

# 初探通过社会实践活动来培养学前儿童的多种能力

魏瑕

(新疆呼图壁县芳草湖总场幼儿园 新疆 昌吉 831208)

**[摘要]** 学前儿童的学习以及健康成长是离不开社会实践活动, 实践活动的内容也是丰富的, 让儿童在社会实践活动中得到相应的锻炼对今后的适应社会能力是有着积极意义, 因此教师要重视学前儿童的社会实践活动的开展组织好学前儿童积极参与到实践中来, 对于社会实践活动这一项内容来说也是学前教育的重要环节之一。经过实践证明, 社会实践活动通过各种有益、有趣的活动, 能引导幼儿自主探究、亲身体验, 使幼儿合作交际能力、动手能力、创新能力、审美能力等能力得到逐步提高, 这对于绝大多数是独生子女的孩子来讲非常有意义, 更加适合幼儿的全面发展。

**[关键词]** 社会实践活动; 学前儿童; 培养能力

在儿童的眼中, 世界是多姿多彩的, 他们睁大求知的双眼, 对所观察的一切事物都赋予了新的有生机有活力生命运动。社会、自然给我们提供了天赐的学习环境, 而“实践”赋予了孩子探索学习的武器。当教师带孩子们来到田地里, 他们不光认识了一些农作物, 同时还看见了许多平时看不见的动物; 当去超市购物时, 他们不光知道了超市里的食品是按其自身特点分类的, 还知道了物品上条码的作用; 当去公园捡落叶时, 他们不仅认识了各种树的树叶, 同时也知道了落叶树和常绿树的不同……在这些活动中, 孩子们都在充满兴趣的状态下, 在最真实的生活, 亲自用眼、用手、用心、用身去获得最直接的感受, 不知不觉地接受到教育的影响和作用。大自然、大社会中所蕴涵的教育价值是多元的、广博的, 不是在活动室里让孩子看几幅图片所能替代的。本文对学前儿童的能力培养做了探讨, 通过社会实践活动, 不断培养学前儿童的合作交际能力、动手能力、创新能力和审美能力。

## 一、通过实践活动能培养学前儿童的合作交际能力

心理学表明: 人的能力必须通过主体积极性活动才能得到发展。人的各种能力是在实践活动中发展起来的。交际是现代十分重要的基本素质之一, 而现在儿童则基本上是独生子女, 人际交往机会少因此就造成了能力差。在社会实践活动课中, 各项活动的开展通常是以小组为单位, 在同一目标下, 儿童之间相互接触和相互影响的机会增多, 儿童之间就有了交流增进友谊和团结相互之间也有必此的了解, 通过儿童之间的相互交流也会改变一些儿童性格上的孤独、自私、自我封闭等不健康的心理状态和习惯, 促进礼仪、文明、团结、合群等品质和人格的养成。

为了培养幼儿的合作交际能力, 教师就应该让儿童走出教室, 深入社区, 通过收集生活中的纸、捡拾废弃物、进行垃圾分类、消除非法广告、等各种形式直接参与和亲身经历各种社会生活活动, 开展各种力所能及的社区服务性、公益性、体验性的学习, 以获取直接经验, 发展实践能力。例如: 六一儿童节是儿童快乐的节日, 教师负责帮助学前儿童拍节目, 唱歌、跳舞、表演适合儿童的节目来增强儿童的各种表演能力, 从而挖掘儿童身上潜在的能力。

## 二、动手能力的培养

由于独生子女的增多, 越来越多的孩子深受父母地溺爱, 父母把一些都为孩子做好了, 甚至有的父母替孩子打扫班级的卫生, 孩子的动手能力越来越弱, 大学生离开父母生活无法自理的事屡见不鲜, 那么如何培养孩子的动手能力呢? 儿童的动手能力的提高可以通过以下两个方面来实现完成。

1. 绳扣的妙用。在教学中, 我采用幼儿发现——动手尝试——思考创新的方式。先让同学们观察背景图和文字, 联系生活, 发现有关绳扣的生活现象。然后让他们亲手尝试, 相互学习打法, 这种开放性的创新活动很好的培养了幼儿的动手能力。

2. 学编中国结。教师事先准备好从小店里买来了几种不同编织法的漂亮的中国结。课上拿出来让同学们欣赏, 从而激起同学

们编中国结的兴趣, 个个跃跃欲试。虽然编出来的中国结各式各样, 但幼儿的积极性充分调动起来了, 幼儿的动手能力也得到了很好的培养。

## 三、营造良好条件培养儿童创新能力

积极参加各种实践活动, 能培养幼儿的创新能力。一个人只有在积极参加各种实践活动的过程中, 才可能接触到各种事物、问题, 才可能遇到各种困难, 才可能经受成败的考验。遇到了实际困难, 他们才会去思考、去应付, 这样才会不断地提高自己的认识水平。例如: 在活动“有趣的轮子中”, 通过让幼儿参观“轮子展览会”, 幼儿自己动手玩各种轮子, 摸一摸、捏一捏、看一看、滚一滚、讲一讲、自选一个轮子进行活动, 发现圆圆的轮子会滚动。让幼儿骑小车比赛, 引导幼儿探索发现轮子转得快, 小车跑得快; 轮子转得慢, 小车跑得慢的规律。

## 四、培养儿童审美能力

审美能力是人们对美的事物或艺术的欣赏和鉴别的能力, 包括审美感知、审美判断、审美想象力和创造力等。审美能力需后天培养, 有了一定的审美能力, 才能感受美、理解美, 进一步激发创作的兴趣, 用自己的作品表现美。儿童审美能力依赖于长期的艺术熏陶, 艺术教育实践和审美环境的影响。激发幼儿产生审美的需要, 形成特定的审美情感, 推动创造美的意志行动是幼儿园艺术教育的目标。在实践中教师通过音乐唱歌跳舞和律动等增强学生的韵律感。通过美术实践活动增强儿童对绘画中的线条、构图色彩等感知能力的培养。生活是审美的源泉, 有源头才有活水。实际社会生活和大自然蕴含着丰富的文化底蕴, 只有用心去感悟、思索, 给大自然、社会赋予生命的情感, 只有这样, 孩子心中才会流淌出灵性和活力的欢歌, 才有了费尽心思捉泥鳅的场景, 有了帮父母剪指甲、梳头时的画面, 有了与伙伴野炊时的乐趣。

总之, 社会实践活动为儿童的全面展开阔了视野, 拓宽了思路提供了环境, 通过实践能让儿童的兴趣与爱好、机智与才能得到了充分地体现与展示。在活动中, 孩子们发现了自己的特长, 并且变得积极进取、勇于开拓和创造, 合作交际能力、动手能力、创新能力、审美能力等能力得到逐步提高。

## 参考文献

- [1]董璐瑶, 张晓梅. 学前儿童核心素养的培养目标及策略[J]. 黑龙江教育学院学报, 2019, 38(02): 93-95.
- [2]王聪颖. 谈学前儿童的能力培养[J]. 才智, 2017(12): 123.
- [3]李德菊. 基于教育游戏分析的学前儿童多元思维能力培养路径研究[J]. 山东农业工程学院学报, 2018, 35(06): 181-182.

## 作者简介:

魏瑕, 出生日期1972年12月。女, 汉族, 籍贯, 新疆, 本科(生物科学)职称: 初级, 研究方向: 语言