

《找春天》教学设计

谭思连

(广西贵港市港南区新塘镇三平小学乌柏分校 广西 贵港 537100)

教学目标:

知识与能力: 会认“羞”等9个字, 会写“脱”等生字。正确、流利、有感情地朗读课文。

过程与方法:

1、以小组合作学习的方式自主学习本课生字, 以同桌比赛的方式写好本课要写的生字。

2、以朗读、的方式感悟春天的美。

情感态度价值观: 培养学生自主学习生字的习惯, 调动学生主动去观察、发现各字的特点, 主动交流识字方法。

教学重点:

识记生字, 积累词语, 感悟春天之美。

课前准备:

教师: 生字词卡片; 课文插图或课件; 音乐磁带《春天在哪里》。

学生: 课前观察春天里事物的变化, 搜集有关春天的文字和图片资料。

一、情景导入, 激发兴趣

师: (播放纯乐春景图) 轻轻地, 轻轻地, 春姑娘来到了我们的身边, 让我们用美丽的词语去迎接她的到来吧! (学生说出有关描写春天的词语或句子。)(板书: 找春天)

二、初读课文、认读生字

(一) 整体感知、自学生字 (已经预习: 读、数、画)

师: 春姑娘来到了课堂, 她就藏在我们的课文里。请自由朗读课文: 你找到的春天是怎样的? 2、遇到不认识的生字词, 借助拼音多读2遍。

生: 用自己的话说春天。

(二) 游戏认读、巩固识字 (会读音、认结构、会组词)

(1) 带拼音拼读, 读准。

师: 生字词语真不少! 小老师来逐个带读。(xiu, 羞羞羞, 害羞的羞。(聆听诊断、评价鼓励)

(2) 去拼音小组赛读, 熟读。

师: 提高难度, 拼音宝宝躲起来。齐读。(聆听诊断、评价鼓励)

(3) 火车轮流读, 流利读。

师: 下面比比哪组列火车最团结、拼读准、反应快!

(4) 交流识字法、记住字形

师: “我会认”的生字比较多, 谁有办法帮它们互相看清样子。请在4人小组交流识字法。开始!

生: 交流。

师: 有些字特别难记。比如说“遮、嫩”。请你当小老师教教大家。(老师也有识字法分享。)

生: 遮, 遮住的遮, 我用加加减减的方法记住遮。走之儿加上甘蔗, 再去掉草字头组成遮。嫩, 嫩绿的嫩, 我用加一加的方法记住嫩。女字旁加上束缚的束, 再加上反文旁组成嫩。在古

代, 小女孩成长过程中大人会拿着鞭子管束、扶持。反文旁其中一个意思指拿着鞭子管教。我们已学过教育的教, 古代的意思是指拿着鞭子对小孩子或奴隶进行管教。

三、回归课文、语境理解、读通课文

1、自读、检查长句子。

师: 生字娃娃呼唤大家一起去找春天, 快乐出发吧。请同桌齐读AB组句子, 全班齐读。

A: 春天来了! 春天来了! 我们几个孩子, 脱掉棉袄, 冲出家门, 奔向田野, 去寻找春天。

B: 春天来了! 我们看到了她, 我们听到了她, 我们闻到了她, 我们触到了她。她在柳枝上荡秋千, 在风筝尾巴上摇啊摇; 她在喜鹊、杜鹃嘴里叫, 在桃花、杏花枝头笑……

2、通读全文、寻找美景

师: 请自由朗读全文。与同桌比比谁最会读课文, 读准字、读顺课文。注意: 一边朗读一边找出孩子们发现的景物。

生: 小草、早开的野花、嫩芽、解冻的小溪。

四、指导书写 (脱同音字, 冻形声字, 野注意右边。重点: 溪、摇、解)

1、认读观察、组词理解、把握架构、感知笔顺

师: 春姑娘特别喜欢书写漂亮的小朋友。本课要会写的字有9个, 一起朗读、组词、说笔顺、书空。

生: tuo, 脱掉的脱。左右结构、左窄右宽。撇, 横折钩, 横, 横, 点, 撇, 竖, 横折, 横, 撇, 竖弯钩。

师: 刚才我们已经发现了, 这些字都是什么结构 (左右)? 左窄右宽的字分别有 (脱、冻、溪、棉、探、摇)? 剩下的都是 (左右宽窄差不多的字)? 形声字有: 脱、冻、溪、遥、躲。

2、交流识字法与书写窍门

师: 请继续观察生字。特别注意横竖中线笔画、易错笔画、关键笔画。在4人小组里交流识字法与书写窍门。

生: 脱, 脱掉的脱, 我用换一换的方法记住脱。说话的说, 言字旁换成月字旁就是脱。书写注意: 月的第二横在横中线上, 兑的点、竖在竖中线上, 横在横中线上。

师: (边做动作) 注意区分同音字: 脱掉、拖地、托起。

生: 冻, 解冻的冻是形声字, 我用编口诀的方法记住冻。两点冷冷的水洒在东东身上, 真冻人! 书写注意: 东的撇折的折在横中线上。

溪, 溪水的溪, 我用编口诀的方法记住溪。(板书) 老大和小幺的手爪子都在小溪里玩水。书写注意: 部件团结紧凑。小幺的第二个撇折、它的点都在横中线上。老大的长横在保护小幺。

棉, 棉花的棉, 我用编口诀的方法记住棉。(板书) 有棵树木长白花, 采下白花做毛巾。书写注意: 巾的竖在竖中线上, 横折钩在横中线起笔。

探, 探出的探。我用编口诀的方法记住探。(板书) 树木的种子发芽时用手拨开盖在头上的泥土才能探出头来。

摇，摇晃的摇是形声字，我用编口诀的方法记住摇。（板书）两只手抓摇着乐器让它发出美妙的音乐。书写注意：部件团结紧凑。缶的第二横是长横。

野，野外的野，我用换一换的方法记住野。预习的预，右边的页换成左边的里。书写注意里的最后倒数第二笔短横在横中线上，最后一横变成提。

躲，躲躲藏藏的躲是形声字，一朵花藏在身后（前文已学）。书写注意：身像女一样很谦让，做偏旁时都藏起笔画给别人留位置。

解，解冻的解，我用编口诀的方法记住解。用小刀去解开绑在牛角上的绳子。书写注意：部件团结紧凑。角、牛的第二横都在横中线上。

3、重点指导“溪、摇、解”，教师范写。

（1）教师范写

师：“溪、摇、解”这三个字比较淘气。谁来交流识字法与书写窍门？首先小溪的溪。

生：溪，溪水的溪，我用编口诀的方法记住溪。（板书）老大和小幺的手爪子都在小溪里玩水。书写注意：部件团结紧凑。小幺的第二个撇折、它的点都在横中线上。老大的长横在保护小幺。（请你用小粉笔帮老师写）

摇晃的摇是形声字，我用编口诀的方法记住摇。（板书）两只手抓摇着乐器让它发出美妙的音乐。书写注意：部件团结紧凑。缶的第二横是长横。（请你用小粉笔帮老师写）

（2）写字尝试

师：请先写好溪、摇、解。

①写法：写前火眼金睛先观察；写完对照例字改进。

②姿势：做到“一寸一尺一拳头”。（“纸离笔尖一寸高，眼离书本一尺远，胸离桌边一拳间。”）

（3）作业鉴赏、评价反馈

师：（巡视，发现一半人写好，则提示，写得又好又快的小朋友接着写剩下的字。选取晓睿、幸郅投影）停笔，请在4人小组里抓住书写窍门夸夸小伙伴哪个字哪个笔画好在哪里。

五、点拨关键，总结收获。

师：这节课我们初读课文，寻找春天。还认识了许多生字朋友。书写注意：溪，部件团结紧凑。小幺的第二个撇折、它的点都在横中线上。老大的长横在保护小幺。摇，部件团结紧凑，缶的第二横是长横。解，部件团结紧凑。角、牛的第二横都在横中线上。

六、板书设计

1、找春天

xi yao jie
溪 摇 解

教学反思：

《找春天》这篇课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。在课改的今天，学生勇于挑战的个性正渐渐地崭露头角。在充满想像和梦幻的儿童时期，充分发扬孩子们的个性，引导他们想像，才能在他们的心灵深处燃起一盏难以熄灭的明灯。

（上接第666页）

通过应用游戏教学，可以提升幼儿的创造力，对其创新思维能力进行培养。在这个过程中，教师必须加强引导和启发，对幼儿的潜能进行深度挖掘。以比较常见的积木游戏为例，部分教师会给出示范，然后让幼儿进行模仿，甚至对于幼儿的自由发挥予以批评，限制了幼儿的行为，也在无形中遏制了其创造力的发挥。因此，教师应该尽可能避免所谓的“模板”或者“标准”，为幼儿提供更多的自由空间，尊重幼儿的主体地位，做好引导工作，对于幼儿的创意给予充分肯定。在这种情况下，幼儿可能会将积木摆成各种各样的形状，这些不同的形状实际上就是幼儿创新思维能力的一种直观体现。

小结

在幼儿教育中应用游戏教学，可以帮助幼儿更好地掌握常

识性知识，激发其学习的兴趣，还能够培养幼儿的表达能力、感知能力以及创新能力，促进幼儿身心的健康成长。对于幼儿园教师而言，应该关注幼儿的年龄特点，做好教学游戏的设计，扮演好自身引导者和组织者的角色，推动幼儿教育事业的稳定健康发展。

参考文献

- [1] 乌仁. 把游戏还给孩子——浅论游戏教学在幼儿教育中的重要性[J]. 新课程: 小学, 2015(11).
- [2] 杨茹, 刘爱菊. 游戏教学在幼儿教育中的作用与实施方法探讨[J]. 生活教育, 2016(13).
- [3] 汪攀英. 游戏教学于幼儿教育的重要性探究[J]. 科研, 2016(18).