

信息技术环境下如何培养幼儿阅读兴趣

谢萌萌

【摘 要】近年来绘本教学已成为幼儿园逐步受到重视的一个新形式,所谓绘本教学,指的是教师利用绘本材料,用讲故事的方式来完成教学目标的过程。《幼儿园3-6岁儿童学习与发展指南》中也明确提出,激发幼儿的阅读兴趣,培养阅读习惯,越来越多的国外学者和研究机构都把阅读看作一个人能力的基础。多媒体技术独有的生动逼真的音响效果、色彩鲜艳、形象生动的动态视频对幼儿阅读教学过程及教学效果具有很好的影响。

【关键词】信息技术; 阅读; 幼儿

阅读是幼儿从口头语言向书面语言的前期阅读准备和前期书写准备,其中包括知道图书和文字的重要性,愿意阅读图书和辨认文字,掌握一定的阅读和书写的准备技能等。《幼儿园3-6岁儿童学习与发展指南》中也明确提出,激发幼儿的阅读兴趣,培养阅读习惯,越来越多的国外学者和研究机构都把阅读看作一个人能力的基础。多媒体技术独有的生动逼真的音响效果、色彩鲜艳、形象生动的动态视频对幼儿阅读教学过程及教学效果具有很好的影响。然而,在信息技术环境下,应如何培养幼儿阅读兴趣呢?通过两年多的教育实践,我觉得从以下三方面入手。

一、良好的倾听习惯是培养幼儿阅读能力的基础

人类接触世界、表达自身情感的第一步是倾听,是幼儿语言学习和发展不可缺少的一种能力。幼儿倾听的态度、能力与习惯直接影响对阅读作品的理解效果,从小培养幼儿的倾听态度、习惯,就能为幼儿想像、理解作品打下良好的基础。因此,为更好的感受与理解作品,就应培养幼儿对语言的兴趣和敏感性,从倾听各种声音、文学作品开始。多媒体的声效,来得直接,对幼儿来说,是熟悉的又是奇妙的,多媒体的声效种类众多,大致可分为:动物、人物、自然、生活等几大类,它们可以让幼儿有许多的想像,抓住倾听内容且能够对倾听的内容进行加工和提炼,可以提高幼儿对语言的兴趣和敏感性。

(一) 借助多媒体的声效特点吸引幼儿倾听各种声音

大自然的声效是多种多样的,也是最能吸引幼儿注意的。在日常生活中要尽可能多的给孩子创造倾听多种声音的机会,如帮助孩子分辨不同的交通工具的声音(如自行车清脆的铃声、汽笛声)或动物发出的不同叫声、不同的物体相互碰撞产生的响声、不同的字与词的发音等。这些听说游戏活动不仅能吸引幼儿感受声音的乐趣也体会到倾听的重要性同时也培养了幼儿辨析性倾听能力。

(二) 借助多媒体的声效特点激发幼儿倾听文学作品

幼儿文学作品深受孩子们的喜爱,童话、散文诗尤其受幼儿的欢迎。如《白雪公主和七个小矮人》、《拇指姑娘》、《青蛙王子》等。教师应根据幼儿不同的年龄特点、兴趣爱好,选取幼儿喜闻乐见的题材,并利用媒体让幼儿倾听。广播、CD机、录音机、点读机等媒体在播放故事时声音抑扬顿挫、语气、语调快慢适当,同时中间会插入音乐、声效等,塑造出的每个角色都生动形象的展现在孩子们的面前。孩子们听得屏声息气,脸上的表情也随着故事情节的起伏而变化。幼儿对媒体中的语言、声音更加兴趣和敏感,只有当倾听的内容引起幼儿兴趣时,注意力就容易集中,思维也处于活跃状态,语言的模仿、表述也就相应增强了。

国内外诸多实践表明,孩子最初的阅读兴趣和良好的阅读习惯来源于倾听。事实上,“听”是“说”的前提,只有“听”懂了,才会“说”出来。只有乐于倾听,善于倾听,懂得倾听,才能真正理解语言的内容和正确运用语言的方式,掌握与人进行语言交流的技巧。

二、形象的视频冲击能增强幼儿的理解能力

理解力一般是智力、思考力、判断力的融合。幼儿要理解作品,就应对作品中的内容进行感受。首先要对作品中的感情和艺术形象进行感受,最后进入到作品的意境,使他们能用自己的真实情感去说出和体味出来。有了对作品的感受,才能更好地理解

作品、表现作品。

多媒体的视听结合,能创造出各种形象生动的教学情境,使教学更具有形象化和趣味性特征,能帮助幼儿完整地体会和感受作品,从而吸引幼儿的注意力,更加深刻地理解作品。

(一) 借助多媒体的视频画面,促使幼儿产生共鸣

画面语言对幼儿的冲击力是直接而强烈的,幼儿能很快将自己的情感融入其中,产生共鸣,使幼儿对文学作品的感受和作品本身所表现的情感相碰撞,从而提高幼儿对文学作品的感受力。

例如:在中班语言活动《小蜗牛》这一故事时,运用多媒体课件教学后,小蜗牛缓慢爬的动作和幽默诙谐的对话展现在孩子们的视野中,形象有趣的情节紧扣幼儿心悬,随着故事情节发展的层层深入,孩子们的兴趣点也随之升高,关注点都在“小蜗牛爬的很慢很慢”这方面,直到故事的结尾,课件中小蜗牛慢吞吞的往前爬的情绪表现,一直是孩子们争相模仿的焦点,通过听觉和视觉上的强烈冲击,孩子们模仿的动作形象逼真,就好像是一只慢吞吞的小蜗牛重现,表情形象、夸张,仿佛身临其境,由此激发出的幼儿情感体验与作品中人物情感相碰撞,从而促进了幼儿对作品的深刻感受和理解。

(二) 借助多媒体的视频画面,促使幼儿加深印象

鲜艳的色彩有趣的画面能最快闯入幼儿视野,他们能够在色彩画面当中读出美妙的世界。如何帮助他们读懂画面内容,我们选择的突破口是从理解画面语言入手,幼儿在看画面、说画面、读画面的过程中通过观察画面、理解画面、描述画面来实现画面符号与语言文字符号的转译,这样就加深了幼儿对作品的理解。

三、有趣的人机互动,提高幼儿的表达水平

语言表达能力是一个人思想的外在表现,语言发展的好坏则影响幼儿的发展。人机交互、反馈是多媒体技术的显著特点,是任何其他媒体所没有的。这种图文并茂、丰富多彩的人机交互方式,对于教学过程具有重要意义,也是激发幼儿语言表达的主要手段和方法。

(一) 借助多媒体的互动功能,激发幼儿运用语言的积极性。

人机交互方式,它能够有效地激发幼儿的学习兴趣,使幼儿产生强烈的学习欲望。

(二) 借助多媒体的互动功能,提高幼儿语言表达的兴趣点

有的幼儿喜欢音乐,在阅读中不太关注画面内容。但作品中的音乐、伴奏或间奏却是幼儿最感兴趣的,此时,只要通过幼儿的选择操作就可以满足幼儿的愿望。

形象生动的画面,实际操作的乐趣,为幼儿构建了通向语言的桥梁,幼儿的主动参与促进了语言的学习。可见人机交互对于激发幼儿语言表达的积极性的作用是传统的直接灌输式教学无法比拟的。

总之,在信息技术条件下我们可以借助形象生动的视频冲击,增强幼儿的理解能力;运用强烈的声效体验,培养幼儿良好的倾听习惯;借助有趣的人机互动,提高幼儿的语言表达水平。

参考文献

[1] 杨芳. 信息技术环境下幼儿早期阅读能力的培养研究[J]. 中国信息技术教育, 2014(18): 140.

[2] 胡春春. 信息技术环境下幼儿早期阅读能力培养研究[D]. 河南大学, 2011.