

初中语文教学中传统文化的渗透措施探讨

熊红霞

(湖北省鹤峰县铁炉乡民族中心学校 湖北 恩施 445802)

【摘要】中国传统文化的丰富内容,直接体现在语文教学工作当中。初中语文教师要正确认识语文教学内容与中国传统文化之间的联系,要让学生在学习过程中认识到文化的传承性,进一步提高学生的民族自豪感,增强学生的爱国主义精神。本文就初中语文教学中传统文化的渗透措施进行有效的分析及探讨。

【关键词】初中语文教学;传统文化;渗透措施

引言

传统文化是民族智慧和民族历史的结合体,华夏民族五千多年的传统文化中蕴涵了一代又一代先辈的优秀观念、思想文化。初中语文教学中传统文化的渗透,能够很大程度上培养学生的民族自豪感、民族认同感,为他们树立正确的人生观、价值观、世界观及综合素质发展有极大地帮助。在素质教育背景下,初中语文教师对传统文化的渗透意识,能够更好地实现传统文化与语文教育的真正融合,语文课堂教学将成为传统文化传播的重要平台,在这个平台上,学生可以真正领悟到传统文化的独特魅力,激发学生了解和学习传统文化的兴趣,实现传统文化的大力传承及发扬。

一、运用语文知识的特点,培养学生学习积极性

初中语文知识涉及的内容广泛,包括了人文、历史、科学等诸多方面,语文教师应该充分利用这一多元化特点进行教学,在教学活动中尽可能地放大特点,让学生去了解语文知识的多元性,去探索传统文化的多元性,调动学生的学习积极性。我国的传统文化包括了众多的古诗词、书法、传统节日等,内容非常丰富,但每个学生的兴趣差别较大,对事物的喜欢程度不相同,而如何去培养学生的传统文化兴趣是语文教师的主要工作。比如,教师可以有意识设计一些书法相关的班级活动,让学生主动去了解传统文化的魅力,在书法练习和欣赏过程中,去感受文化的沉淀,从而对书法等传统文化产生兴致。

二、挖掘教材,感受文化内涵

初中语文教材的编订和设置都是以专家们多年的教育教学经验为基础,逐步完成的,其中对于那些经典的、内涵较深的文本,可谓是人类智慧和文化的凝聚。语文学科的学习,就是要在对教材深入挖掘的基础上,引导学生感受语言文字的美以及传统文化的魅力。在教学的过程中,教师要时刻将学生放到主体地位,以学生的知识、技能、情感态度等方面为切入点,通过对教材文本的解读、注释理解文本内容,同时将分析和探索传统文化观念以及传统文化内涵和意义等作为深入挖掘的内容。例如,在学习《五柳先生传》时,学生不仅要理解文本内容,还要深入探究作者陶渊明的性格志趣和精神气质,同时掌握文言语言朴素洗练的特点。看似平淡的文本内容,实则蕴意深刻,它们都对中华优秀传统文化、民族心理以及价值观念等方面进行展现和传承。

三、学习优秀的作品,领略作者情感

古诗词的学习不能离开对作品的解读、精读,初中语文教学中,教师应积极引导去阅读作者的优秀作品,通过反复的阅读去领略作品中被赋予的情感。但是受到传统教学理念的影响,多数教师在古诗词讲解过程中只对诗词进行简单讲解和翻译,没有古诗词的延伸和拓展学习环节,学生在枯燥的教学环境中逐渐形成抵触情绪,无法达到预想的教学效果。因此,教师考虑到这种状况,应该从学生的兴趣点进行切入,在课堂教学中添加传统文化及情感元素,促进学生的传统文化学习。比如,在学习《观沧海》这首诗时,教师可以利用多媒体先详细介绍作者的生平,并融入写作时的时代背景以及作者当时的境遇。在学生对作者有所了解后,才开始对诗词进行讲解和翻译,并且教师可以引入坚贞品格、价值观等传统文化内容,将学生带入场景,用心去领略

曹操写诗时候的慷慨激昂的斗志,培养学生的正确价值观。

四、营造氛围,重视文化熏陶

积极活跃的语文课堂教学氛围对传统文化的传承也起到重要的推动作用。只有教师和学生都认为语文学科就是弘扬传统文化的“阵地”,优秀传统文化才能在课堂教学过程中得以传承。对于中学语文学科来说,无论是选修课还是必修课,无论是“阅读”“写作”“综合性学习”“古诗词背诵”还是“名著导读”部分,教材都将传统文化的教学蕴含其中,而且所占比重在不断加大。如,选自《资治通鉴》的《孙权劝学》《木兰诗》,《山海经》当中的《夸父逐日》等等,都是传统文化的体现。在实际的语文教学中,教师可以从中选择具有代表性的文章来和学生一起研读,然后分组探讨,体会文章深意以及文章对现实生活和学习的影响。只有学生积极地参与到课堂教学当中来,才能促使课堂教学氛围更加活跃,提升课堂教学效率。中华优秀传统文化的传承就在这一过程中得以实现。

五、丰富教学形式,开展多样化课外活动

语文教学仅有课堂知识讲解环节是不够的,教学效果得不到明显提升。因此,想要提升语文教学效果要着眼于课堂内外教学活动,教师在课堂教学的同时,为学生开展一系列的课堂学习活动,不仅能够帮助学生加强课堂知识的掌握,也可以实现学生学习优秀的传统文化的目标。为了丰富教师的教学形式,可以开展一系列的传统教育活动。教师组织开展多姿多彩的中秋节诗词诵读大会、比赛、诗词赏析等,将弘扬中国传统文化作为活动的中心主题,学生在活动参与过程中不仅可以得到传统文化的滋养,还能够品味文化的独特魅力。

六、提高教师传统文化素养及育人能力

初中语文教师是给初中生讲授传统文化的主体,在日常工作、学习过程中要重视传统文化素养及育人能力的提升。语文教师要对中国传统文化产生兴趣,注重文化素养的提高,才能做好传统文化的渗透工作,语文教师能够将诗词、风俗等熟记于心,课堂上充分利用好这些知识,学生在课堂教学中会学到较多的传统文化,对文化的理解会更加深厚,文化教育渗透会更自然。另外,语文教师要提升自身的教育能力,利用现代化多媒体教学设备实现文化教育的创新,为学生营造良好的学习氛围,提升学生对传统文化学习的积极性,通过教师自我素养及能力的提升,能够更好地帮助学生进行知识的消化及吸收。

七、结束语

初中语文教学与传统文化渗透共同作用,优秀的传统文化是民族精神的集中体现,是学生语文学习的重点。教师可以采用多种措施实现传统文化的渗透。另外,也要不断提高教师传统文化素养及育人能力,提升自我修养是教育的根本目的。在语文教学中实现传统文化的交融,能够使真切品味到传统文化的魅力。

参考文献

[1]薛占杰.初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨[J].中华少年,2017(32).

[2]仲庆华.渗透传统文化彰显别样风采——谈初中语文教学中传统文化的渗透[J].数字化用户,2016(43).