

# 职业教育中语文学科对工匠精神的渗透路径初探

陈 辉

(天府新区航空旅游职业学院 四川 眉山 620860)

**[摘要]** 工匠精神是指刻苦钻研、精益求精的工作精神,体现的是职业道德精神品质,对职业教育领域来说具有重要的意义。与之矛盾的是21世纪新环境下成长起来的新一代,大部分缺乏脚踏实地的钻研精神和高标准、严要求的工作精神,普遍存在着对工匠精神的忽视甚至不屑的倾向。本文主要针对职业教育中语文学科如何对工匠精神进行渗透的问题,进行思考和探索。帮助培养学生的工匠精神,提高学生的职业素养。

**[关键词]** 职业教育;工匠精神;语文;路径

## 1 工匠精神的内涵

工匠精神是指对自己的产品精益求精,追求完美和极致的精神理念。与之相匹配的包括“极强的专业技能,强烈的专业追求,坚定的职业操守”。传统观念里,将工匠精神的培养局限在制造业,强调的是对“好产品”的追求。实则工匠精神作为一种职业道德品质,并没有职业和行业的限制,服务业亦需要工匠精神来导引员工爱岗敬业,追求极致。航空服务专业作为空乘这一高端服务业人才的培养摇篮,“极强的专业技能,强烈的专业追求,坚定的职业操守”缺一不可。因此,对该专业学生工匠精神的培养势在必行,不容忽视。

## 2 语文学科培养工匠精神的途径

### 2.1 “以身作则”的垂范作用。

孔子说,其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。实践证明,榜样示范胜过任何形式的说教。老师的专业功底,对课堂和学生的重视和尊重程度,对教育的热爱程度,都能直观全面的呈现在学生面前。一个把教书作为糊口工具的老师,传递给学生的只会是对工作的冷漠和不屑,“教”与“德”的背离,决定了这类老师永远教不会学生何为“爱岗敬业”,何为“职业操守”,何为“精益求精”。相反,一个热爱教育,热爱学生的老师,学生看到他,就知道了做人做事的标准,敬仰他,并模仿他。

### 2.2 扩大语文学科的“人文性”效应。

语文学科具有工具性和人文性双重属性,而职业教育对应用型人才的培养必然要求语文学科应重其“人文性”,着力于对学生思想品德,审美情趣和价值观的培养或引导。由此可知,对学生“德行”的培养自然也是语文学科“人文性”的体现和要求。“先德行,后技能”的人才培养理念认为:一流人才看人品,人品就是产品。职业教育中,老师的时间和精力应该有95%花在教育人品,5%花在教授技能。古语有云,“先成人而后方可成事”“己成则物成”“修身、齐家、治国、平天下”。每一位先贤都告诉我们,欲成人成事,“德行”不可失。依据中国的传统文化和航空服务专业的行业特性,语文教学可以从以下三个方面培养学生的“德行”,达到渗透工匠精神的目标。

#### (1) “首孝悌,次谨信”

圣人治,孝悌而已。一个“孝”字,小可齐家,大可治国。以“孝”治国,文景之治辉煌四十载。孝是中国传统文化的精髓,也是植根在中华民族血脉中的德行。从职业的角度而言,一个连父母都不爱的人,不可能热爱一份工作;一个连父母都无法取悦的人,不可能让客户高兴。所以,语文教学需要重视对“孝道”的传递,“夫孝,德之本也,教之所以生也”。

#### (2) “亲师友,习礼仪”

中华民族素有“礼仪之邦”的美誉,“国之四维”——礼、义、廉、耻,离不开“礼”;“五常”——仁、义、礼、智、信,囊括了“礼”。礼仪文化是中华民族的独特精神标志之一,是中国人“德行”的门面。对航空服务专业的学生而言,“礼仪”不仅要流露于外,知道鞠躬的弧度、微笑的弧度,更要铭刻于心,成为一种气质和风度。语文教学中,应注重对学生谦虚、礼让、包容、和善等品行的熏陶,把学生培养成“谦谦君子”。

#### (3) “锲而不舍,金石可镂”

“锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂”,“古之

成大事者,不惟有超世之才,亦有坚韧不拔之志”。任何一门精湛的技艺,必定需要克服困难的毅力和坚持不懈的精神做支撑。“业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随”,极强的专业技能是工匠精神的核心,语文学科虽无法教授学生航空服务专业技能,却能引导学生意识到“业”的重要性,帮学生注入精神动力,让学生将“锲而不舍”的精神作用到专业技能的学习上。

## 3 重视语文学科的“工具性”效应

常规教学中,语文学科就是在老师的精心组织和指导下,通过对经典的“言语作品”的学习,在各种形式的言语训练中,进行内化,再外化,形成语言能力,最后运用实践。其“工具性”效应主要体现在语言能力的培养方面,重视此效应,能够引导老师在教学设计环节,注重对学生语言能力的培养。从而为工匠精神的核心——极强的专业技能,奠定基础。

### (1) 愿“听”话

伏尔泰说,耳朵是通往心灵的路。要成为一个善于辞令的人,只有一种办法,就是学会听他人说话。“倾听”是一种处世哲学,而只说不听,就是一种贪婪。所以,职业教育中,语文学科需要培养的第一种能力就应该是“倾听”。一个不会倾听的人,无论是学习还是工作,都是在“闭关锁国”,无法做到“取人之长,补己之短”。语文教学可以通过分析典型作品,情景模拟等形式,让学生认识到“倾听”的本质,并将其变成一种习惯和修养。

### (2) 会“说”话

“口者,心之门户,智谋皆从之出”,古代的纵横捭阖之家早已认识到“三寸不烂之舌”可抵“三千披甲之士”。当然,航空服务专业的工作无需“舌战群儒”的激烈对峙,但却需要“如沐春风”的语言艺术给客户更好的服务体验。因而,语文学科要交给学生的“会说话”,不在智谋权术,而是日常生活中的表达能力,注重的是语言的优美得体,语调的抑扬顿挫,体态的自然大方。

### (3) 能“对”话

“书是音符,交流才是歌曲”,沟通交流是自己的内心想法与外界的一种解释,一种情感的交流,一种消除误会的武器。有人的地方就有矛盾,有矛盾的地方就要交流。航空服务专业的学生,将来从事的正是与人交道的工作,亦是“矛盾”高发的职业。所以,交流沟通能力应该是该专业学生专业素养的体现,需要着力培养。语文学科可以通过经典实例分析,情景模拟训练等方式,训练学生的沟通能力,提高学生的专业素养。

## 结束语

职业教育中,通过语文教学来渗透工匠精神能够从主观上提升学生的职业道德,培养出更高素质的人才。但目前,我国职业院校语文教学中对工匠精神的渗透还未得到重视,亦还未形成科学体系。所以,需要广大职业教育体系中的语文教师不断探索,积极创新,为学生工匠精神的培养助力。

## 参考文献

- [1]叶楠.浅谈职业教育中语文学科的“丢失”[J].中国培训,2018(03):61-62.
- [2]杨晓平.中等职业教育语文教学现状及对策[J].现代农村科技,2017(09):74.