

新课标下初中语文阅读教学策略初探

唐超

(全州县凤凰镇凤凰初中 广西 桂林 541514)

【摘要】 新课改已经实施了十多年,对于基础学科教育的影响也越来越大。在新课改背景下,教学理念也更加多元化,教学方法也越来越丰富。现代教育理念强调教学的实效性。就语文阅读而言,阅读的主体是学生,教师在指导学生进行阅读时,就要引导学主动投入到阅读活动中,并且深入到语文阅读探究中。当教师探索阅读教学策略时,一定要立足于教学实践,关注阅读文本,探索多样化的阅读活动,这也是阅读教学发展的重点方向。因此,文本从新课标的教育背景出发,以语文阅读教学目标为指导,关注学生的个体发展,引导学生探究阅读方法,培养完善的阅读能力。

【关键词】 新课标; 语文阅读; 教学策略

0 引言

语文教学不能闭门造车,而应该立足于语文课堂教学实际,针对学生学习中存在的漏洞,根据学生发展的规律,以学生个体发展层次为依据,探索行之有效的教学方法。根据教育心理学的理论,人的阅读能力包括知识的增长,即通过参与学习阅读活动,获得相关的阅读知识,这是基础层面的发展。同时也包括能力的提升,在知识增长的层次上,人的认知会更加完善,对外界的认识也更加全面,当学生将所学的知识应用到阅读的问题中,就能够更快地解决相关的问题,人的能力也就相应地得到提升。此外,阅读能力的提升还包括思维层面的发展,当学生经过一定程度的阅读和思考,思维会更加活跃,掌握了多样化的阅读方法,面临复杂的问题时,懂得灵活思考,逐渐形成完善的语言思维。

1 激发兴趣,引导学生体悟

建构主义教育学家威廉姆斯说道:“教育关系的转变对教学质量的提升具有非常重要的意义。在教育关系中,教育者和受教育者并非对立的,而应该是平等的。在教学实践中,教师是引导者,学生是学习的主体”。由此可见,在语文阅读教学中,教师要关注学生的主体地位,激发学生的主动性。很多学生在阅读学习中,总是表现出很大的抗拒心理。一些学生在课堂上参与的热情不高。因为在传统的课堂中,教学环境是封闭的,教师与学生缺乏开放式的互动。在新的教育背景下,教师要从阅读教学的实践出发,根据学生的发展层次,设置行之有效的教学方法。重点是要激发学生的阅读兴趣,引导学生参与到语文阅读探究活动中。

例如,在引导学生阅读《再别康桥》这首诗时,教师可以以现代诗歌阅读为基点,进行拓展延伸,激发学生的学习兴趣,引导学生参与到阅读活动。在教学引导阶段,教师可以播放范读音频,播放背景音乐,创设相应的教学情境,调动学生的情感,激发学生的主动性。在此基础上,引导学生进行探究这首诗歌的情感主题。《再别康桥》一诗是徐志摩离别母校剑桥大学时所写的离别诗,表达诗人对目标的眷恋和留恋。根据这一情感,教师可以引导学生进行诗歌朗诵活动,细致地感知诗歌的情感态度。当学生参与诗歌朗诵之后,自己的情感也会被感染,对诗歌的把握更加真切。这对于提升学生的朗诵能力和审美鉴赏能力都具有促进作用。

2 有机融合,构建阅读模式

语文阅读是一个比较宽泛的概念。不能局限于课内的文章。教师要打开思路,将课内阅读与课外阅读有机融合,形成双向联动的阅读模式。在阅读教学中,学生是阅读的主体。因此,教师要加强对学生的引导,培养学生自主阅读的习惯。教师可以从课文教学出发,以此为契机,引发学生进行课外拓展阅读。这对于拓宽学生的知识面,提升学生的阅读能力,培养学生良好的阅读习惯具有奠基作用。尤其是在教师的指导下,学生的阅读也会有更加明确的目标。

例如,在指导学生学习《〈家〉的序和跋》一文时,教师设置

三个层次的阅读目标:(1)了解序和跋这两种文体的特征以及含义;(2)归纳文章的信息,了解《家》的写作背景和写作目的,体悟作者的思想情感;(3)进行课外拓展阅读,可以阅读整本《家》,也可以选读一部分内容,写一篇读后感。教师在指导学生阅读时,需要有全面统筹的思想,既要关注知识的积累,也要注重情感价值观的培养,同时还要拓宽阅读教学的范畴,将学生由课内阅读引向课外阅读。这只是一个案例。在阅读教学中,教师要扎根课堂,立足实践,以学生的个体发展为本点,善于分析学生的具体情况。教学目标的设定要符合学生的能力和层次,让学生能够经过一定的努力,完成学习目标。只有认清教学实情,整合阅读文本,才能构建科学有效的阅读教学模式。

3 设置主题,整合多元模块

语文教材的编写都会按照一定的主题进行设计。那么,教师在指导学生进行阅读时,就可以根据单元的主题进行指导,并且将阅读与写作、口语交际、知识积累等模块进行整合,形成完善的整体。阅读是语文学科教学的一个重要的模块,也是连接各个板块教学的重要载体。因此,在语文阅读教学中,教师需要开拓思维,抓住教学的重难点,引导学生挖掘阅读资源,形成整体的阅读思维。将阅读与其他模块的教学融合起来,培养学生各方面的素养。

例如,在指导学生阅读《南洲六月荔枝丹》这篇课文时,就是可以抓住这个单元的主题活动,将阅读与写作整合起来。一方面,要立足于文本,引导学生归纳文本内容,体悟作者的思想情感,这对于完成阅读任务具有很大的帮助。另一方面,也可以结合这个单元的写作主题“描绘二十年后的家乡”。将阅读与写作整合,一是通过阅读,强化学生的语言感知能力,二是通过写作促进学生进行深入阅读,积累素材,学习写作技巧,把握文章情感。同时,还可以引导学生结合这个单元的主题,阅读相关的文章,如郁达夫的《故都的秋》、巴金的《故乡往事》、沈从文的《重回湘西》等文章,能够提升阅读教学层次。

4 结束语

综上所述,语文阅读教学是语文学科教学的重要模块,也是培养学生语言感知能力、信息整合能力、审美鉴赏能力以及逻辑思维能力的教学方式。在新课改的背景下,阅读教学需要关注学生的个体特征,了解学生的发展层次,引导学生独立思考。教师要以学生为主体性,引导学生参与到阅读活动中,激发学生的阅读兴趣,拓宽阅读教学的范畴,构建课内与课外有机融合的阅读教学模式。

参考文献

- [1] 王丽娜. 浅析初中语文古诗文阅读与理解教学问题研究和写作能力的提升策略[J]. 才智, 2016, (16): 110.
- [2] 王超群, 韦冬余. 初中阅读教学的问题及其对策——基于语文核心素养理论的分析[J]. 教育探索, 2016, (03): 60-62.
- [3] 刘小礼. 书香润心田, 字里天地大——浅谈初中语文阅读与写作教学中存在的问题和对策[J]. 考试(教研版), 2012, (09): 74.