

情景教学在初中语文写作教学中的运用研究

荣晓萍

(东辽县实验中学 吉林 辽源 136600)

[摘要] 随着国家素质教育的推进,情景教学法越来越受到教师的青睐,特别是在写作教育中,情景教学法成为激发学生灵感,培养写作兴趣的重要教学手段。写作作为基础教育,是学生自我综合表达能力的体现。伴随着素质教育的不断推广,想要使初中语文写作教学的有效性得到提升,教师就应该转变教学理念,明确教学目标,将情景教学应用在初中语文写作教学中,使写作教学得到强化,推动学生写作能力的提升。如何有效地将情景教学法融入到写作教学中去,并取得预期的效果,是当前写作教育面临的主要问题。

[关键词] 初中;语文写作;情景教学

情景教学的主要内容是,教师为学生构建一个与教学内容相符合的情景,以便让学生可以更快的进入学习状态,发散自己的思维,更好地进行写作练习。但是在现阶段的初中语文教学过程中,情景教学的教学方式相对较少,学生的思维得不到扩散,学生感受不到学习的乐趣,因此学生的写作水平也就迟迟得不到提高,因此,如何正确而有效地在初中写作教学中运用情景教学来帮助提高学生写作水平,是当今教育者们急需解决的问题。

1 情景教学在初中写作教学的作用

1.1 有利于学生想象力的释放

情景教学侧重于学生的情感释放,这一点是传统教学无法做到的。初中阶段的学生正处于对于世界好奇的阶段,扼杀他们的兴趣和情感对于他们日后的成长会产生缺陷的。因此初中语文教学要从根本上激发学生的兴趣,鼓励学生释放想象力,让他们结合知识将想象力变成文字。情景教学法就充分地契合了学生的心理,也对教师开展写作教学起了很好的作用。

1.2 情景教学有助于提高学生的情感感知能力

写作能力的根本,就是情感和文字结合的能力,培养学生的情感能力相当于培养学生的情商。初中学生正处于情感发展的关键阶段,感性思维占据主导,理性思维开始成长。情景的营造可以激发学生的感性情感,对写作客体产生情感共鸣。

1.3 情景教学利于课堂氛围的提升

进入初中阶段的学生,会产生叛逆的心理。这个时候传统教学会引起学生的反感,从而影响到学生的成绩。教师需要充分地调动学生的积极性,才会对教学的开展和学生成绩的提高起到作用。情景教学在语文写作教学中,是区别于传统教学模式的,它更加注重情感和兴趣的培养,学生在真实场景和不同情景设定的体会会得到具象化,不再是空洞地理解文章含义,从而在自己的写作中也会加入更多的真实情感,学生真正的能力得到展现,写作能力才能有效地提高。

2 情景教学在初中语文写作教学中的应用

2.1 结合多媒体技术

与多媒体技术结合,创造出虚拟的情境,也是情景教学在写作教学中运用较为频繁的一种形式。现代科技的发展,也促使了教师对多媒体的应用。教师在备课的时候,应该多选取课本中出现的情景,利用多媒体技术,对情景进行创设或再造,让学生更好地融入教学,也可以进行小组讨论,让学生表达不同的看法,也能够更好地帮助学生理解作品。学生在写作中,也能够调动脑海中的直观记忆,更好地提升写作水平。

2.2 利用教学工具创设教学情景

情景教学法融入语文作文课堂的方式十分多样,可以采取的教学辅助工具也较为多元,教师可以结合具体写作训练的主题进行合理选择。首先,教师可以灵活利用教学辅助工具来达到创设情景的效果,这会形成一个很好的教学开端。比如,教师可以结合具体的写作主题事先准备一些情景资料。可以是一部简短的视频短片,或者是一系列图片资料等,以图片视频这种更加生动直

观的方式首先引导学生进入到写作主题中,让学生自身的生活经验和体验慢慢得到激发,逐渐形成自己的写作思路。利用教学工具可以非常有效的实现情景创设的目的,在这种教学前提下,也能够推动学生对于探讨的写作主题有更深入挖掘,能够引导学生写出更多更有质量的文章。初中阶段学生接触到的写作训练内容通常具备较强的生活化色彩,学生如果平时对于生活的观察足够细致,可以找到很多值得写作的资源。如果学生还没有形成非常好的对于生活观察留心的习惯,这个时候就需要教师进行相应的教学铺垫,给学生创设情景就是一个不错的选择。有了这些情感和生活经验的调动后,学生的表达欲望会更强烈,会产生更浓厚的写作兴趣与热情,会有更多想法与观念想要进行表达与分享。

2.3 让学生进行角色扮演

在一些相对具体的包含人物形象、性格的写作训练中,教师可以在情景教学的方法上有一些转变。如果是人物描写为主题的训练内容,教师可以让学生进行角色扮演,以这样的形式拉近学生和描写人物之间的距离,增强学生的感受。学生经常会碰到需要描绘一个难忘的人、或者是描写一个特定人物的写作主题。有的学生对于这类题材比较熟悉,结合特定人物自己有很多想要表达的内容。但是,仍然有很多学生对于这类写作主题缺乏把控能力,往往不知道应当从何处下笔,不明白应当怎样更生动立体的表现人物形象。这个时候,教师不要忙着组织学生进行独立写作,可以先透过有效的情景创设来加深学生对于人物的体验与感受程度,让学生来尝试扮演这个人物就是一个很好的方法。

3 结束语

以情景作为依托展开的作文教学,学生不仅更容易融入其中,相应的,作文教学的素材资源也会更加充裕,这样的背景下更加有助于学生语言能力的培养与加深,也能够更好的推动作文教学效率的提升。在初中语文作文教学的实施中,教师可以适当融入情景教学的方法,以情景作为依托来呈现写作主题,激发与活跃学生的思维,让学生形成清晰明确的写作思路。这些都是非常好的教学实施过程,情景教学法不仅可以丰富原有的作文课堂,在这样的教学背景下学生的思维也会更加活跃,写作的积极性和热情会更高。新时代的语文教学要求新求变,不应只局限于课堂仅有的时间,这对教师是一个很大的挑战。只有积极调动学生的兴趣,多和学生互动,交流情感,才能更好地开展教学,提升学生的成绩。

参考文献

- [1] 赖业伟. 情景教学在初中语文写作教学中的运用[J]. 现代语文(学术综合版), 2013, 05(05): 12-13.
- [2] 吕丹梅. 情景教学在初中语文写作教学中的运用[J]. 科技创新导报, 2013, 11(11): 15-16.
- [3] 陈秋兰. 情景教学在初中语文写作教学中的运用[J]. 新课程(上), 2014, 04(08): 17-18.
- [4] 汤小林. 初中语文课本中写作教学资源研究[J]. 四川师范大学, 2012, 10(19): 18-19.