

浅析小学语文对话式阅读教学

赵莲荣

(黑龙江省前进农场学校 黑龙江 佳木斯 156331)

[摘要] 阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。是思想碰撞与心灵的流动过程。因此,学会对话,亦即学会沟通,学会交流,学会学习。本文结合后现代知识观,来对对话式阅读教学的内涵进行探索。语文学习的主要途径就是就是在阅读实践中,使学生获得积极的思维和情感,加深文字的理解和体验,在启迪熏陶中享受审美乐趣。因而阅读是学生的个性化行为,在语文教学中更要注重知识学习的探究性和创新性。对话教学是我国著名教育家李镇西提出并倡导的,《语文课程标准》在教学建议中指出:“语文教学应在师生平等的对话过程中进行”。“对话”教学所追求的是人性化和创造性的教学,是一种面向生活和生命开放的教学,蕴含着一条通往自由、民主、平等的教育之路。

[关键词] 小学; 语文; 阅读教学

一、走进文本,创设“对话”情境

首先要树立以人为本的核心教学观,语文教学以读为主,在读中获取信息,在读中慢慢进入文本的情感世界,阅读使文本具有了生命力,拉近学生与文本对话之间的距离。在文本的熏陶感染作用,自然而然地产生对话。对话不是要求每个学生都能答对的问题,而是希望每个学生都能参与到谈话的话题中。语文教学应激发学习兴趣,注重培养学生自主的学习意识和习惯,为学生创造自主学习的方式。

在阅读教学中,基本的对话方式就是教师与学生之间的对话,学生与学生之间的对话。教师要清楚地认识到对话的中心是每一个学生个人,而不是我们教师。苏霍姆林斯基说:“在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需求,就是希望自己是发现者、研究者、探讨者,而在儿童的精神世界里这种需求特别强烈。”

要想引导学生与文本对话,教师自身要对文本有全面、深刻的认识。不同体裁的文本,对话的方式、创设的情境也不相同。小学语文课文大致有这样几种文体:说明文、记叙文、散文、小说、童话、寓言、诗歌等。根据这些不同的体裁设计不同的对话情境。

1、情感类文本:主要包括记叙文、散文、诗歌。用心用情与文本对话,在情境设计的时候通常以文本中某一场景为载体,促使学生快速进入文本的情境中。如《自己的花是给别人看的》的教学我是这样设计的:课件上展示的是“德国各家各户窗台上盛开的鲜花,都是给别人看的。而中国人养花都是给自己看的。”同学们,你们是怎么想的?从对话中让他们感受到人人为我,我为人人,使他们感受到为别人付出也是一种快乐。表达了对德国与众不同的风俗习惯的赞美之情。

2、哲理类文本:主要包括寓言、童话、成语故事。这类文本在情境设计的时候,出示课件,切入“故事”的主要内容,学生发现问题为线索,自然而然地进入与文本的对话模式。在故事中悟出做人、做事的道理,进而拓展延伸,使学生明白这个故事在现实生活也具有同样的意义。如《掩耳盗铃》这则寓言故事。我是这样设计情境的:学生用自己的方式阅读文本;PPT课件出示图片,“一只手捂着耳朵的偷铃人,在门口偷铃铛。”师提问:看到这个题目你有问题吗?同学之间讨论后,师问:你解决了哪些有价值的问题?通过与文本对话对故事内容进行推论理解,悟出其中的道理。

3、小说类文本:这类文章主要通过人物的语言、动作、神态、心理活动来表达内心的情感。情境设计时可以借助文中的语言引领学生以读代讲,读书的形式多样:个人读、集体读、引读、配乐读有机结合。抓住文本重点词,读一读、画一画、想一想、说一说的方式与文本对话,从而把握文章主要思想感情。如《将相和》我是这样设计情境教学的,蔺相如和廉颇同样都是战国时期极有才华的人,但廉颇很是妒忌蔺相如的才华,处处为难蔺相如。从哪些地方能看出廉颇对蔺相如的妒忌?让我们再来看看,廉颇在与蔺相如对话时,心中是怎么想的吧。这样的设计学生很快进入文本中的角色了,对蔺相如的性格能够正确评价理解。

4、观察类文本:《赵州桥》这类课文主要是写景状物类的散文。在情境设计时出示景物的图片,学生很快进入阅读文本的状态,以作者观察的顺序引导学生与文本的对话。如《草原》的导语激发学生学习兴趣。“假期我们都愿意出去旅游?今天我们来看几幅图片(课件播草原图片)。你们知道这是哪里的美丽景色吗?没错,这就是我们今天学习的1《草原》。”作者按照怎样的事情发展的顺序?抓住草原哪些特点?学生迅速进入文本的阅读之中寻求答案,通过字面理解,表达了作者孕育在其中的情感。

5、写人的文本:在记叙文中以写人为主的课文,情境设计的时候要从人物的主要一个画面动作为切口,通过学生的发现,引导学生进入文本的阅读。写人的文章都是通过“事”展开,由“事”的发生、发展,最后评价出人物的性格或是情操。

6、说明类文本:这一类的文章也没有必要提问很多感情性的问题等。情境设计的时候通过学生阅读,在读中获取了什么信息?

只有通过多种形式的阅读,才能加深对文本的理解,从而引导学生欣赏课文。在文本提供的话题下,展开对话,在信息的流动状态中,培养良好的人际关系,享受知识、情感、价值、态度等多样营养的精神盛宴。

二、设置“对话”话题

“对话”话题的难度要能起到训练孩子思维的作用。不要担心学生回答不出问题,要在提问后最起码要等待学生5秒。教师给学生独立思考的空间,要鼓励学生多思考,5秒后还没有学生反应,教师有必要再重复一遍问题使学生更加清楚。其实在教师不断的提问下,学生的大脑一直在做积极的思考。

三、注重“对话”实效

孩子的思维常常是跳跃性的,会提出千奇百怪的问题,也会回答出千奇百怪的答案。这也是当代教学理论所倡导的追求学生多元化的发展。

首先对于确认性和统一性的问题,当孩子回答错误时,老师通常采用学生之间的纠错对话来解决,或者采用讲解、演示、讨论的方式来让学生自己发现问题、自己改正错误。语文阅读中也会出现模棱两可的答案,教师可以鼓励学生将问题带到课后,和同学、家长、老师或借助一些辅助资料、或者利用网络来解决。

教育的目的也就是在这样一些寻求教师有价值话题的“答案”的对话过程中实现的!皮特科德也认为:“我们在语文课上,我们要培养的是使用语言的人,是能用这种语言讲话的人”。这就要求我们在不仅进行语文教学,还要进行语用教学,以语用能力的培养为核心的语文阅读教学。通过对话,学生获得个性化的知识,摆脱了以往那种依照老师的指令来学习的方式。学生依照生活经验来建构知识,创造生成知识。在对话式阅读教学中,师生关系成为了我你的关系,师生对话也就成了我你对话。通过对话,学生实现了心灵的远游,建构了对文本的多元解读。让学生从被动学习变成主动思考,让学生成为学习的主人。

参考文献

[1] 赤红英. 浅谈小学语文对话式阅读教学思路[J]. 情感读本, 2016(23).