

论语文教师语言素养

徐春霞

(天府新区航空旅游职业学院 四川 眉山 620860)

[摘要] 语文教师是实施语文教育的主体,必须具有良好的语言素养,才能在课堂内外吸引学生,感染学生,从而提高教学质量。本文主要从语文教师语言素养的基本内容和提高方法进行论述。

[关键词] 语文教师;语言;素养

引言

高质量的教育需要高素质的教师,高素质教师的首要标准就是具有良好的语言素养,语言在教师尤其是语文教师的整个教学过程中是最主要的因素。正如前苏联教育家苏霍姆林斯说:“教师的语言素养,在极大程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动的效率。”^[1]

一、语文教师语言素养的内容

(一) 语言要素

语文老师首先要注意语音的发音规范性,准确清晰,克服方言音干扰。在音质方面要优美明晰,圆润清亮,这样有利于增强语言的感染力,激发学生的学习兴趣,营造良好的课堂气氛,从而提高教学效果。第二是恰当使用词汇,任何一个语言片段都是由一个一个的词语组合而成的,词语用得恰当与否直接关系到语言表达效果的好坏。第三注意句子的言语表达,一定的意思总是通过一定的句子表达出来,而不同的句子类型,具有不同的表意功能和修辞价值。教师应该善于运用各种句法形式和手段来增强语言表达的效果。

(二) 非语言要素

语文教师语言素养中的非语言要素主要是指态势语,它是用表情、手势和体态动作来辅助语言交流的工具,是一种无声的语言。合理使用态势语,能辅助教师更好地表情达意,丰富表达手段,也能使学生印象更加深刻。教师的态势语要准确自然,简繁适度,美观大方,稳重优雅,切忌粗俗鲁莽,否则会给学生造成错误的引导。

二、语文教师良好语言素养的要求

(一) 规范性、科学性是基本要求

“工具性是语文学科区别于其它一切学科的基本属性”^[2],因为他把语文不仅作为教学的工具,并且把掌握和运用这种工具作为自己的教学目的。因此,作为传道授业的语文教师,其语言素养应首先符合语文学科工具性的要求,做到语言的规范性和科学性。

(二) 人文性是重要要求

语文又是工具性与人文性的统一,如果一味强调工具性,那语文课堂只能变成生搬硬套死气沉沉咬文嚼字的文字课,毫无生气毫无美感。教师的语言作为传授知识沟通心灵的工具,必须具有人文性,才能使语文课堂不仅成为学生获得知识和技能的场所,更成为他们感悟文化内涵、体验人生意义的地方。因此,语文教师的语言必须符合语文学科人文性的要求。

1. 情感性

教学语言要做到生动优美,倾注充沛真挚的感情。情动于中而言溢于表,只有对所教学科、所教对象倾注满腔深情,教学语言才能充分显示其生命力,熠熠放光彩,打动学生的心,使学生产生共鸣,受到强烈的感染。

2. 形象性

教师的课堂语言,不但要规范,还要形象。语言生动形象,就能将抽象的化为具体,深奥的讲得浅显,枯燥的变风趣。老师要绘声绘色,细致刻画,才能使用学生如临其境,如见其人,如闻其声。

3. 启发性

启发的过程,就是由“生疑”到“解疑”的过程。教师富有启发性的语言,是调动学生学习主动性、积极性的重要手段,在激发学生情感的同时可以发展学生的思维,使他们对教材有独到的深刻领悟。

三、如何提高语文教师语言素养

(一) 语音方面

优秀语文教师在语音方面需要很深的基本功,讲课不但要声音洪亮、清晰,而且语调要抑扬顿挫、变换自然。语文老师可以通过练习绕口令,让自己吐字清晰;可以坚持练习深呼吸、发长音,增强气息;还可以通过广播电视,模仿主持人的发音和气息,来更好地掌握普通话的正确读音,努力克服方音的困扰。还可以下载一些散文或诗歌的朗诵作品,多听多练习多模仿,反复琢磨别人的发音技巧和气息运用,把练习汉语普通话,当做练习英语口语一样,反复练习,不断坚持,一定会有所成效的。

(二) 语言积累方面

语文教师只有多丰富自己的词汇库,阐述问题、剖析事理时才不至于翻来覆去只用那几个词,教书时才能根据教学需要信手拈来,增加教学语言的风采,反之则单调乏味。如这个例子,一位语文老师上课前的开场白就是这样的,“今天,我们要搞一篇新课文,要先搞清楚它的中心思想,在搞清楚它的结构,还要搞清楚它的内容。现在,搞出书,先搞一搞……搞好了没有?搞好了,我们就来搞生词生字。”^[3]这位老师的动词词汇库贫乏得惊人,几乎所有的动词都只会用“搞”来代替。虽然这个例子中的情况有点夸张,但现实中词汇贫乏的老师还是存在的,这样的老师怎能教好学生呢?因此,语文教师想在语文这方面有所突破,必须多积累词汇,夯实语言基础。

(三) 思维方面

语言是思维的外壳,思维是语言的灵魂。语文教师在课堂上说话有条不紊,思路清晰,环环相扣,层层深入,可见他准备充分,课前已将线索理得头头是道。这样优秀的语言表达,是需要有清晰的思维做导向的。否则,即使老师的语言积累再丰富,他组织出的语言也是杂乱无章,没有头绪的。正如叶圣陶先生说:“要是我的语言杂乱无章,人家绝不会承认我的思想是有条不紊,因为语言杂乱无章就是思想杂乱无章。……只有我拿出来的定型语言对头,人家才会承认我的思想跟认识对头。”^[4]因此,语文教师想具备良好的语言素养,练好思维内功是关键。

(四) 文化功底方面

语文课的开设目的不仅是培养学生的语言运用能力,还要提高学生的文化素养和人文精神。教师作为教学的组织者和指导者,在通过语言讲授知识的同时,必须要以深厚后的文化底蕴为后备力量,才能在授课时潇洒从容、游刃有余,才能以渊博的学识和修养感染学生。语文教师要提高文化底蕴,最重要的方法就是读书。

读有营养的书。不要把读书的范围局限在自己的相关专业内,应该涉及到天文地理、社会科学、自然历史的方方面面。语文老师还要精于读书,读出自己独到的见解,不能人云亦云;在阅读中,应当融入自己的情感和生活体验。只有自己参与其中,把自己的主观认识注入到作品中,才能与作者形成共鸣,更好地品味文本的真谛。

我们想要提高语言素养,使自己成为一名优秀的语文教师,不仅需要坚强的毅力,更要有对语文教育事业的热爱。

参考文献

- [1] 苏霍姆林斯基. 苏霍姆林斯基[M]. 北京: 教育科学出版社, 2001.
- [2] 王文彦, 蔡明. 语文课程与教学论[M]. 北京: 高等教育出版社, 2006.
- [3] 宋其蕤, 冯显灿. 教学言语学[M]. 广州: 广东教育出版社, 1999.
- [4] 叶圣陶. 中央教育科学出版社编. 语文教育论集下册[M]. 北京: 教育科学出版社, 1999.