

# 巧借“口风琴学习小组”模式，提高学生学习的主动性

马思惠

(广东省广州市番禺区大石河村小学 广东 广州 511430)

**[摘要]** 要创新课堂教学就要尽力设法促进学生主动参与知识的形成过程，发挥学生的主体性。本文论述了在班级管理和语文课堂教学工作中，创造性利用我校口风琴学习小组的模式，最大限度地发挥学生学习主体性的方法，通过创造特定的环境来激发学生主动参与的兴趣，通过创造和谐的氛围来提供学生情感体验的意境，通过创造参与的机会，如比赛、表演等来提供学生主动参与的舞台。在充分发挥学生主体性的前提下，在不断推进语文合作学习中，给予口风琴学习动力；同时，口风琴的互助互学，又源源不断给予班级团结合作的凝聚力。在语文素养和艺术素养的培养上，不断推动学生进步，以培养适应未来社会发展的高素质人才。

**[关键词]** 语文教学；班级管理；口风琴学习；主体性

## 一、总述

何谓主体性？是指在实践活动中作为生活主体的人所表现出来的自主性、主动性、创造性。其行为动机是自觉自愿的，行为过程是自主的，行为的结果是独创的，而发挥学生主体性就是要求学习主体“自主探究，主动学习，创新学习”的意思，这就要求教师转换角色，将学生的学习时间、学习过程、学习的支配权利等归还给学生，使学生真正做学习的主人，主动活泼地学习和发展。

在我们学校，有着这样一支队伍，他们不是一个班，不是一个年级，而是全校全体学生组建成了口风琴队。他们在器乐学习中分小组学习，以兵带兵的形式，充分发挥了学生的主体性。这个小组合作学习口风琴的模式，给了我启示——口风琴学习中培养而来的主动性，如何过渡到班级管理和语文课堂上呢？

## 二、促进班级团结合作

在良好的班级风气中，同学之间能够互相理解，互相关心，彼此尊重，平等友善。学生在这样的集体氛围中生活，易形成积极乐观，健康向上，平等合作的性格。“口风琴学习小组”的以兵带兵的模式，不仅体现在小组内的互助上，而且他们会跨班做小老师，让学生们充分发挥自身的主动性，把整个小组紧紧团结起来，进而把整个班级拧成一股绳。

在借鉴“口风琴学习小组”的学习模式中，我开启了班级管理的小组合作模式。在组建小组模式中，我注重如下几点：一是重视班集体中人际关系的培养。小组内设置组长、副组长、监督员和记录员，各司其职，相互协作。二是通过开展各种活动发展学生的个性，为小组的兴趣、爱好、特长的形成发展开辟广阔的天空。如手工课时，可以让学生以小组为单位完成作品；班队课上开展绑腿取球的活动……丰富多彩的集体活动，不仅有助于同学们彼此了解，互相帮助，在活动中提高人际交往的能力，还培养了团队精神，在合作中懂得自我协调约束，以兵带兵起到很好的调控作用。

当然，小组内有时候也会有不和谐的声音飘出来，这正是考验小组的时刻！当小组中出现思想上的矛盾、认识上的分歧或心理上的隔阂时，班主任要想办法尽快加以调节，力求统一思想认识，消除分歧和隔阂，引导学生最终形成一种互相信任、互相尊重、互相关心体谅的集体氛围。通过班级成员间角色的调整，使大多数成员感受到集体的温暖和温馨，通过开展各种活动发展学生的个性，为集体的兴趣、爱好、特长的形成发展开辟广阔的天空，为学生创造团结友爱、互帮互助的机会，形成合作意识。

## 三、打造高效语文课堂

“口风琴学习小组”是在小组内、班级内充分发挥学生的主动性，让学生做学习的主人。

在学习借鉴中，我更清晰认识到小组合作学习是高效课堂最有力的助推器，自把小组合作学习的方式引入课堂后，学生合作意识、自主学习等方面的能力提高了很多。

### (一) 营造宽松氛围，激励学生主动参与

小组合作学习是促进学生主动参与知识的形成过程，发挥学生的主体性。在合作学习中，我耐心扶助，营造和谐宽松的课堂气氛，以鼓励为主，肯定长处，保护他们提问的热情，如：“你敢于提出问题就是好样的，这说明你动脑子去思考了”，“你提的问题很有深度”等。如果遇到学生没有问题或者讨论的不够积极时，我有意识的去与学生交换角色，提出重点问题，如“你们没有问题，那老师提出个问题，看你们能不能回答”。这就要求他们在独立思考时还要发挥小组合作精神。

### (二) 创造参与的机会，促进师生互动

在语文教学中，如何有效地进行小组合作学习，使各种水平的学生都有所收获，这是一个难题。由于学生个体存在着差异，学生掌握知识水平不同，思维能力不同，特别是在语文阅读理解中学生理解能力的差异更加明显，因而在具体教学中用上小组合作学习就能更好地各个兼顾。小组的成员兼顾能力差异，布置的作业分为层次不等的问题，有些同学只要解决基本题，有些必须完成更高层次的题目，对那些理解能力强、思维活跃的学生，适当增加一些思维拓展训练，在解題讨论时互相帮助。这样让全班同学都参与学习，让各层次的同学的学习都得到满足，同时也充分利用学生本身最可以利用的课程资源。

## 四、小结

学生不是课堂上的“贵客”，而是课堂的“主人”，应该让他们自己动手烹调“美味佳肴”。因此教师要时时刻刻尊重学生的主体地位，激发学生学习兴趣，学习积极性。通过借鉴“口风琴学习小组”的模式，打造了班级管理和语文课堂的小组合作学习，学生由被动学习转变为主动学习，把个体自学、师生互动、生生互动、全员互动等多种形式有机地结合起来，发挥学生的主体作用，培养了学生合作学习的精神和能力，激发了学生的学习热情，增大了语言信息量，使学生在合作互动中得到全面和谐的发展。

## 参考文献

[1] 刘晓丽. 小学音乐课堂口风琴教学的实践探究[D]. 内蒙古师范大学, 2017.