

幼儿园美术创意活动的探讨

程瑞平

(南阳幼儿师范学校 河南 邓州 474150)

[摘要] 随着我国教育在不断地完善,幼儿教育教学所含内容广泛,在教学时要专注于某一个方面,这样才能提高教育教学的质量。我们对幼儿美术教学,在培养他们综合美术能力的同时,更应该关注孩子的个性发展,就是说在开展美术教学时,有意开展一些有创造性的活动来培养他们的个性,发展他们的创新能力,为他们将来从事美术活动打下更好的基础。本文将对教师如何在教学过程中因地制宜,利用当地的自然环境和资源,开展创造性的活动这一问题提出相关的意见和建议。

[关键词] 美术教学; 创意活动; 幼儿

0 引言

每个孩子都喜欢绘画,绘画也是孩子在言语表达以外的另一种表达方式。绘画是激发孩子想象力和创造力的一种手段,一个载体。创意美术活动通过提供丰富的材料,进行多种的形式创作,带给孩子更大的发挥空间。在《0—8岁儿童学习环境创设》中提到:我们所在的环境影响我们的情绪,建立关系的能力和生活的质量——甚至是健康。早期集体环境,对儿童的学习和发展起着特别重要的作用,环境在儿童发展过程中扮演着非常重要的角色,孩子们生活、游戏、学习都与环境有着密切的关系。因此,幼儿园如何有效的开展创意美术活动,促进幼儿更好的发展,获得更全面的审美感受与艺术表现能力,这与如何创设一个丰富的艺术环境息息相关。

1 注重游戏与教学的优化组合,培养幼儿对美术活动的兴趣

美术教育不同于一般说理性科目,它要靠思想的启迪和情感的激励来打开幼儿心灵的大门,不能有任何强制性。教师作为活动的设计者和组织者,要善于观察幼儿,才能真正了解幼儿的兴趣和需要。当幼儿刚学习绘画时,我们首先在选材上下工夫,让幼儿对所画的内容、形象有强烈的兴趣,用童心去想幼儿所想。随着幼儿年龄的增长,幼儿美术活动的表现形式也有所改变,在幼儿积累了一定参与美术活动经验的基础上,我们采取以游戏为主,插入教学的方式来组织幼儿美术活动,在满足幼儿兴趣和需要的基础上,教给幼儿一定的艺术知识和技能,提出必要的规则,并鼓励幼儿大胆灵活地创造、想象,提高幼儿参与美术活动的的能力;对于年龄较大的大班幼儿必须组织一些专门性的美术教学活动,让幼儿掌握一定的知识和技能,同时在教学中插入游戏,并将教学活动与日常美术游戏活动相结合,使幼儿对美术活动有浓厚的兴趣。在此基础上,为他们提供大量的工具材料,让他们运用所学的知识、技能进行探索和创造,从而获得成功的喜悦。

2 丰富创意美术活动形式

蒙台梭利提倡感官教育,要科学把握幼儿“敏感期”。将手工、拓印、泥塑等形式与绘画共同开展,拓展活动资源,使幼儿体验多元的美术形式与多样的活动材料。表象越丰富,想象就越新颖、越深刻,反之想象则会狭窄、肤浅。坚持多元化原则,开展活动的形式多元化,投放材料多样化,让幼儿在多元的环境下自主选择、自由创作。活动中幼儿用眼睛观察,用大脑理解、想象,用手操作,用语言交流自己的想法,促进幼儿眼、脑、手更加协调。将已完成的创意美术作品进行张贴、展览,引导幼儿欣赏自己与他人的作品,在潜移默化中发展幼儿感受美的能力。

3 幼儿美术教学利用生活材料开展夏季万物园创意活动

一年四季当中的夏季,是大自然中最丰富的一个季节,万物在蓬勃发展,显示出勃勃生机。教师在进行美术教学活动时,可以随机采取一定的措施,引导幼儿进行美术创意活动。举例来说,麦黄时节杏子成熟了,香甜可口的杏子,是我们餐桌上的美味佳肴。那么,我们是不是拿起自己手中的笔,把它画一画了,让它永远留在我们的记忆当中。夏天时,西瓜自然成熟了,人们习惯把西瓜放在冷水里浸一浸,这样不但解暑,而且味道还变得甜了。那么我们是否拿起手中的笔,绘制一个又大又甜的大西瓜呢?夏天酷暑难耐的时候,老爷爷打着蒲扇,坐在树下纳凉的情景,也是我们绘画时很好的场景图。夏天妈妈穿上了漂亮的裙子……教师把这些生活当中的美景图,用文字给幼儿一一描述出来,同时展示有关的作品,让他们体会生活当中处处呈现艺术

美,然后引导幼儿进行美术创意活动。教师要求他们,描绘出自己心目中的图景,这样就能够自由发挥幼儿的绘画天赋。

4 为幼儿创设丰富的艺术环境

在创意美术活动的开展中,材料与形式是必备条件,而丰富的艺术环境,则为活动更好的开展,为幼儿更好的进行创作,获得更全面的审美感受与艺术表现能力,提供了必要的补充。丰富的艺术环境,并不仅体现在艺术区,也不仅是视觉上看到的环境布置,幼儿对美的感知、理解,可以从生活的方方面面中获得。第一,让艺术的美渗透到幼儿生活环境的每一个角落。布置一个美轮美奂,充满艺术氛围的美术区,让幼儿可以在这里自由的进行创意美术活动,能更好的提高幼儿的动手能力,发展他们的审美,培养他们的想象力和创造力。例如:布置陈列大师作品的艺术走廊;方便随手取放各类艺术材料的绘画角等。与此同时,可以在表演区、建构区、阅读区等区域,甚至是午睡室、自然角、走廊等地方也投放丰富的材料和道具,让幼儿获得更全面的审美感受与艺术表现能力。例如:在阅读区展示精美的故事插画;自然角绘制植物生长过程图片;建构区布置出表现祖国大好山河的作品以及繁华城市的照片等。第二,让艺术活动与其他领域教育相结合。除了在美术活动中鼓励、激发幼儿大胆创作,通过语言活动、音乐活动,甚至科学活动,也可以鼓励幼儿通过艺术手段,将自己的想法、感受表现出来。例如:听了故事后,幼儿可以尝试画画故事的内容和自己感受;学了歌曲,尝试用不同的色块,表现歌曲中表达的情感。第三,真实的观察对象,是进行艺术表现的源头。对于中、大班的幼儿来说,他们的表达与表现能力都有很大的提高,这时就可以鼓励幼儿去尝试一下对真实的事物进行写生活动。对于幼儿园阶段的孩子,写生要求要尽量降低,例如:中班的幼儿可以学着用线条、图形等画画自己每天看到的桌椅、电视机,甚至是喝水的杯子。到了大班,更多的观察对象能加入进来了,自然角的盆栽、动物;游戏中的伙伴;忙碌中的老师、阿姨等。老师要鼓励、引导幼儿,不需要画的一模一样,只要用线条、图形等来表现自己观察到的事物就可以。第四,让幼儿作品成为艺术环境的一部分。幼儿要获得全面的审美感受与艺术表现能力,这需要长时间的实践和积累,但是在这个过程中,别人对自己的肯定,也是获得审美感受与艺术表现能力的重要途径。方法很简答也很重要,就是展示、陈列幼儿的作品。首先老师要鼓励幼儿大方的介绍自己的作品,同时引导其余幼儿发现、肯定同伴的成果,并能用赞赏的眼光欣赏同伴的作品,然后带领全体幼儿一起参与到布置、陈列作品的过程中来,让幼儿成为自己拥有的这个艺术环境的主人。

结束语

教育的最终目的不是传递知识而是以知识为工具理解生活、创造生活、感受生活,幼儿在这个过程中会获得精神和物质上的满足从而产生幸福感。“泯灭儿童期的幻想就等于把现存的一切变成束缚,使儿童成为拴在地上的生物因此就不能创造天堂。”教育应当关注幼儿所关注的、感受幼儿所感受的,只有这样,才能真正实现教育的目的及含义。

参考文献

- [1]王美玲.浅谈初中美术中学生审美能力的培养[J].新教育时代电子杂志:教师版,2017(23).
- [2]王海香.幼儿园创意美术活动的实践探究[J].好家长,2014(11).