

语文教学如何运用读写结合

莫明科

(广西河池市南丹县月里镇摆者小学 广西 河池 547200)

【摘要】读写结合是课程改革提倡的学习方式,也是我们提高语文教学效率、优化语文教学的有效途径。如果让学生在平时的课堂上只看看读读,作文课上只写作文,那与课程改革倡导的理念就背道而驰了。其实我们完全可以而且非常有必要在平时的课堂上安排学生练笔,或是以课文为范例,让学生仿写,实现语文教学中的读写结合。

【关键词】语文;教学;读写结合

0 引言

如何让学生在日常课程中以读为本,在读中悟写,除了掌握基础的语文知识外,还能提高作文水平。我在教学中注重从课文中选出读写结合点和模仿点,让学生通过课堂小练笔来提高写作水平。现在我把做法说出与大家分享;其目的达到抛砖引玉。

1 以“点”汇“线”,遣词造句重推敲

语文教材中选编的课文具有典范性,文质兼美,在遣词造句等方面也都独具匠心,对学生有着极强的引导作用。叶圣陶先生曾经说过:“课本无非是一个例子。”也就是说,教材中的课文是一个“点”,我们可以由个性推出共性,以“点”汇“线”。在语文教学中,笔者经常抓住课文中描写细致、精彩的词句,引导学生反复推敲,体味作者遣词造句的匠心,并指导学生正确地运用这些优美、精彩的词句,从而提高学生对语言文字的领悟能力。例如,《燕子》一文在描写燕子的外形特点时,描写得非常传神。作者抓住燕子的羽毛、翅膀、尾巴的特点来写,融入比喻、拟人的修辞手法,寥寥几句就把一只活泼生动的燕子形象展现了出来。笔者在教学这一课时随文点拨,引导学生品词析句,真切地感受用词的精妙对于突出燕子形象起了重要的作用,然后引导学生仿照文中的写法,描写自己喜欢的一种小动物。学生模仿文中的写法,对生活中的小动物进行描写,活泼可爱的小猫、小白兔、小乌龟、金鱼等小动物在学生稚拙的笔下诞生,这样的学写比孤立的说教效果更加显著。

2 运筹帷幄,谋篇布局有技巧

谋篇布局是写作的关键。小学语文课文是作者经过精心的选材、组材,按照一定的顺序,运用一定的表达方式而写成的,是学生阅读和习作的绝佳范文。笔者在教学过程中,把作者谋篇布局的方法作为读写结合的模仿点,有意识地引导学生主动探究写作手法和表达技巧,并尝试运用到自己的写作中。例如《荷花》这篇课文,以“我”闻到一阵清香开头引出荷花;再细致描写荷叶、荷花;然后想象自己也变成了荷花池中的一朵,看到、听到、想到了什么。笔者指导学生多次品读课文,了解荷花的特点和作者的想象之后,引导学生总结作者的构段方式和写作特点,再让学生仿照文中的写法和构段方式,选择自己喜欢的一种花来写,学生有的写向日葵,有的写玫瑰花,有的写水仙花……选材多种多样,语言优美流畅,收到了奇妙的效果。

3 曲尽其妙,加强写作表达

叔本华曾言:“作品是心灵的精华。”读了一篇好的文章,

就像品了一杯醇香的茶,有一种回味无穷的感觉。好的文章往往能给读者留下深刻的印象,引发读者无限遐想。在语文教材中,有许多作者在文章结尾处戛然而止,似乎言犹未尽,给读者留下了广阔的想象空间。在教学中,笔者把文章的结尾处作为提高学生想象力、练习写作的切入点,让学生续写没有说完的话或故事,既体现了新课标倡导的个性化阅读,又提高了学生的习作水平,实现了读写结合。如《可贵的沉默》一文结尾处“向爸爸妈妈祝贺生日的,请举手!教室里寂静无声,没有人举手,没有人说话。孩子们沉默着,我和孩子们一起沉默着……”发人深思,结合学生的感受,笔者设计了让学生为父母制作爱心卡片的小练笔,让学生写下对父母说的话。学生写下各式各样的爱心卡,语言虽然还很幼稚,但字字句句都流露出对父母的感恩之情,令人感动。再如教学《果园机器人》一课之后,笔者让学生都当设计师,尝试设计各种类型的机器人。学生想象丰富、大胆又奇特,写出了保姆机器人、自动清理垃圾的智能机器人、帮助医生看病的纳米机器人等。

4 展开交流对话

课堂是动态信息交流的场所,它是由师生间的平等互动构建的。教师可以通过与学生的有效对话,让学生进入学习的情境中,使学生掌握知识,并在实践中适当运用。如在教学《草船借箭》时,我说:“大家可以阅读原著,思考一下,诸葛亮在答应造出十万支箭之前想了什么?做了什么?你的依据是什么?大家可以自由讨论,我再跟大家一起交流。”这些问题需要学生重新加工组合课文内外的各种信息才能解决。在解决问题的过程中,学生既对诸葛亮的学识和魄力有了真切了解,又积累了不少能够用于读写的材料。

结束语

“读书破万卷,下笔如有神。”在语文教学中,读与写关系密切、不可分割。教师不仅要帮助学生掌握基础的语文知识,还应重视引导学生学习课文谋篇布局和表达思想感情的方法,提高学生的阅读理解能力与写作能力。以读为本,以悟为主,以练为基,让每一个学生都能快乐地阅读和写作。

参考文献

[1]郭丽苗.浅谈小学语文教学中的“读写结合”[J].读与写(教育教学刊),2019,16(04):130-131.

[2]武天杰.谈语文教学的读写结合[J].学周刊,2019(11):118.