

试论小学语文课堂练习设计策略

邵三和

(鹰潭市余江区潢溪镇中心小学 江西 鹰潭 335202)

【摘要】小学语文课堂练习是发展学生的思维,培养创新能力的途径,是学生创新学习的具体实践活动。只有使学生真正融入学习空间,建立起和谐的学习氛围,才能有效地激发学生的学习积极性。在小学语文教学中教师要认真钻研教材,改进学习方法,结合学生实际和知识特点的课堂练习,才能有效提高学生的学习兴趣,使学生敢于探究,善于突破,乐于创新。

【关键词】语文;课堂;练习;优化;设计

课堂练习是教学过程中不可缺少的一环,它既是检查学生掌握知识的尺码,又是教师教学效果的反馈,好的课堂练习,既能使学生在课堂上所学的知识得到巩固,又能活跃课堂,提高课堂效果。那么,如何实现小学语文课堂练习的优化设计呢?笔者结合自身的教学实践经验对此浅谈如下几点:

一、小学语文课堂练习的意义

练习是学生获取、巩固和应用知识的一个重要组成部分,没有练习的教学是不完整、不科学、不成功的教学。教师有效地组织学生当堂进行操练的各种类型的作业练习,包括课前导学、课内口头书面练习、课外拓展实践等,其目的都在于帮助学生积累语言,逐步落实语文“双基”,培养良好的语感,强化听说读写的能力,提升语文综合素养。课堂练习尤为重要,有效的课堂练习能克服练习过程中的无效劳动及其带来的负作用,提高教学效率。因此课堂作业一作为学生有效参与的一个组成部分,我们每一个语文老师都应该重视起来,精心设计每堂课的练习,充分发挥学生主动做作业的精神,最大限度地拓展学生的减负空间,促进学生的个性发展,提高学生的语文素养,创设高效的“半小时课堂”。

二、小学语文课堂练习优化设计的原则

1、练习设计要有针对性

注意练习设计的针对性是提高练习效率的重要一环,每节课的知识都有各自的重难点,因此,要做到:重点内容反复练,难点内容着重练,易错地方突出练。

2、练习设计要有层次性

要精心设计练习层次,即练习设计要由浅入深、由熟到巧,要循序渐进地进行,练习内容一般可划分为“会——熟——活”三个层次。

另外,学生是学习活动的主体,而他们本身又存在极大的差异性。练习中我们应找准学生的最近发展区,为他们建立多层次的弹性练习结构,设计适合于各种水平线学生层次的练习。为此,教师在作业设计时应掌握不同学生水平的差异,分层练习,因人评价,有的放矢,使全体学生通过作业练习在原有的基础上各有收获,达到朱熹所言:“圣人教人,各因其才,大以大成,小以小成。”

此外,学生的作业还可分为必做题和选做题。必做题面向全体学生,重在巩固基础知识;选做题面向优等生,重在培养创新能力。

3、练习设计要有多样性

苏霍姆林斯基说:“如果教师不去设法在学生身上形成这种情绪高涨、智力振奋的内部状态,那么知识只能引起一种冷漠的态度,而不动感情的脑力劳动只会带来疲劳。”这就告诉我们,教师要勇于打破传统练习单一、机械枯燥乏味的练习形式,使练习形式不拘于写,而是听、说、读、写有机融合,将演、评、画、游戏、参观、访问等形式与听、说、读、写巧妙结合,从而激发学生做练习的兴趣,使其主动参与。以“动”为主线把知识的训练,技能的培养和智能的开发与操作、游戏、参观、访问等实践活动贯穿起来,让练习富有趣味性,具有吸引力,使学生在练习活动中产生愉快的情感体验。因此,练习的形式应因文而异。

现代心理学研究证明,新颖、别致的刺激能引导小学生的注意,在设计练习时要经常变换形式,就练习的对象而言要做到广泛,使全班学生都有练习的机会;就语文课堂练习的方式而言诸如读读、划划、说说、写写、议议;就练习的题型而言既要设计填空、判断、选择、比较句式,又要设计阅读、应用等。

4、练习设计要有趣味性

“兴趣是最好的老师”,练习的设计要具有趣味性,题目要新颖,形式要活泼,才能激发学生兴趣,提高练习效果

5、练习设计要注意创新性

创新性的练习,即那些能运用已有知识经过发散思维和集中得到独创结果的练习,这种训练不光巩固了所学知识,还从“一”到“三”,发展了学生的求异思维、创造性思维。

三、小学语文课堂练习优化设计的策略

1、难度适当,练习适量。

一堂课的容量是有限的,既要传授新知识,又要进行巩固练习。为此,对课堂练习的难易程度和练习的份量都提出不同的要求,如果是题目过难过多,学生在规定的时间内完成不了练习,势必影响整堂课的教学时间、教学效果;如果题目较浅,份量又少,学生三五分钟,三言两语就完成的练习,又起不到巩固新知识的目的。因此,课堂练习的设计难度要适当,练习要适量。

2、题目新颖,力求形式多样。

一篇课文的课堂练习根据重点不同,可以是字、词的训练,也可以是句、段、篇的训练。如进行词的训练,可设计看拼音写词、近义词、反义词、选词填空、词义的理解等形式进行练习。具体设计怎样的题型练习,应根据课文的重点来确定,力求做到题目新颖,具有趣味性,提高学生的课堂练习效果。切忌千篇一律,枯燥无味。设计练习,学生不仅要参与,而且要主动参与。因此,必须重视练习的形式多样,激发学生的学习兴趣。促使学生保持最佳的精神状态,才能收到较好的效果。

3、设计要突出重点

一堂课45分钟,时间有限。要在有限的时间内达到练习的有效效果,这就要求教师精心设计课堂练习,突出重点。语文课上,语言文字的训练是多方面的。在字词句段篇、听说读写众多的训练中,既要抓常规的练习,又要集中精力突出重点练习。所以我们语文每节课都不要贪多求全,教师可以根据单元训练重点和所教课文的重点,在关键的地方、难点重点处下功夫,设计练习,让学生练的要有实效。

4、要注重反馈

练习不是为了练而练,教师应通过练习反馈信息,帮助学生找到自己的薄弱环节和学习侧重点,针对不同学生的薄弱环节进行不同的学法指导,这样才能提高学习效率。练习的反馈途径也是多样的,可以让学生举手,可以教师巡视,可以小组讨论,可以当堂批阅等。课堂上的时间争分夺秒,教师要善于运用各种手段和途径来及时了解学生的练习情况,并采取切实可行的措施进行调控和指导,使练习反馈高效率。

参考文献

- [1]袁振国.教育新理念[M].教育科学出版社,2002.3
- [2]刘海燕.多方位设计,让语文作业多姿多彩[J].小学教学参考,2011(4).