

浅谈傣族文化传承与幼儿园教育的关系

李风云

(云南省临沧市耿马自治县幼儿园 云南 临沧 677000)

[摘要] 从教育人类学的角度来看, 民族文化遗产与学校教育有着密不可分的联系。傣族文化传承与幼儿园教育之间的关系如下: 在幼儿园中进行傣族文化传承教育, 可以促进幼儿的智力与非智力因素发展、增加幼儿的知识与技能, 但会制约幼儿园的教育内容和途径; 幼儿园教育可以促进傣族文化的心理传承、促进傣族文化的保存、积淀和选择, 但会制约傣族文化传承的质量和水平。

[关键词] 傣族; 民族文化遗产; 幼儿园教育

0 引言

民族文化遗产有广义和狭义之分, 广义的民族文化遗产是指一个国家(以是多民族国家也可以是单一民族国家)文化传承, 例如中华民族的文化传承; 狭义的民族文化遗产是指某单一民族的文化传承, 例如汉族或彝族的文化遗产。^[1] 幼儿园教育活动是由专职的幼教工作者根据社会的要求, 对在园幼儿实施的有目的、有计划、有组织的, 旨在促进在园幼儿身心全面和谐发展的社会活动。^[2] 下文将从宏观层面对傣族文化传承与幼儿园教育之间的关系进行阐述。

1 傣族文化传承对幼儿园教育的影响

1.1 傣族文化传承对幼儿园教育的促进作用

首先, 傣族文化传承可以促进幼儿的智力因素和非智力因素的发展。幼儿园中的傣族文化传承教育活动影响幼儿的智力因素发展, 如观察力、注意力、想象力、思维力、记忆力等。例如, 通过对傣族舞蹈的学习, 可以提高幼儿对舞蹈动作的观察力、注意力, 幼儿在进行陶罐装饰和绘画的美术活动时, 可以充分发挥自身的想象力和思维力, 记忆和表演傣族具有民族特色的简易文学作品, 可以锻炼幼儿的记忆力和想象力。在幼儿园中进行傣族文化传承教育活动, 对幼儿非智力因素的影响主要体现在强化傣族幼儿的民族意识, 增强民族自豪感, 加强傣族幼儿对本民族文化的认同感, 培养傣族幼儿的民族个性, 使得傣族的物质文化和精神文化得以长远的流传。

另外, 傣族文化传承可以增加幼儿的傣族文化知识技能。在幼儿园中进行傣族文化传承教育活动, 可以增加幼儿关于傣族的历史、人文和生活方面的知识。例如, 大量的傣族的创世神话传说、叙事诗、寓言故事、俚语谚语中保存着关于傣族的产生和先民生活中的哲学智慧, 傣族的绘画、建筑、服饰、雕塑等生动地反映着本族人民的日常生活和精神世界。幼儿园中的傣族文化传承教育, 可促使傣族幼儿掌握一定的傣族文化技能, 例如傣族幼儿可以在傣族文化传承教育活动中学习毫糯索、水灯、楠咪、傣包的制作技能, 学习傣族舞蹈的表演, 形成对傣文的初步感知, 感受丢包、堆沙等民族与体育活动的乐趣。

1.2 傣族文化传承对幼儿园教育的制约作用

第一, 傣族文化传承的途径制约着幼儿园的教育途径。在我国少数民族地区的各个教育阶段的课程中, 国家安排的课程在各学校的总课程中所占的比例极大, 而真正突出地方特色和民族特色的课程所占比例是极其微小的, 幼儿园教育阶段也不例外。因此, 学校教育并不是民族文化遗产的唯一途径, 学校教育并不能完全承担起民族文化遗产教育的重任。因此, 要通过幼儿园教育来传承傣族文化, 单靠幼儿园一方是难以完成如此重任的, 必须要充分发挥家庭、社区的作用, 加强这三方的合作, 才能从长远的角度通过幼儿园教育传承傣族文化。

第二, 傣族文化传承的途径制约着幼儿园的教育内容。已经被传承下来的傣族文化内容之数量和质量, 在一定程度上制约着幼儿园教育的质量。傣族文化被保留的越多、质量越高, 就越容易丰富幼儿园的教育资源, 提高幼儿园教育质量, 彰显幼儿园办学的民族特色。反之, 被传承下来的傣族文化越少、质量越差, 越容易对幼儿园教育造成负面影响, 不利于幼儿的身心全面发展。

2 幼儿园教育对傣族文化传承的影响

2.1 幼儿园教育对傣族文化传承的促进作用

首先, 在幼儿园的隐性课程和显性课程中, 教师在课堂教学和课外活动中纳入傣族文化知识, 幼儿园联合家庭和社区为幼儿学习傣族文化知识创造积极的环境, 让幼儿在接触、感知的基础上对傣族文化进行语言传承、行为传承和器物传承, 从而达到对傣族文化的心理传承。

此外, 在幼儿园教育中的傣族文化传承过程中, 幼儿通过教师精心设计的教育活动选择性地传递和承接傣族文化传统中的优秀部分, 在提升其自身的民族文化认同的同时, 也维持着民族文化的延续与发展。幼儿园教育通过教师对傣族文化的传递和幼儿对傣族文化的承接, 促进傣族文化的积淀和文化传统的形成。

2.2 幼儿园教育对傣族文化传承的制约作用

第一, 在我国应试教育盛行的背景下, 受“知识中心主义”的影响, 幼儿园教育传承傣族文化的方法具有“灌输”和“成人化”的倾向, 和幼儿的实际生活相脱离, 幼儿在感受、学习傣族文化的过程当中处于被动状态, 没有完全发挥幼儿的天性, 这在一定程度上影响幼儿各项素质的发展, 同样会在一定程度上制约傣族文化在幼儿园教育中的传承的质量。

第二, 由于缺乏正确的价值观、缺少相关的制度保障、片面追求成绩的弊害等方面的原因, 傣族文化传承并未真正成为幼儿园教育的重要内容之一, 对傣族文化传承起了一定的制约作用。近几十年来, 随着社会的飞速发展, 多元文化趋势明显, 在大众传媒的作用下, 受异国文化、汉族文化的影响, 傣族的教育观念、文化理念等也发生着巨大的变化, 这样的大环境使得社区、家庭在传承傣族文化方面的作用日益缩减弱化, 这在很大程度上制约着幼儿园教育对傣族文化的传承质量。

参考文献

- [1] 曹能秀, 王凌. 少数民族地区的学校教育和民族文化遗产[J]. 云南师范大学学报(哲社版), 2007, (2).
- [2] 潘庆戎, 李凤杰. 幼儿教育学[M]. 南京: 河海大学出版社, 2005. 8.
- [3] 曹能秀, 王凌. 论民族文化遗产与教育的关系[J]. 云南民族大学学报(哲社版), 2009, (5).