贵州省毕节市七星关区阴底彝族苗族白族乡箐口小学 贵州 毕节 551700)

[摘要] 常言说“良好的开端是成功的一半”，如何才能在一堂课的起始阶段便吸引孩子们的目光，让活泼好动的学生尽快融入英语教学的课堂气氛中，是现阶段小学英语教学必须解决的一个重要问题。因此，课堂教学中的“导入”这一环节，便引起了我的重视。为了更好地达到立足文本，全面提高学生英语语言综合应用能力，我们需要对教学环节的设计进行深入反思、研究，尤其要注重课堂教学第一步——导入环节的设计。只有不断地探讨日常教学中的导入方式，才能使整个课堂教学更流畅，更高效、更实用。

[关键词] 设计；导入方式；思维发散

高尔基在谈创作体会时说：“开头第一句是最难的，好像音乐定调一样，往往要费好长时间才能找到它。”教学也是如此，导入适当会直接吸引学生，从而使课堂变得活泼生动、趣味横生，激发学生学习的激情和求知欲望，促使学生深入思考，很快进入学习状态，课堂教学的其他环节也能够顺理成章地进行。所以，良好的导入是上好一节课的基石，“课伊始趣已生”，下面结合一些教学实践谈谈我们的导入方法。

一、谈话式

谈话式的导入方式是在日常教学中最为普遍的导入方法之一，它简单易行，能够拉近学生和教师的距离，在无意中过渡到课文主要话题或者核心知识。教师需要根据实际情况，引导学生由旧知转移到新知，或者巧妙地借用学生的回答为新的教学内容服务。

例如在四年级上册Unit 1 I like dogs为例，由于是新学期刚开始，教师可以与学生相互问好，并做简单的自我介绍，教师在自我介绍的时候可以重点提出“I like dogs. Do you like dogs?”紧扣住本篇课文的核心句型，然后就可以自然地开展接下来的教学活动。但是谈话式的导入比较平淡，教师要充分放手让学生积极主动地参与到其中，而且对话的内容一定要切合学生的实际，让学生有话可说，有话想说，不要只是做教师问题的回答者，而是对话的参与者。并且在引入新知的过渡要自然和谐，不能只是为了进入话题而牵强硬拉。

二、创设情境式

在小学英语课堂教学中，情境的创设对学生的学学习至关重要，因为它可以降低理解难度，变枯燥教学为真实、生动、有趣的情境教学。因此，情境导入法是一种很有用的方法。

比如在教人教版小学英语四上Unit 5 “What would you like?”时，可让学生戴上自制的食物头饰，创设一幅“活生生”的餐厅图，学生争着表演这一短剧，使本来比较枯燥的语言内容成为学生乐于表演的课本剧，寓教于乐。这一导入使得这节课的教学更富有真实感，学生兴趣更浓。

三、思维发散式

四年级是学生独立思维和发散思维发展的重要阶段，所以在日常教学中运用启发式教学能够培养学生观察能力、分析概括能力、记忆能力和实际运用能力，有利于他们日后的终身发展。发散思维的导入方式就是指对引导学生对同一问题进行多方面思考，通过联想、比较、归纳，最大限度地开发脑智力的思维方式，然后教师因地制宜地根据学生的发散成果，进入新的教学。这种教学方法具有联想的自由性和广阔性，能使孩子新旧知识融会贯通，激起其强烈的求知欲。但是思维发散也并不是让学生自由、随意的幻想，需要教师根据学生已有的知识水平，再结合某种导入方式，进行融合，开展启发教学。

(1) 歌曲教学和思维发散结合的导入方式

越来越多的英语教师喜欢用歌曲导入新知，儿童英文歌曲以其朗朗上口的歌词、动感十足的节奏受到大家的青睐，而且中低年级的学生也对图文并茂，旋律优美的英文歌曲感兴趣。但是随着英语教学方法的深入，我们对于英语歌曲在课堂中的有效利

用也需要反思、改进。以往，英文歌曲仿佛只是作为一种课前的热身方式，只要选择一首与课文话题符合的歌曲，唱一唱、动一动，吸引一下学生的注意，做好上课准备就可以顺利地进入了新课教学。但是这样的教学方法没有充分挖掘教学素材和资源，可以说让歌曲教学的价值大打折扣。如果对英语歌曲的题目、内容进一步挖掘，它将会更好地为英语课堂服务。

(2) 游戏教学和思维发散结合的导入方式

学生爱玩的游戏的天性让他们对课堂中的游戏有着特别的兴趣和热爱，教师在课堂开始的时候用游戏就能一下子抓住学生的注意力，调动积极性，调解课堂气氛，打破传统死板的填鸭式教学模式。但是游戏教学要始终围绕教学内容展开，为教学服务才达到在教学过程中加入游戏的真正目的。例如，在教授有关食品话题的At the snack bar的时候，让学生先玩一个看到单词或图片大声读，看到炸弹就喊Boom的游戏，最后一张图片呈现出即将要学习的新单词hamburger和图片，一边复习了旧知识，一边引入了新的内容。

(3) 动画教学和思维发散结合的导入方式

现代多媒体应用的范围不断扩大，互联网上有关英语教学的素材随手可得，利用简短的动画也能有效地为英语教学服务。例如在进入文本之处，向学生播放一段契合话题的动画，然后再引导学生谈一谈在动画短片中都看到了些什么，或者这段动画有关于什么话题。在学生多种多样的回答中，你总能发现导入的契机。

四、故事式

故事是我们生活中必不可少的一部分，尤其是儿童，他们沉浸在故事的情节，自由地展开故事的幻想，并且还能从故事中受到启迪。教师在教学设计的时候可以根据课文内容，将文本转化成一本简单的故事书形式，学生将会对另类的课文形式更感兴趣。引入故事设置悬念是很好的导入法之一，例如在教授Seasons时，课文的题材是由四首简短的英文小诗描述了四季的变化和人们的活动，因此可以把这篇课文借助多媒体的帮助，设计成一本唯美的图画书，教师在开课之初，先告诉学生：“I bring you a present today. What is it?”学生一听说老师带来一份礼物，顿时被吸引了注意，纷纷踊跃地猜测。在学生得知是一本图画书之后，教师引导学生猜一猜“What is the book about?”教师在学生猜的过程中可以提供一些信息，如：You can see many trees and beautiful flowers in the book.设置悬念比平铺直叙地讲解更引人入胜。

导入环节是一堂课的序幕，只有把导入设计的巧妙，才能呈现出一场精彩的、有活力的课堂教学。以上是我的几点教学实践心得，当然小学英语课堂教学的导入方法还有很多种，但不管怎样，目的只有一个，就是不断地激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，最终完成教学目标，使学生轻松学到新知。我将为了这一目标而不断探索实践。

参考文献

[1]叶澜.让课堂焕发生命活力——论中小学教学改革的深化[J].教育研究.1997(7):3-7