

浅谈幼儿教育空间室内环境设计研究

李继芬

(吉林省敦化市第七小学校 吉林 敦化 133700)

【摘要】随着我国经济进入高速发展的阶段,幼儿园教育日益受到了人们的密切关注,尤其是近年来,幼儿教育环境的优劣受到了广泛关注。幼儿时期是人类发展的重要时期,很多人的生命价值观都是从这个阶段逐渐建立起来的,所以任何实际活动或情感体验都会对未来生活的判断产生一系列的影响。所以,如何构建一个满足幼儿成长需求的幼儿教育室内空间环境显得尤为重要。

【关键词】幼儿教育;室内环境设计;策略

随着中国经济的快速发展,人们往往对于儿童成长以及教育问题投入了更多的关注程度。幼儿期是幼儿大脑发育最快的时期。年幼的孩子毫无疑问属于特殊的群体,他们应该受到人们和社会的更多关注。幼儿园是国家培养儿童的重要基础设施。学龄前儿童在幼儿园中花费了一半以上的时间,所以对幼儿园的环境设计显得非常重要。3~6岁的幼儿非常容易受到来自于周围环境的一系列影响,因此,对于设计师而言,应从孩子的心理入手,创设一个面向儿童的幼儿园环境,让孩子在与环境的互动之中获得相当满意的教育效果。幼儿园设计的空间品质直接影响到儿童的身心健康。

1 注重幼儿园室内空间的色彩设计

通过协调墙面、地面、顶面及配套家具的色彩来设计一个良好的室内环境。室内色彩搭配应贴近儿童的心理需求以及生理需求,整体以明亮、温馨的色彩使空间特征显得平易近人,并通过局部的鲜艳色彩给人带来一种立体感。在进行设计的整个过程中,明亮鲜艳的色彩使得幼儿的感受能够充分表达,从而使得孩子将注意力转移其中,使他们具有更加健康、积极向上的个性。

1.1 色彩中的造型设计

在幼儿教育空间环境中,色彩是装饰造型的重要表达方式之一。幼儿教育的许多造型图案设计需要用色彩进行表示,颜色可以在一定程度上增加空间立体感和主题性。此外,为了更好地吸引孩子的注意力,幼儿园应该在室内空间中选择可爱、活泼、俏皮的图案。例如,一些幼儿园在学校的专栏上绘制独特的图案,这不仅增加了栏目的颜色识别,并且使得立体感得以增强,并给广大幼儿带来了非同一般的视觉体验。但需要注意的是,这些图案尽量避免过于具象化,以至阻碍儿童想象力的健康发展。

1.2 色彩中的室内装饰材料选择

室内装饰材料的选择与颜色密切相关,装修材料的纹理不同,颜色的突出效果也不同。孩子常喜欢接近自然的鲜艳色彩,绿色、蓝色会让孩子感到亲切、舒适、自在,同时也有利于孩子的习惯和性格的发展。在装饰材料的选择上,应尽量选择质地明显、质地突出、可塑性强的材料,努力为孩子营造幼稚童趣的气氛。此外,内部空间设计材料必须具有持久和良好的吸尘能力,以避免由于长时间暴露在阳光下造成的亮度损失。

2 创设易于激发幼儿思维的教学情境空间

对于儿童而言,其思维没有受到特定情境空间的启发,是难以激发幼儿的创造性思维的。我们通常所说的教学情境空间是结合教学的是结合教师的实际需求以及幼儿发展的实际需求,通过幼儿园室内空间环境的巧妙性设计,尽可能地刺激幼儿的各种感官,从而激发儿童对学习的兴趣,激发儿童无限的想象力和动员孩子的学习热情。将教学情境空间进行划分的,可以将其划分为实际情境以及模拟情境两种。

2.1 实际情境

实际情境主要指的是孩子们的实际学习环境,生活环境以及社会状况。基于对自然和具体社会背景的看法,孩子们往往从老师那里获取相关知识,并从中感受到自然世界的新奇。例如,幼儿对美好的大自然总有无尽的向往,孩子们完全可以面对淳朴的自然绿植墙壁,让幼儿在具体可供直观感受的立面上真真切切感受到二维平面、口头表述等方式不好理解的相关知识。

2.2 模拟情境

所谓“模拟情境”,是指通过具体的二维影像、三维物体模拟或创造情境,是人为的对空间环境进行优化,从而达到生动、具体的效果。在幼儿教育空间室内环境的具体设计中,可以运用装饰的手法灵活地改变实际情况和模拟情况。但是,无论变化如何,都必须以“激发孩子的兴趣,满足孩子的需要”为目的,符合孩子的知识和身心发展的特点。只有这样,我们才能创造更多的机会让孩子在特定的空间环境设计中表达自我,展现自我。

3 幼儿园室内家具与环境设计

家具是儿童学习、玩耍和休息的重要项目,但它也是儿童受伤的主要原因。其主要原因在于儿童的心智还不成熟,非常容易受到外部攻击以及伤害,缺乏完善的自我保护意识,无论使用什么样的产品都会对可能产生一系列的后果。所以,在为幼儿提供家具时,确保家具的安全性是幼儿园及设计师的主要责任之一。与人体工程学的一些原理紧密结合在一起,无论是尺寸还是尺度往往会发展成为标准化家具的主要因素。对于幼儿而言,儿童的身高和家具的大小需要紧密联系在一起,主要包括家具的安装高度、安置位置、颜色选择和功能规划。根据幼儿标准,标准家具应根据其成长特点和生活方式来设计及购买。

4 室内照明设备与室内空间环境设计

室内照明是幼儿园内部空间环境设计的重要一步。照明设计不仅要表现出独特的装饰,空间风格和文化内涵,还要满足儿童的实际需求,充分考虑照明强度、照明需求和照明时间。主要分为自然采光和人工照明有两种类型。所谓自然采光就是指课堂自然采光的程度,在进行具体设计时应将光照时间考虑其中;人工照明主要是灯光照明,囊括装饰的作用与照明的作用。在展开设计时,需要注意在阴天或光线不足时为遮蔽区域做好光照补充,并在教师工作区域和儿童学习领域要恰当地调节光照,针对儿童休息区域及活动区域应有不同照度的设计。在灯具的选用上充分考虑灯具的频闪、色温及儿童用眼安全等问题。

5 结束语

幼儿教育空间的作用是为孩子提供参与人类各种具体活动(社会生产、科学和文化方面的工作)所必需的知识和技能,并培养相应的心理素质。3~6岁是人类成长非常重要的时期,人类的智力、性格和行为习惯具有高度的可塑性,影响其今后的发展。因此,只有从孩子的心理感受、行为发展入手,才能设计出真正适合儿童健康成长的幼儿教育环境。

参考文献

- [1] 顾忆文. 幼儿园室内环境创设存在的问题及解决方案[J]. 新课程(小学), 2015(04).
- [2] 崔瑾. 颜色的合理搭配对幼儿园室内环境人性化设计的重要性[J]. 设计, 2014(02).
- [3] 刘可. 幼儿园室内空间环境设计研究[J]. 艺术评鉴, 2017(06).
- [4] 张宝旺. 适于幼儿身心发展的幼儿园室内环境设计[J]. 工业设计, 2017(12).
- [5] 张宝旺. 新时期幼儿园室内环境设计分析[J]. 艺术科技, 2017(12).