

# 探究初中英语口语教学的策略

李春兰

(黑龙江省讷河市城南中心学校 黑龙江 讷河 161300)

**[摘要]** 英语既是初中的一门重要学科,又是重要的实用交际工具。学好英语不应该只是为了取得高分,更是要实现它的交际功能。在课堂上对学生进行的训练即口语教学是实现教学大纲中所要求的培养学生语言运用基本技能的先决条件,是激发学生英语学习兴趣及动力的有力保证。从教材的变换、教育理念的更新到课堂教学的改革,越来越突出了英语作为一种交际工具应该实现它的交际功能。不断积累的教学实践告诉我,初中阶段英语口语的教学质量关系到学生在整个中学阶段甚至终身对于英语这门语言的学习兴趣和学习效果。同时,口语教学水平的提高也有助于整体教学水平的提高,在频繁的师生互动中,可以锻炼口语表达能力,达到教学相长得目的。

**[关键词]** 英语口语教学;存在问题;策略与方法

在初中英语口语教学中即要重视语音,培养学生的语感,加强话题方面的训练,又要通过优化课堂活动,增加语言的输入和输出,从而提高学生口语表达的流利性和准确度,发展学生的口语表达能力。《新课程标准》对初中英语口语教学也提出了明确的要求“说话或朗读时,语音语调正确;用英语交流的时候语法正确,用词恰当,符合英语表达习惯;用英语表达时流利顺畅,内容充实,前后逻辑清楚。”

## 一、初中英语口语教学中存在的问题

根据《新课标》的要求,结合笔者多年的教学实践,发现初中英语口语教学还存在着以下问题:

### 1、缺乏语言环境

初中学生是在汉语单一语种的环境中学习英语的,除了每周有限的四、五节英语课外,很少有接触英语的机会,课上所学的知识也难以在课外得到实际运用。这样的语言环境严重影响了学生口语表达能力的培养和提高。

### 2、听英语机会太少

说英语的能力必须建立在大量的听英语的实践基础之上,而初中学生由于缺少语言环境,加上少数英语教师的口语水平不够理想,更缺乏现代教学手段等原因,听的机会较少,这就直接影响了说的训练,阻碍了口语表达能力的提高。

### 3、心理障碍的影响

由于平时缺少训练,英语基本功不够扎实,例如语音、语调不够正确规范,词汇、句型、语法不够熟练,朗读、背诵等基本功不到火候等,学生易产生畏难情绪,以致形成心理障碍,怕说不对,说不好;怕说错,怕被讥笑,被批评。开口难,连贯叙述更难,越怕越不敢说,越不说就越不会说。

## 二、初中英语口语教学的策略

### 1、重视语音教学

初一新生入学后,首先要过好语音关,夯实语音基本功。教师要帮助学生系统复习字母和音标。通过比较和朗读等活动帮助学生读准字母和音标;利用教材中Study Skills部分专门设置的Pronunciation板块,训练单词重音、句子重音、意群停顿、句子语调等语音项目。语音教学不能只满足于让学生掌握语音知识,更要训练学生在朗读、会话中正确使用语音、语调的能力。

### 2、营造宽松氛围

《标准》指出“解决情感问题有助于提高语言学习效果。积极的情感如自信、动机、愉快等能创造有利于学习的心理状态。”针对学生的“哑巴英语”,在课堂上教师应采用简单的自我介绍、模仿练习、值日生汇报等多种教学方式,激发学生学英语的兴趣,引导学生积极、主动地参与课堂教学,使学生潜移默化地喜欢用英语进行交流。课后,教师还应注意融洽师生关系,接近师生距离,以逐步缓解学生紧张、胆怯的心理压力。师生之间经常用英语进行会话,见面时道一声“Good morning!”分手时说一声“Good bye!”。教师可通过请同学“Say something

about your family”来了解学生的家庭情况。通过英语交流来了解和关心学生的思想、学习、生活情况,如:“How are you going to spend this weekend?”“Can you tell me something about your school life?”“How do you like my English classes?”“How are you getting along with your study?”“Why are you feeling so happy?”教师的作用是创造一种使学生能够用英语自由会话的环境和谐气氛,增强学生用英语交流的信心,引导他们积极参与课堂活动。

### 3、注意纠错艺术

对中国学生来说,英语是一种全新的语言,尤其是对初学英语者来说,用英语进行交际的难度是不言而喻的,在口语练习过程中出现多种多样的错误也是不可避免的。这时教师的纠错要讲究方法,注意艺术,有所选择。对于一些小错,尤其是因学生不熟练而造成的口误就不宜“有错必纠”,因为随着学生口语表达能力的提高,这些错误都会自行得到纠正的。既使需要纠错,也最好由学生自己纠正。例如,当学生说Tom always does her (x) homework carefully and ...时,教师可以微微摇头,学生就会立刻意识到口述有误而重新叙述。当学生说到...his homework...时,教师微微点头,这个小错由学生自己纠正了。

### 4、重视听读训练

《标准》中提到“学生的理解和吸收可以促进语言的表达和展开,即听、读理解可以促进学生说的表达技能”。听力是获取语言信息及语言感受的最主要的途径,是口语交流的前提。只有听懂了,才能很好地用英语进行交流。除了加强对课文内容的听力训练,我们还可以选一些学生比较感兴趣的材料,如一些经典的原版电影,英语歌曲等,对学生进行“精听”,“泛听”等训练,以此来帮助学生存储一定的口语表达的句型格式;培养良好的语感,提高口语的流利程度。

朗读是训练语音、语调、语流和连贯性、流畅性口语表达能力的有效途径。通过朗读可以训练正确的语音、语调,掌握在语流中说英语的种种技巧,如连续、失爆、同化、重读、节奏等,能够迅速发展口语表达能力。在熟读的基础上,再选择一些句型、段落、名言等进行背诵,使朗读技能熟练,这样不但有利于积累精彩的语言材料,而且更有利于学生口语的培养与提高。

培养学生的口语能力非一日之功,需要我们每一位英语老师脚踏实地的去实践,我们要不断的改进课堂教学方法,尽量为学生创造条件,提供机会,让他们多开口,多实践,要不断提高自身口语的水平,同时还要加强学生的听、读、写训练,扩大输入量,为口语输出提供储备,从而切实有效地使英语素质教育得到进一步的发展。

### 参考文献

[1] 教育部. 2001. 全日制义务教育普通初级中学英语课程标准[M]. 北京师范大学出版社