

小学美术教学中激发学生积极性的有效对策

时衍滨

(吉林省敦化市额穆镇中心小学校 吉林 敦化 133707)

[摘要] 现阶段小学教育的体系当中, 艺术课程对于学生全面发展的积极作用已经被人们重视起来, 美术教育也不例外。其最主要的出发点是有效提升学生的审美能力, 因此在教学过程中需要保持学生的积极性, 这样才能保证提升其美术审美, 体会美术具有的独特魅力。

[关键词] 小学美术教学; 积极性; 激发; 有效对策

学习的积极性是小学阶段美术教学时非常关键的因素, 其可以保证学生有效参与到美术教学过程中, 提升自身的绘画能力和审美能力。学生的兴趣是提升学习积极性的主要动力。但是, 现阶段的小学美术教学过程中部分学生积极性还有待提升, 教师要通过各种方法和手段提升学生的积极性。

1 在小学美术教学中有效发挥多媒体的作用

经济的发展和科技的进步使得信息技术得到不断的发展。通过使用多媒体信息技术能够有效提升学生的学习积极性, 提升学生对教学内容的好奇心和兴趣, 给学生营造身临其境的情境, 使其可以对客观的事物进行有效的感知。过去的美术教学课堂相关的美术素材相对不足, 现在通过多媒体课件对美术教学进行辅助, 使得课堂具有更加丰富的教学素材, 有效拓展学生的视野, 让学生观察到更全面的绘画作品, 使得他们的思维更加开阔, 也能够有效培养其审美的意识, 特别是美术欣赏课, 学生可以在教学过程中充分体验到信息技术的高效和素材与资料的丰富性, 还可以组织学生利用电脑对美术进行有效的创作和练习。教师可以根据教学内容结合学生的兴趣点搜集相关的素材和资料, 并将这些内容制作到课件当中, 在实际教学的过程中能够有效吸引学生的注意力。可以提升学生的积极性, 使得学生从被动学生转变成主动学习, 参与到学习过程中。通过对多媒体的应用可以将学生由原来枯燥乏味的课堂说教中解放出来, 美术的欣赏课也只是教师的主场, 让学生提升对美术的感性认识, 学生可以在欣赏大量素材和作品的过程中逐渐提升自身的绘画能力, 提升自身的美术水平。

2 通过师生角色的互换来让小学生体验艺术的乐趣

教师要保证学生对美术的积极性, 使得学生能够爱上绘画, 感受到艺术创造具有的趣味性, 就一定要根据学生的特征, 了解其看法和观点, 有效尊重其真实的感受。比如, 在组织学生进行布袋木偶制作的活动时, 教师可以根据具体的情况改变原来的教学方式, 准备好相关的用具, 包括剪子和布料以及棉花, 等等, 和学生共同进行制作。教师可以在进行制作的过程中鼓励学生对本偶进行个性化的设计, 让学生能够将自己喜欢的花朵和纹样等都能够进行自主的设计。还可以通过温和的语言引导学生制作, 如“老师喜欢茉莉花, 我会在我的木偶上做个漂亮的茉莉花, 你们喜欢什么呢?”通过和谐的沟通, 使得师生之间交流更加顺畅, 学生也能够更加投入到教学过程中, 使得美术课程也更加活跃。

3 在小学美术教学中有效使用多元化的教学方式与手段

科技的发展和信息化的不断进步, 使得美术教学的方式也越来越多样化。按照美术教学的具体情况, 小学阶段的美术教师要有效应用多种教学方式, 包括多媒体和室外写生以及绘画范例等方式, 使得美术教学更加丰富, 学生对于美术课堂具有更多的好奇心, 提升他们学习美术的积极性。比如, 在进行绘画教学的过程中, 教师可以简单勾勒几笔, 让学生根据图像想象自己要画什么, 然后再进行不断地补充, 画出大致的形状, 使得学生能够体会到绘画的魅力, 进而提升学习的兴趣与积极性。并且教师也要通过使用鼓励的眼神和动作等, 使学生能够体验到教师对他们的

重视和尊重, 这样保证他们对美术教学的热情, 最终爱上绘画, 并且用绘画来表达自己的思想。

4 认真组织学生欣赏美术作品, 用游戏激发学生积极性

在进行美术教育的时候, 其主要的作用是使得学生能够体验到绘画具有的美感。在教学中只有让学生对美有所领悟和感受, 才可以引导他们不断创造美和体验美。而美术作品一般都带给人较为强烈的视觉冲击, 优秀的美术不只是可以让观赏者产生美的感受, 还可以让他们心态更平和, 让其身心得到享受。因此, 在实际教学中, 需要组织学生美术作品进行有效的欣赏, 可以通过网络收集一些贴合教材内容的美术作品或者通过参观这些方法, 让学生可以有效感受到绘画的魅力, 逐渐提升对美术课程的兴趣。另外, 通过美术欣赏还可以有效培养学生的创作激情, 有效提升学生对美术的学习兴趣, 进而投入到美术绘画当中, 逐渐提升自身的技能, 推动他们的全面发展和综合能力的提升。

5 引导学生通过多维想象, 提升学生美术学习的积极性

想象, 指的是通过对以往的经验与记忆表象进行不断地改进和调整, 形成新的意象或者观念的心理的整个过程。美术作品来源于生活但是又高于生活, 其也能够体现出创作人员具有的丰富想象。因此, 在对相关的美术作品进行欣赏的同时教师还要指导学生对其进行细致的观察的前提下想象美术作品表达的思想感情和灵动的意境, 这样来有效提升学生的学习兴趣, 体验到美术作品具有的审美价值。比如, 在讲解中国彩陶相关的内容时, 因为彩陶作为中国在原始社会时期非常卓越的工艺品, 具有造型独特多变的特点, 特别是在纹样装饰方面别具一格。彩陶的装饰纹样一般包括水波纹和旋转纹以及圈纹, 还有网纹这几种。根据这些纹样, 可以引导学生想象到相关的耕作和狩猎以及捕鱼的过程中, 进而使得学生能够想象出和谐欢快的生活情境。而半坡的彩陶盆中具有人面鱼纹的图样, 这种包含神秘感的图样能够让学生进行更加好奇, 进行大胆地想象, 这种图样其作用不只是具有美化器物的作用, 并且学生还会根据其背景对其进行想象, 有可能这个还可能是祈祷丰收的活动的场景, 或者是进行捕鱼的场景的描写, 或者是对动物的崇拜, 可能是原始人想要表达自身的愿望, 希望自己能够具备像鱼一样在水中自如游泳的能力, 等等。通过引导学生进行想象, 使美术的欣赏课具有更强的趣味性, 学生的参与程度也比较高, 学习的积极性也得到提升。

6 结束语

总而言之, 小学阶段的美术教学过程中激发学生的积极性是非常重要的。需要教师根据学生的实际情况, 通过各种方式, 丰富美术教学课堂, 加强对学生的了解, 在实践中不断调整教学设计和教学手段, 通过学生喜闻乐见的形式来提升学习积极性, 促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 耿丽丽. 浅谈小学美术教学的创新[J]. 赤子, 2017, (05).
- [2] 张凤香. 小学美术高效教学策略探讨[J]. 西部素质教育, 2016, (12).