

高中地理课堂教学中的导课艺术

李 欢

(山西省文水县第二高级中学 山西 吕梁 032100)

[摘 要] 随着新课程改革在教育领域中的不断覆盖,教师在实际的教学中一改传统的教学模式,将调动学生学习兴趣与提高学生学习积极性作为教学的重点任务之一,使自身的教学效果得到显著提升。但是目前导课艺术在我国高中地理课堂教学中还存在着一些问题,笔者在本文首先就导课艺术在地理课堂应用过程中存在的问题展开论述,随后阐明了导课艺术的实际应用原则,最后提出了几项导课艺术的教学应用方法,希望能够为高中地理教育工作者提供一些有利的教学参考。

[关键词] 高中地理; 导课艺术; 课堂教学; 问题; 教学措施

一、导课艺术的基本概述

首先导课艺术是应用在教学领域中的一项教学活动,导课艺术的教学模式就是教师在课堂教学的过程中,用一段开场白的方式使教材内容更为流畅的被引出来,导课艺术的应用一方面能够集中学生的注意力使学生更为快速的投入到课堂学习中来,另一方面能够带动学生的学习思维使学生集中性的思维和注意力及时的转移到教材的学习中去。导课艺术在实际的课堂教学中就像一个戏曲的序幕、一次演讲的报幕。所以教师若能精心的设计课前导入环节有助于提高学生的求知欲望,使学生能够更为快速的投入到教材内容的学习中,从而使自身的教学效率得到一定程度的提高。

二、导课艺术在高中地理教学课堂应用中存在的问题

1、教师对导课艺术的不够重视

目前受应试教育的影响教师在实际的教学中都是使课堂教学时间得到充分的利用,尽可能的不浪费一分钟,在整节课中教师本着全面教授、透彻讲授的原则,力求使学生的学习成绩得到提高,基于这一情况充分的体现了教师对导课艺术的不重视观念,以及忽略了学生的兴趣培养和素质教育的教学观念。甚至有些教师将课前导入认为是在浪费教学时间,课堂教学应该得到有效的利用这样才能够达到一个的教学效果。基于这种教学观念和应试教育的背景,教师一味的向学生传授教材知识,学生在这种教学模式中长久以往就会失去学习兴趣,而且高中课堂体系安排的比较紧凑,并没有给予学生特别多的时间去休息,如果没有一个吸引学生注意力的课前导入环节,学生的思维活动很容易停留在上一节课堂中去,再有就是学生不能从休息状态转换为学习状态。

2、导课内容的设计方面

随着新课程改革的不断深化一些高校已经相继实施多样化的教学方式,但是教师在导课内容设计的过程中比较平常,没有新意,并没有使学生的求知欲望得到全面激发,教学成果没有达到预期的效果,这一原因主要是教师在设计课前导入的时候并没有融入艺术性的元素,艺术元素对于人们的生产生活存在着一定的感召力,所以在实际教学中应用艺术性质的课前导入才能够有效的调动学生的积极性。还存在着一个原因就是教师没有掌握好艺术的运用程度,内容过于浮夸与内容过于平淡是导课设计的两个极端,这两个极端都不能达到预期的教学效果。最后就是语言艺术的运用率,一段有实际蕴含的、艺术性的语言表述能够提高学生对于地理知识的热爱。

三、高中地理课堂中较为常见的导课方式

1、复习导入方式

复习导入方式主要就是通过旧知识点联系新知识点,使新旧知识点的逻辑体系和知识体系得到进一步的完善,在巩固学生地理知识基础的同时实现新知识点的课前带入。首先教师在讲授新知识点之前对旧知识点提出质疑和疑问,学生能够根据教师的问题展开有关地理知识的思考,这种知识回顾的方式一方面集中了学生的思维,另一方面教师在这一过程中可进行新知识的导入,

学生在回顾知识、思考知识的过程中能够体会到一种成功的感受,教师利用学生心中的愉悦感进一步激发学生对新知识的求知欲望,从而使学生的学习效率得到一定程度的提高。

2、情景导入方式与多媒体辅助教学的应用

在新课改的基础上情景教学方式在教育领域中的应用极为广泛,首先情景教学能够提高学生的知识应用能力使学生在一个课堂教学情景中学习知识、感受知识,其次教师结合实际的教学目标与教材内容为学生建立情景教学课堂,这种教学手段应用极为广泛。教师在导课的环节应用情景导入方式以及多媒体教学设备,能够使学生的学习兴趣在课堂教学情景中激发出来,通过教师的有效引导学生的注意力和学习意识能够得到充分的调动。

例如:在教师在讲授“宇宙中的地球”的一课中,首先教师应用多媒体教学设备结合教材课本内容在课前为学生制作一个教学导入性质的PPT,选取有关宇宙方面的知识和图片、地球与宇宙之间关系的视频等等,在讲授教材内容之前为学生播放,学生在观看大屏幕的过程中能够更为直观的看到宇宙中地球的形态,然后教师及时的进行语言引导。最后在观看PPT之后教师可以结合教材内容为学生设问,“同学们在观看视频后能否知道地球在宇宙中是一个什么样子的运行状态”?让学生带着疑问去学习教材内容,探究式学习有助于培养学生的自主思考能力对提升学生的学习效率有着促进作用。

3、艺术导入法

语言艺术、音乐艺术以及朗诵艺术等多种形式的艺术是课前导入环节中的“调味剂”,也就是说教师在实际教材内容导入的过程中结合艺术、将艺术引入到课堂教学中来有助于提高课前导入的教学成果。

例如:在“山岳的形成”一课中,教师可以在课前为学生准备一些有关我国山岳的诗词、诗歌、在实际的课堂中带领学生大声阅读与朗诵,学生在朗诵的过程中可以达到“收心”的效果,而且诗词所描述的内容与教材内容相符学生在阅读朗诵之后自然的就对新知识有了学习兴趣。

结束语

课前导入教学方式的应用,要求教师设计导课必须结合实际的教材内容,同时掌握时间的应用,课前导入教学环节一般不超过十分钟,并注重艺术性语言的结合与引导作用。一个优质的课前导入环节对于提高学生学习效率有着极为重要的作用。

参考文献

- [1] 匡纯林. 高中地理课堂导课技巧浅析[J]. 读与写(教育教学刊), 2017, (11): 101.
- [2] 何建国. 谈高中地理教学中的课堂提问艺术[J]. 教育观察(下半月), 2016, (12): 91+94.
- [3] 廖明阳. 导课艺术在高中地理课堂教学中的应用[J]. 当代教研论丛, 2016, (05): 48.
- [4] 薛建荣. 高中地理教学中激发学生学习兴趣的若干思考[J]. 福建基础教育研究, 2012, (05): 88+100.