

小学语文阅读教学有效性策略

孙 颖

(新民市大喇嘛学校 辽宁 沈阳 110317)

【摘要】在小学阶段的语文教学中,对于学生阅读能力的培养是一个非常重要的部分。随着新课改的深入,改变小学语文阅读的教学方法,已经成为很多语文教育者一直研究的课题,文章对新课改下小学语文有效阅读教学的相关方面进行探讨。

【关键词】新课改;小学语文;阅读教学;有效性

一. 前言

语文阅读作为小学语文课程教学的重要组成部分,小学生的听、说、读、写能力在一定程度上依赖于语文阅读教学,同时也为小学生在以后的阅读学习与综合能力的发展奠定一个良好的基础。随着新课程改革的逐步推行,小学语文阅读教学也引入了新的教学方法和策略。教师可以从学生的阅读兴趣、阅读方法以及阅读习惯三个方面入手,通过实施一定的教学策略,对小学语文阅读课堂进行优化,提高阅读教学效率,高速有效的培养学生的阅读能力。

二. 小学语文阅读教学中有效性所面临的问题

在小学语文阅读教学中,降低教学效率的原因主要表现在以下三方面:

(一) 教学中没有以学生为主体

在课堂教学中,学生都会对一些问题有不同于教师的见解,通常情况下,教师都会让学生接受自己的观点,而对于学生提出的观点置之不理,这种情况会使学生失去学习的动力,严重影响小学语文阅读教学有效性的提高。

(二) 教师对教材掌握不深

教师在解读教材的时候,有的教师对教材中出现的问题并没有进行深入的分析,进而不能掌握教材中的深刻含义,因此,当学生提出问题的时候,教师不能及时给出答案,使学生不能及时掌握正确的答案。

(三) 教师授之以鱼,没有授之以渔

在学生学习的过程中,教师没有培养学生体会教材内容的能力,通常情况下,教师都是将教材中的内容反复讲给学生,并没有将阅读教学的作用发挥出来。

以上这三种情况都使小学语文阅读教学缺乏人文性,并且增加了学生的学习压力,增强了学生学习和掌握的难度,严重阻碍了小学语文的发展^[1]。

三. 小学语文阅读教学有效性策略

(一) 激发阅读兴趣:

1. 围绕课题,设计问题,激发学生兴趣。

美国教育家布鲁纳说:“学习的最好刺激,乃是对所学教材的兴趣。”那么怎样才能引发学生的阅读兴趣呢?可以通过围绕题目设计有关问题激发学生的兴趣,教材中的每篇课文题目都是经过教材编者精心撰写的,题目是文章的眼睛,蕴藏着丰富的信息。通过文章的题目,可以或多或少洞察文章的主要内容。因此,我们利用学生的好奇心,围绕题目设计问题,激发他们对阅读课文的兴趣。如教学《翻越远方的大山》这篇课文时,可提问“远方的大山指的是什么?为什么要翻越远方的大山?”激发学生探究文本内容的欲望。

2. 利用多媒体课件,激发学生兴趣

现阶段,大部分小学生的特点都是好奇心强,所以,教师在进行语文阅读教学的时候,应该全面掌握小学生的特点,将学生作为学习的主体充分调动小学生活泼好动的特点,增强审美触觉,可以通过多媒体教学将小学生的注意力集中到语文教学中,并且培养小学生良好的学习习惯,比如,教师在教授《桂林山水》这一课时,教师可以通过多媒体将有关于桂林的魅力风景展

现在学生们面前,激起学生的学习兴趣,这种用欣赏画面的方式能够让学生更好地掌握课本中的内容,充分发挥学生的多元化智能[2],在欣赏画面的同时,还可以通过多媒体将课文的内容朗读出来,让学生们在深情的朗读感受文章的内涵,不仅如此,教师还可以向同学们提问,是如何理解课文中“桂林山水甲天下”的?教师还应该让学生们用自己的语言将有关文章的图片景色描绘出来,这样不仅丰富了课堂时间,还增加了学生的词汇量。

(二) 丰富阅读方式:

古语云:“授人以鱼,不如授人以渔。”《义务教育语文课程标准(2011年版)》也指出:“教师应加强对学生的阅读的指导、引领和点拨,但不应以教师的分析代替学生的阅读实践。”因此,在阅读教学中要引导学生钻研文本,加强对阅读方法的指导。

1. 读思结合,理清文章脉络。

边读边想是一种基本的、有效的读书方法,也是小学阶段读写训练重点项目之一。《义务教育语文课程标准(2011年版)》在第三学段阅读目标提出:“在阅读中了解文章的表达顺序,体会作者的思想感情,初步领悟文章的基本表达方法。”学生对文章的整体内容有了一定的把握,对文章的思想感情有了初步的认识,这时可以采取边读边想的读书方法,让学生弄清文章先写了什么,接着写了什么,最后写了什么,主要想表达怎样的思想感情。对于文章层次分明的,还可以进行分段训练。在阅读教学中,对于段落及其概念,我们是不可能回避的,关键在于,我们把分段、概括段意作为把握内容、体会思想感情的一种手段来看待。但不要篇篇分段,特别是一些结构复杂的文章,学生分段难度较大,容易挫伤学生学习的积极性。这里的理清文章脉络,主要是让学生感受作者的写作思路,进一步把握文章的主要内容,分清文章的主次,帮助学生体会文章的思想感情。

2. 质疑问难,理解课文内容。

爱因斯坦曾经说过:“: 提出一个问题比解决一个问题更重要。”现代教育普遍认为:“最有魅力的教学,就是学生自己发现问题,让学生的思维与知识产生共鸣。”因此,在阅读教学中,引导学生发现问题并提出问题,注重学生质疑问难能力的培养,能逐步提高学生对课文内容的感悟能力。在学生粗读课文后,鼓励学生质疑问难,如教学《鸟的天堂》这篇课文就是一个很好的例子,有学生提出:“我仿佛听见几只鸟扑翅的声音,等我注意看,却不见鸟的影儿。”为什么听见鸟扑翅的声音,却不见鸟的影儿?这个问题质量高,有价值,要及时地加以肯定和鼓励,通过交流和讨论,学生终于找到了答案,学生在质疑问难中,不但感悟了课文的内涵,还体会到创造性思维带来的乐趣。

3. 平等对话,深入研读文本。

现代的阅读理念认为,阅读是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。在阅读教学中,存在多重对话关系,如学生与文本的对话、教师与学生的对话、学生与学生的对话、教师与作者的对话。我们认为,在多重对话关系中,应以学生与文本之间的对话为主导,文本的意义是学生在阅读过程中自行发现、自行建构起来的,要让学生自己阅读、自己学会阅读。萨特说:“阅读是一种被引导的创造。”学生与文本的对话交流主要是通

过学生深入研读课文,积极主动地发现、建构,并乐于把自己的读书感受与同学、老师分享、交流,形成多边的对话活动,产生思维的碰撞,引起心灵的共鸣,取长补短,不断完善自己的认知,丰富语言积累,受到情感的熏陶,形成正确的情感态度和价值观。如教学《翠鸟》这篇课文时,学生在品读《翠鸟》最后一段中老渔翁的话时,表现出两种理解,这两种理解都有一定的道理,此时,教师不需要指出他们是对还是错,应重视学生的独特感受和体验

(三) 培养学生阅读习惯

1. 课内阅读习惯的培养

阅读能力的培养需要很长的时间,所以,学生需要养成良好的阅读习惯。教师在培养学生阅读习惯时,要注意两个方面。首先,课堂上,学生并没有很多的阅读时间,所以在学新的课文前,教师要提醒学生进行预习,并提前为学生指出阅读的重点,引导学生运用良好的预习方法,这样,久而久之,学生就会逐渐养成预习的阅读习惯。在预习之后,再在课堂中进行课文的阅读赏析,就会更具效率,学生的阅读能力也能够更快得到提高。其次,阅读,不仅仅是读的过程,学生还要在阅读过程中,把自己的阅读体会记录下来,这样才能够使阅读达到最大的效果。在小学语文阅读教学中,教师要注意引导学生养成写读书笔记的习惯,随时把自己在阅读过程中出现的灵感与共鸣记录下来,遇到好的句子,也可以摘抄下来,在之后细细品读。同时,对于作品的品读,教师要引导学生从多个角度进行赏析,一部好的作品,人们都能够从中品读出很多内涵,如果阅读方向过于片面,就会导致学生的思维无法得到展开,而多方面赏析,就能够让学生的阅读思维得到发散,从而提高学生的阅读能力。

2. 养成课外阅读的习惯

(1) 鼓励自由阅读

为激发学生阅读兴趣,扩大阅读面,让学生在课外选择自己

喜欢的童话、寓言、民间故事、儿歌、童谣和浅显的古诗等自由阅读,体验阅读的乐趣,逐渐把读书作为自我愉悦、自我发现、自我充实的生活需要。阅读离不开资源,可以结合实际情况,最大限度地发挥已有资源的作用,并努力发掘潜在的阅读资源,在精神上、物质上为开展课外阅读活动提供支持和保证。

(2) 开展读书活动

为激励学生多读书,好读书,读好书,定期组织开展各种课外阅读活动,为学生创造展示与交流的机会。可以组织朗读比赛、背诵比赛,可以举办综合性读书知识竞赛活动,表演课本剧,还可以展示各人的读书笔记,召开阅读心得交流会,根据学生所读的篇目,从文章的内容、表达形式等方面组织阅读好的学生发言,谈收获体会,互相启发。

四、结语

在新课改的背景下,小学语文阅读教学的有效进行,需要教师从多个方面对阅读课堂进行优化。激发学生的阅读兴趣,让学生把阅读变成自己的兴趣,以兴趣为基础,才能高效学习;教授学生阅读方法,掌握了良好的方法,才能有效提高学生的阅读能力;培养学生良好的阅读习惯,阅读习惯的养成是学生阅读能力达到一定程度的标志,同时是学生阅读能力进一步提高的基础。这样,多方面有效措施的采取,能够有效提高小学语文阅读教学效率。

参考文献

- [1]任丽艳.阅读教学在小学语文教学中的有效性分析[J].小学时代(教育研究),2011(4):89.
- [2]孙晓平.对小学语文有效性阅读教学的探讨[J].新课程.小学,2011(9):115-116.
- [3]杜凤霞.浅谈小学语文阅读教学的有效性[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2015(9):28-28.

(上接第219页)

传统僵硬的教学早已不能满足学前教育专业舞蹈课程的需求,为了丰富课堂内容,提高学生对课程的接受度,教师必须使用新型的趣味教学法对课堂进行改革,例如可以在课堂上给学生随机播放一段音乐,让学生或单独或分组思索音乐的内涵和体现的风情,体味它的内涵,并自己编排相应的舞蹈动作,最后在全班同学面前展示。此举给予学生一定的自由,让他们能够发挥想象力和创造力,还能培养乐感,在交流碰撞中得到提升,能激发学生的学习兴趣。艺术不是呆板的模仿重复,而是应当与时俱进,不断完善和提升,舞蹈课程自然也是如此。

4. 充分利用现代科技进行多媒体教学

传统手艺和技艺的传授都是口耳相传,但现代有着多元化的教学手段,投影仪、摄像机的应用必定能提高舞蹈课程的课堂效率。例如,教师可以在学生进行舞蹈表演时使用摄像机将他们的动作记录下来,过后在同学当中播放,让大家一起指出该同学的不足之处和过人之处,另外,该同学或许自己也不知道自身存在的问题,在观察回放录像的过程中可以加深对自己的了解,更好地提升自己的舞蹈水平。还有,教师可将幼儿园中舞蹈课程的录像应用投影仪播放给学生观看,让他们结合幼儿的实际情况讨论自己若成为老师会采取的教学措施,让他们指出幼儿园舞蹈课程现有的不足之处和有待改进之处,避免从业后犯类似的错误。

5. 深入未来工作场所进行实践活动

学前专业的学生大多不具备和幼儿相处、进行教学的经验,

对幼儿的特性也缺乏详尽的了解,教师可率领学生进入幼儿园实地观摩舞蹈课程,有条件的甚至可以挑选学生进入幼儿园进行课程试讲,并将这节课全程录像,返校后为其他学生播放录像,共同讨论授课学生做得好与不好的地方,并适时传授学生授课应有的礼仪态度和为幼儿开展舞蹈课程教学的方法;还可以组织学生参加舞蹈比赛等活动,锻炼学生公众场合表演的能力,为他们日后的工作做铺垫。

结束语

学前教育专业中舞蹈课程的创新和发展直接关系到下一代学生的舞蹈教学和身心健康发展,开设该专业的院校应当注重舞蹈课程的创新,提高教育教学水平,在培养学生舞蹈专业能力的同时关注他们的教学水平,培养优质教师,为我国学前教育事业做出贡献。

参考文献

- [1]葛晓妮.学前幼儿舞蹈教学现状与对策分析[J].陕西学前师范学院学报,2018,34(07):109-113.
- [2]王伟.学前教育专业男生舞蹈课程的创新研究[J].创新创理论研究与实践,2018,1(01):48-51.
- [3]黄兰.高职学前教育专业舞蹈教学模式改革的探究[J].宁波教育学院学报,2017,19(01):105-107+112.
- [4]武小云.论学前教育专业舞蹈课程的重要性[J].当代音乐,2016(02):71-73.