

试论注重小学语文作文教学中的生本教育

余丹

(江西省南昌县银河学校 江西 南昌 330200)

[摘要] 小学作文是小学语文的一个非常重要的组成部分,同时作文会陪伴和贯彻一个学生整个学习生涯。作文的学习能够帮助学生提高自我的逻辑能力、涵养素质、文化水平以及个人修养。这些能力对于学生来说都是较为重要的发展方向和成长的垫脚石。本文基于对于学生成长发展的考虑,对于小学语文作文教学中的生本教育进行试论探究。

[关键词] 小学语文; 作文教学; 生本教育

生本教育是由华南师范大学博士生导师郭思乐教授所提出的,这种教育观念的有趣之处在于以生命为本,讲究教师在教学中要做到少教多学的教学理念,直至进化到不教而学,这在一定的意义上与老子的无为而治有着相似之处。其实生本教育能够给学生在学的过程中创造更多地机会,同时也能对于教师教学的负担有着一定程度的减压,所以说,生本教育对于小学语文作文的教学有着一定的作用和意义。

1. 当下小学生语文教学的问题

1.1 书面教学的失败

在小学语文的作文教学当中,很多教师喜欢对着课本讲课,从而显得非常生硬,这种生硬的知识以及生硬的讲授方式既不能够引起学生的学习兴趣,同时也与生本教育的教育方式背道而驰。从一定的程度上来说,这种问题是教师观念的落后所造成的,当下时代教育不仅仅是对于学生知识文化提升的培养,更多时候是对于学生个体的综合素质的培养。当下时代需要的是全能型人才,而教育方式的一层不变对于这种时代需求的人才是一件非常不利的事情,首先抛开人才的培养一说,单一不变的书面教育会让“学困生”出现,而且还可能导致整个班级的学习的积极性十分低落,从而造成一种“差班”的错觉,所以这就要求教师要能够正确归因,对于自我的问题有着一个正确的认识,不能把原因都归结到学生“笨”的层面上,这不符合一个教师的教学原则。

1.2 人文教育的缺失

人文教育指的是具备现代的教育思想和技能技巧,同时对于个体方面要有着一定的理论素养、创新精神和实践能力,这是一种基础的能力。很多时候教师不注意培养学生的个人价值观,导致学生因底子薄弱的关系写作时无话可说,从而使得很多时候小学生在写作时都是根据所看过的作文书来进行模拟写作,通过复述书中所讲的事例来完成写作。通常来说,这种复述写作的方法对于学生的提升并不多,同时在写作的这一过程中,学生都是尽可能的回想作文书上的情景,对于学生的自我意识的独立是一件不良的事情。借鉴是写作中很正常的事情,但完全借鉴就属于毫无思想的复述,这种写作方法不仅不能够让学生更有效地提高自我的写作水平,同时还会遏制住学生想象力的发展以及自我思想的发挥,这也是一种相对而言的教育失败,也是人文教育的缺失。

1.3 积累阅读的匮乏

由于小学生本身在阅读方面积累不深,底子薄弱,很多时候在写作方面都是延续着以前的习惯,使得所写的东西大多流于流水账的水平。小学生写作的基础其实就是写日记,这个过渡的过程往往很难让学生体会到写作与写日记的区别,从而很多时候在写作时,学生会延续写日记的写作方式,从而使得所写出来的文章成为彻头彻尾的水文。虽然说小学生处于一个刚起步的阶段,但是很多时候开始的方向将决定了发展的空间以及高度。教师在教导学生写作时不仅需要帮助学生奠定良好的基础,鼓励学生阅读大量的名著典籍,同时还要引导学生有着一个好的方向发展。写水文是小学生的通病,教师要有策略的预防改变这种现象,才

能够让学生才实际的发展当中取得一定有效地改变。也只有这样才能够让学生在写作方面有着一定的提升。

2. 小学生语文作文教学生本教育的应用

2.1 实践生活、真情流露

在写作教学中有些教师习惯性的喜欢对学生说“学好写作,多看点作文书,看看人家怎么写。”诸如此类的话语,从而限制住了学生天马行空的思维。生本教育的应用需要教师先改变自我的教学方式,要尊重学生的课堂主导地位,并且要引导学生、激发学生的写作兴趣,如此才能够使得写作教学有着一定的效果。在实际的教学当中教师要贯彻以生命为本的教学方式,从而才能够让每一个学生都有着自我独特的发展和成长,写出来的作文也才能包含的韵味各不相同。

2.2 斟酌推敲、自我改进

教师要引导学生对于细节的推敲,在写作的某些方面的用词是否恰当和优秀,这能够让有着一个自我优化的观念。在生本教育的前提下,教师要尊重每一个学生个体,要知道学生是天生的学习者,他们拥有着无限的潜能,教师在对于学生的教学中要善于利用学生的本能力量来加强写作教学的有效性,从而才能够使得学生发展的同时能够形成一种真正意义上的新的教育动力方式和机制,要知道,学生本身,是最为重要的教育教学资源。

2.3 丰富阅读、有效写作

在生本教育中的教师观中所提出“教师应该是生命的牧者而不是拉动学生的纤夫。”这一点对于教师的转型有着一个明显的要求。在实际的写作教学中教师要善于鼓励学生阅读、引导学生学习写作,对于学生所写的作文要给予鼓励的同时给出一定的意见,让学生能够不断地通过了解自己的不足之处从而更好地成长,这不仅仅是一个教师应该有的教学观念,并且要融入到实际的教学当中。教师要在教学中引用相关的名人名言、书籍片段来引起学生的阅读兴趣,加强学生的阅读量,并且鼓励学生培养自我写读后感的能力,从而养成一种习惯。一种对于写作的敏感和写作方式的习惯培养,从而养成一种自我的“文风”。文风的养成与学生所看的书籍类型有关,良好的书籍能够使得学生在写作文时有一种挥洒有度的从容,但无营养的书籍不仅会对于学生毫无帮助,在一定的意义上还会使得学生对于写作有所抵触。所以良好的写作环境是基于所看的书籍的好坏,从而决定了学生文风的养成以及个人发展的前景。

总结

经典书籍能够陶冶学生的心灵,加强学生的自我意识,同时为学生的未来埋下一个良好的伏笔。本文立足于生本教育这一层面,对于提高学生写作水平和教师的教学水平提出了相关的意见与建议,希望本文所提出的观点对于这一课题有着较高的参考意义与价值。

参考文献

[1] 覃启龙. “真情实感”在小学语文作文教学中的现状及策略探讨[J]. 读与写, 2017, 14(10): 46-50.

[2] 程媛媛. 浅谈小学语文作文教学现状[J]. 青年时代, 2017, (10): 210.