

网络时代汉语言文学经典的阅读与体验

解晋娜

(吕梁学院中文系汉语言文学专业 山西 吕梁 033000)

[摘要] 随着科学的不断进步与发展,当今社会已经进入了网络时代。以前的纸质书籍已经慢慢被电子书代替,电子图书馆渐渐替代各地的图书馆。网络的发展为人类社会提供了很多便利,然而,网络时代的普及对汉语言文学造成了一定的影响。下文分析了网络时代汉语言文学经典的阅读与体验。

[关键词] 网络时代;汉语言文学;阅读

一、概述

网络并不仅仅是一种工作与娱乐的载体,更能够在信息化的时代背景之下为汉语言文学的经典阅读提供渠道与方式。网络信息化占据了人们生活当中不可获取的一部分,电子阅读也成为了汉语言文学阅读的一种重要手段。在当下,网络时代与汉语言文学经典阅读之间的关系以及相互结合的体验,成为了人们关注的热点话题。

二、网络时代对汉语言文学的经典阅读的影响

(一)网络时代对汉语言文学的经典阅读的负面影响

随着网络信息化的发展,逐渐改变了人们生活的方方面面。人们的衣食住行都发生了显著的变化,在阅读方面,网络的出现也给传统的纸质书造成了冲击。因为网络的便捷,所以出现了越来越多的电子书,因为电子产品已经被普及,所以人们往往会到网络上获取相关信息,在电子书阅读的过程中,汉语言文学经典受到了冲击,人们大多去阅读自己感兴趣的书籍,如一些很火爆的网络文学等,而人们对汉语言文学经典的兴趣则不是太高,所以也就造成了经典无人问津的情况。电子书的出现也打击了传统的纸质传媒,因为相当一部分文学经典,如《资治通鉴》《论语》等书籍大多都是有纸质书,但是现在纸质书受到了网络时代的冲击,另外纸质书的阅读途径也是在固定的场所,如图书馆、书店等,所以也会给人们的经典阅读造成影响。网络相较于书店等阅读场所外,更加便捷,由于人们阅读习惯的不同,也导致了在网络上很少有人去阅读我国的经典文学著作,这也导致了对我国的传统文化的消极影响,人们不去阅读经典或很少去阅读经典,都会对我们的传统文化产生不利影响。

(二)网络时代对汉语言文学的经典阅读的积极影响

网络的发展给汉语言文学经典带来了一定的冲击,但是也有积极影响。网络改变了人们的书籍阅读形式,使人们由纸质书转向了网络阅读,更方便快捷,也能打破地域的限制,不仅仅国内可以在网上阅读经典典籍,国外很多文学爱好者也可以去阅读,所以也促进了我国优秀文化的传播,使我国的一些优秀文化发挥作用,增强文化渗透。如国际上多个“孔子学院”的建立,其中还包括一些国学经典等,使外国人在了解我国文化的基础上,也能正确看待中国,提升我国的国际影响力。网络上也为众多文学爱好者提供了交流的场所,人们可以在网络上互相交流探讨对于经典文学的认识,更利于加强对于文学典籍的认识,使更多的人参与讨论,也利于宣传我国的经典文学。网络也改变了人的看书形式,也出现了很多阅读APP,甚至还出现了一些听书APP,这些APP的出现更方便人们去阅读,也能使人们选择阅读方式,如听书模式,使人们更好的阅读经典。我国的汉语言文学经典有一些晦涩难懂,所以可以使用听书APP来听名家赏析和解读,更易于使人学习和了解我国的传统文化,也降低了书籍阅读的难度,因此颇受人们欢迎。

三、网络时代与汉语言文学经典阅读结合体验

网络时代背景之下,汉语言文学经典阅读和网络技术进行了有效的结合,能够带来了创新的发展。首先,网络环境与技术,

为汉语言文学作品带来了多元化的发展特征。人们可以选择的书籍阅读方式发生了改变,可以去看纸质书,也可以到网络上去看书,也可以听书,听书APP或者是阅读APP,还有一些微信公众号如十点读书等,这些方式都扩展了人们的视野,同时为人们的阅读提供了多元化的空间。虽然有可选择的多种阅读方式,但是阅读者的个人爱好以及个人素质等也会影响到文学经典的阅读,所以阅读者应该要有选择的去阅读,多去阅读一些经典文学,不断提高个人文化修养,多去阅读有益于个人发展的文学作品,少去阅读一些不好的网络作品,以使个人素养不断提升。

其次,网络时代也为汉语言文学阅读的教学创造了便利。很多高校在汉语言文学教学中借助互联网授课,同时为学生提供更多阅读资料,学生可以到学校图书馆中去自由阅读、查看文学典籍等,还可以到万方知网去搜索相关文献资料,学校图书馆建设不仅包括纸质书,还包括数字图书馆,因此为学生提供了更多的阅读途径,使学生去搜索更多的学习资源。

最后,网络时代下,网络与汉语言文学阅读的结合,还能够促进传统文化的传递与发扬。人们去阅读经典文学,更利于阅读者在文学阅读中去了解我国的优秀文化,提升阅读者的文学修养以及文化素养。人们在阅读中利用网络去搜索相关的文学资料也更利于去了解我国的传统文化,所以对于阅读者来说,也能借助网络去学习,使阅读者开拓视野,也有利于弘扬我国的优秀传统文化。同时网络打破了各种局限,使更多的人可以去学习和了解我国的文学经典,人们也可以通过一些网络活动以及电视节目等更加了解文学典籍,如《百家讲坛》等优秀的电视节目,品味百家经典,了解传统文化。有些文学爱好者还建立网上社区和论坛,来讨论我国的文学经典等,有利于更多的人去了解文学经典。

结束语

综上所述,网络时代下的文学经典可以借助网络发展模式更好的影响广大阅读者,也可以为阅读者提供更多的阅读方式,可以去看书,也可以听书。文学经典更利于阅读者在阅读中加深对我国传统文化的了解,也利于提升其个人素养。文学经典可以使阅读者去学习其中的优秀文化,去提升其道德精神境界,去学习古人的思想道德,提升对于文化的理解。网络也利于文学经典去传播,使更多的人去阅读经典名著。阅读者在享受网络带来的快捷时,也要避免一些不良阅读文字的影响,要学会选择合理的阅读书籍,也要避免网络式的“快餐阅读”,也要进行阅读体会和记录的反思,以更好的提高阅读能力。

参考文献

- [1] 新媒体环境下汉语言文学教学优化策略——评《汉语言文学专业教学研究与改革探索》[J]. 杨晓玉. 新闻战线. 2017(24)
- [2] 浅析汉语言文学教育与语文教育的关系与对接问题[J]. 明雨晴. 现代交际. 2016(21)
- [3] 在网络环境下的汉语言文学传播[J]. 姚军. 旅游纵览(下半月). 2019(02)