

舞蹈艺术工作室的创建与研究

曾雪晴 蔡海燕 简小蓉

(西南科技大学城市学院 四川 绵阳 621000)

[摘 要] 伴随着我们国家改革开放的深入进行, 人民生活的水平不断地提高, 从而促进了我们国家的文化艺术, 例如舞蹈。舞蹈在我们国家的文化艺术内占有一个重要的地位, 人民用语言无法表达的心情或者是内心的情感思想都能够利用舞蹈的动作手势表达出来, 为了使得舞蹈能够得到人们的接受与青睐, 很多舞者通过创建舞蹈工作室来进行舞蹈的传播, 本文就舞蹈艺术工作室的创建与研究做一个讨论。

[关键词] 舞蹈艺术; 工作室; 创建与研究

1 创建舞蹈艺术工作室意义

随着特色社会主义的深入建设, 中国的经济飞速发展, 随之而来的就是各个行业的工作者工作压力的增大, 工作压力增大人们就喜欢通过各种渠道来减轻自己的工作压力, 而许多人都会通过跳舞来减轻压力, 那么随之而来的就是一个巨大的舞蹈市场, 而学舞蹈的舞者可以利用这个需求建造舞蹈工作室, 利用自己的特长既能获得经济回报也能减轻工作者的压力, 在能够展现自己特长的同时也服务于人, 基于这一目的还可以传播舞蹈的文化和精髓, 能够传承和推进舞蹈的文化。

创建舞蹈工作室的目的分为两种, 一种是舞者出于自己对舞蹈的追求和理想想把舞蹈的精髓和传承与发展, 另一种是出于自己的利益目的开设舞蹈工作室。第一种目的, 有些人出于自己的理想想要把舞蹈的精髓继续传承与发展下去, 人的生活不止只有金钱还有理想和抱负; 第二种目的是把舞蹈当做一种谋生的手段, 通过传授各种舞蹈的种类获得利益, 通过这两种目的可以获得经济上的满足和精神上的满足。

2 舞蹈艺术工作室的项目

就目前来说, 舞蹈艺术工作室会分为三大类, 一种是针对青少年的项目, 另一种是针对工作者的项目, 针对青少年的项目是带有竞技性的项目, 最后一种是针对社会舞蹈演出项目。

2.1 针对青少年项目

随着社会压力的增加, 青少年的竞争力也在不断地增加, 竞争力的增加从而导致了教育支出也在不断的增加, 而舞蹈作为较为容易入门且具有经济性的一种特长, 许多家长会为了孩子在求学的路上多一条出路或者是为了让孩子多拥有一个特长就把目光放向了舞蹈, 而舞蹈工作室就利用这一目的设计了专门针对青少年的舞蹈项目, 迎合他们的需求。

2.2 针对参加工作者项目

很多已经参加了工作的女性由于长时间的工作使得自身的体型走样, 例如: 屁股由于长时间的坐在工作椅而导致屁股扁平、肚子积赘肉等问题, 长时间工作不活动导致肌肉酸痛等问题, 那么通过参加舞蹈工作室选择不同的舞蹈项目就可以改善自己身材, 减轻肌肉酸痛问题, 通过改善自己的形体, 提升自己的形象和气质。

2.3 针对社会舞蹈演出项目

随着文化交流不断, 经济的快速发展, 文化娱乐消费的不断增长, 为演艺业发展创造巨大的市场空间。文化消费需求呈现多层次、多样性、多元化的趋势。观看文艺演出、欣赏音乐舞蹈已成为人们精神文化生活不可缺少的内容。在各大舞台上都可以看到形形色色的舞蹈节目, 高水平的制作、舞美、表演能力使其拥有高吸引力的舞台效果。此项目打破了工作室原有单一的模式, 使其多元化发展。

3 工作室实践教学模式的具体运作

3.1 分类研究

工作室按照不同设计专业方向进行工作室分类的划分与建立。例如, 产品造型工作室、环境设计工作室、动画制作工作室、摄影工作室、陶艺工作室等, 这些专业工作室的成立, 成为学校现代艺术设计专业教学的支撑骨架, 与教学相辅相成, 互相

促进。

在项目运行过程中, 需要完成多方面的综合设计内容。学生要根据不同的设计类别进行分组研究, 制定相应的设计流程和时间计划, 按照科学的设计管理模式, 对项目整体上进行规范化要求。学生可以根据个人的专业方向、兴趣特长等选择工作室, 工作室也可选择适合本项目完成的优秀学生。

3.2 教学方法

在工作室实践教学过程中, 工作室按照不同的项目研究方向, 提出项目设计要求。学生根据专业特长灵活组成工作小组(2~5人为一组), 在规定时间内共同完成设计作品。在具体项目运行中, 教师首先设置项目课程学习目标确定项目实践内容。其次, 下达项目任务书, 确定具体规范形式; 然后根据学生小组的专业能力特长, 指定参与此项目的小组。最后定期与学生展开讨论和交流, 督促项目完成进度和完成质量, 师生共同完成项目研究过程和实施过程。

3.3 展示与交流

各个工作室之间既是独立的, 也是相互联系的。即在研究方向上各自为主, 但在各个学科的应用上却是相互融合、相互渗透的。工作室可定期进行作品展示与交流, 以此提高学生学习的积极性和竞争意识, 促进各个工作室之间的相互沟通和交流, 共同培养良好的工作室学习氛围。

3.4 项目奖金制

工作室引入具体项目, 设立“采用奖”或“奖金”的形式发放酬劳, 增强学生的成就感, 加大学生的讨论和交流力度, 营造学生之间比优、比强的氛围。学生的创业意识得到激发, 团队精神和合作意识也得以培养, 为今后学生的创业能力打下了基础。

4 工作室按项目进行实践教学, 应作为标准化的教学模块进入课程规划中去

建议下一步工作室实践教学, 应作为标准化的教学模块进入课程总体规划中去。借鉴发展比较成熟的武汉职业技术学院轻纺服装学院工作室在大学三年级建有工作室课程体系的经验, 工作室实践教学应作为面向所有高年级学生的、不断线的实训平台, 以彻底整合零散项目, 使之成为标准化实践教学的一部分, 统筹到系部整体发展的框架和标准化教学模块中去。

结束语

我们国家改革开放的深入进行, 人民生活的水平不断地提高, 从而促进了我们国家的文化艺术, 例如舞蹈。舞蹈在我们国家的文化艺术内占有一个重要的地位, 人民用语言无法表达的心情或者是内心的情感思想都能够利用舞蹈的动作手势表达出来, 为了使得舞蹈能够得到人们的接受与青睐, 很多舞者通过创建舞蹈工作室来进行舞蹈的传播, 本文就舞蹈艺术工作室的创建与研究做一个讨论。

参考文献

- [1] 武小影. 试论启发式教学在舞蹈训练中的运用[J]. 解放军艺术学院学报, 2008(02): 84-86.
- [2] 戈洛夫金娜, 朱立人. 如何安排好一堂古典芭蕾课——教学法原则探讨[J]. 北京舞蹈学院学报, 1994(02): 78-80.