

探究群众文化在非遗保护中的作用

杨胜辉

(贵州省黎平县非物质文化遗产保护中心 贵州 黔东 557300)

[摘要] 随着我国社会经济的不断发展,国民生活水平不断提高,人们越来越注重精神文化追求,其生活中积极参与群众文化活动,一定程度上满足了自身的精神需求,同时当前我国传统文化保护与发展进程得到了社会及群众的广泛关注,并愈发注重非遗保护工作的开展。当下非遗保护工作中,工作人员要充分发挥群众文化的正确导向作用,推动优秀传统文化的继承与传播。本文主要探析了群众文化与非遗保护关系,并提出了相应的实践策略,以推动非遗保护工作的有效落实。

[关键词] 群众文化;非遗保护;作用

非遗保护工作作为传承与弘扬我国优秀传统文化的主要途径,落实非遗保护工作有利于提高我国的文化软实力,推动社会建设与经济发展,而群众文化是我国经济发展及社会建设的先进文化,近年来随着我国社会经济的迅速发展,群众文化的地位得到了显著提升。随着人们生活水平的不断提高,其对精神层面的追求不断增加,群众文化对社会建设与经济发展的参与度也不断提升。在非遗保护工作中,工作人员要以群众文化为导向,依据先进文化来传承优秀传统文化,推动非遗保护工作的进一步落实。

1 群众文化与非遗保护

群众文化与非遗保护密切相关,二者相辅相成、相互影响,在发展中,需加强二者的良好互动,以推动我国民族文化的发展。群众文化作为我国主流文化的主要内容,对我国社会主义事业建设及经济发展具有一定的推动作用,随着全面建成小康社会这一阶段性目标的提出,群众文化作为传承优秀传统文化的主要载体,其对小康社会的建设具有重要作用,而非物质文化遗产作为社会建设的核心内容,其对我国稳定建设具有重要意义。而非物质文化遗产是我国优秀传统文化的重要组成部分,其主要来源于我国上千年的群众文化,同时通过群众生活实践进行传承,是我国文化软实力的主要内容之一,要保护非物质文化遗产,进一步落实非遗保护工作,工作人员就要以群众文化为导向,进行统一协调发展,同时群众文化要以非物质文化为核心丰富群众文化活动,提升群众审美能力,并在生活习惯与民族风俗融合中推进非物质文化遗产形式及内容的多元化发展。加强非物质文化遗产与群众文化的有效融合,以非物质文化为核心发展群众文化,并通过群众文化传承非物质文化遗产,从而推动我国社会建设与经济发展。

2 群众文化如何促进非遗保护实践

2.1 根据地方特色推行群众文化创新活动

我国各地人们的生活方式和风俗习惯不尽相同,其在生活实践中形成的非物质文化遗产也不同,对此,在开展非遗保护工作时,政府及相关部门要依据当地的地方特色推行群众文化活动,积极普及非遗保护理念,提高当地群众对非物质文化遗产的保护意识及力度,并加强与相关部门的合作能力,组织专业文化人员深入群众活动,以非物质文化遗产为核心,结合当地的群众文化创新文化活动,并开展形式与内容多样化的文化项目,通过群众文化对非遗文化的传承与发扬进一步落实非遗保护工作。

2.2 保护民间的特色群众文化

当前我国非遗保护工作包含的形式较为多样化,其内容相对繁琐、复杂,为了提高资源利用率,优化生产资源配置,在实施非遗保护工作时,工作人员要具体问题具体分析,尊重当地民间特色群众文化,并以此为基础开展非遗保护工作,在这一过程中,相关参与者要充分认识非物质文化遗产保护对当地社会建设与经济发展的推动作用,并增强各部分间的协同合作能力,落实非遗保护工作的同时推动当地经济发展。同时,当前我国各地的社会建设与经济发展水平不同,非遗保护工作人员及其他参与者

要充分考虑当地的社会建设现状,深入挖掘民间特色群众文化中蕴含的非遗保护基础与资源,并制定科学、健全的非物质文化遗产传承制度与保护制度,通过优秀传统文化促进当地群众文化及经济的发展。此外,非遗保护人员在工作中要深入当地群众生活实践中,全面了解当地群众文化及风俗习惯,形成自身的独特见解,在此基础上开展非遗保护工作,并分析当地群众文化中的先进文化,加强群众文化中的先进文化与当地优秀传统文化的互动与融合,保护与弘扬非物质文化遗产,进一步推进非遗保护工作的落实。在实施非遗保护工作时,工作人员要依据当地的群众文化与环境特色,挖掘非物质文化遗产的具体内容及相关数据,在保护优秀传统文化的基础上创新非遗保护工作内容及形式,从而促使人民群众积极参与非遗保护工作,以提高非物质文化遗产保护的工作效率。

2.3 以群众文化为基础而建设基础设施

由于我国优秀传统文化较丰富,部分传统文化尚未被发掘,因此非物质文化遗产保护工作具有一定的长期性,并需要丰富的人力资源、物力资源和经济支持,完善的基础设施建设一定程度上能加强非物质文化遗产与群众文化的有效融合,并提高非遗保护工作效率及水平。对此,当下要通过群众文化促进非遗保护实践,政府及相关部门就要结合当地的群众文化特色与优秀传统文化制定健全的工作体制机制,并以群众文化为基础增设基础设施。在非遗保护实践中,依据民间艺术、民间风俗习惯以及民间特色群众文化的发展现状完善基础设施,传承非物质化遗产,并以三者为核心创新非物质文化遗产,通过直观、形象展示非物质文化遗产特色推动非遗保护工作的发展。同时,由于各地的风俗习惯不同,优秀传统文化的内容及形式较丰富,经济迅速发展背景下,各地群众文化与传统文化的融合发展程度不同,一定程度上增加了非遗保护工作难度,对此,政府及相关部门要建立健全的非遗保护与管理制度,并明确各部门的工作内容与职责,通过岗位与人力资源的优化配置,提高非遗保护工作的质量与效率。

3 结束语

综上所述,群众文化与非遗保护工作相辅相成、相互影响,在实施非遗保护工作时,工作人员要深入群众实践,正确认识群众文化的价值,根据地方特色推行群众文化创新活动,保护民间的特色群众文化,并以群众文化为基础而建设基础设施,以提高非遗保护的工作效率,并进一步落实非遗保护工作,推动我国民族文化的繁荣发展。

参考文献

- [1]叶凌燕.浅议非遗保护与群众文化工作结合中遇到的问题及解决方案[J].大众文艺.2014(24)
- [2]许晓林.非遗文化保护传承在群众文化活动中的地位和作用研究[J].中国文艺家.2017(8)
- [3]汪平.探究群众文化在非遗保护中的作用[J].智库时代.2018(42)