

浅析语音学视角下高职英语口语教学策略

李 丽

(天府新区航空旅游职业学院 四川 眉山 620860)

[摘要] 语音是进行英语学习过程中的基础,并且对口语学习有重要影响,语音能够在某种程度上反映学生的实际口语掌握程度,同时提升其在英语学习中的认知,语音的学习能够保证学生在发音时的准确性,提升学生的口语表达能力,改变当前在英语教学中存在的问题,因此在高职英语教学中,应该加强对语音学习的重视。

[关键词] 语音学视角下; 高职英语; 口语教学

引言

英语是一门国际性语言,随着世界经济一体化的推进,英语的重要性日益凸显,而在此背景下,高职英语教学中,对于学生的阅读、写作有了更高的要求,同时也注重对学生口语表达能力的培养。这反映了当前状况下英语学习的需求,也能使人才的培养更适应社会发展需要,而在高职英语教学中,可以从语音学的视角对口语教学进行分析^[1]。

1 在语音学视角下英语口语教学中存在的问题

就当前情况来讲,在高职英语教学中,教师并没有给予语音教学充分重视,很多教师认为这是在初中高中就应该学习的内容,对于语音教学缺乏正确的认识。同时很对教师对音位教学并不是十分自信。而在口语教学中主要存在这样的问题:首先,注重对单词发音中重音的讲授,对于句子中重音的发音不够重视^[2]。在讲授时,只是关注多音节单词的重音,对于句子中涉及到的重音并没有详细说明,以致于学生在阅读句子时,只能使用较为平缓的语调,不能将情感充分表达出来。其次,重视朗读速度,对于朗读中的节奏并不是十分重视,很多中职教师在英语口语教学中,只是强调学生能够将英语流利的朗读出来,对于学生在阅读中节奏的把控有所忽视,以致于难以突出句子中的重点。

2 语音学视角下高职英语口语教学策略

(一) 注重口语教学环境的构建

在汉字的发音中,强调字正腔圆,因此在进行汉字的过程中,咬字特别清楚,但是英语的发音和汉字的发音有明确区别,它需要突出句子中的重点词汇,将一些非重点的词汇进行弱读,而这种发音方式在美式发音中表现的尤为明显,在美式发音中,会将两个或者是两个以上的单词在一起,这种状态就像是一个单词没有读完,又进行了下一个单词的阅读,或者是在阅读中,之间将辅音忽略掉。因此在进行英语口语学习时,应该注重习惯的形成,运用英语的口语表达方式,注重连读与弱读的使用^[3]。因此在英语教学中,教师需要注重良好口语环境的构建,让学生置身英语口语情境中,使学生进入到相对真实的环境中进行沟通与交流,鼓励学生勇敢的表达自己的观点与想法,并且发现学生在口语学习中存在的问题,提出相应的改进策略。而在实际教学中,教师可以通过情境对话或者是角色扮演的方式为学生创建学习情境,提升学生在学习中的主动性与积极性,进而获得相应的情感体验,加强对语音知识的掌握程度,提升自身的英语口语水平。

(二) 运用模仿和理解相结合的方式

在高职英语口语教学过程中,理解主要是指以语言学为基础,使学生在英语学习中能够构建相应的语音系统,明确认识发音部位,掌握发音方法。同时在口语学习中,由于文化和环境上和英语本土国家存在一定不同,需要学生早学习中不断进行模仿,而在模仿时,需要以理解为条件,只有充分理解语言,才能实现对语言的更好模仿^[4]。在进行语言学习的初始阶段,一般都是由听开始,在听之后进行记忆,然后再进行模仿,这是一个渐进和积累的过程,而在这个过程中,学生也能实现对语言的灵

活运用。很多学生在学习英语口语时,都运用和汉语发音相似的方式,在音节与发音的方法上趋于相同。为了扭转在英语口语教学中学生的这一发音现象,教师需要加强对语音知识的讲解,运用相对简单、直白的方式使学生了解语音中的理论知识^[5]。而在实际教学中,可以运用直观的方式为学生展示或者表演,促进学生口语能力的提升,同时需要结合学生的实际英语学习水平,讲授的知识点应该从易到难,遵循循序渐进的方式,进而强化学生对语音基础的掌握。而教师为学生展示发音内容时,学生在观看时,能够观察教师发音部位的变化,通过这种方式的运用能够强化学生对这部分知识的认识与理解。

(三) 采用多种教学方式相互融合

英语是一门相对枯燥的学科,因此在口语教学时,教师应该注重对学生学习兴趣的培养,促进其主动性与积极性的提升,而在具体实践中,可以运用多种教学方式相互融合,在日常教学中,较为常见的方式在对比、手势以及口型等,对于学生而言,不同的方法会产生不同的学习效果,并且不同的方法也有其独特的适用范围,因此教师应该以主要教学目标为参考,结合学生的实际特点,运用多种方式联合与结合的方式^[6]。例如可以在语音教学时运用多媒体进行讲授,使学生在观看视频、图片的过程中掌握正确的发音方式。同时,教师也可以设计相应的对话内容,使学生掌握更多的发音技巧与特点,使自身的发音水平不断得到提高。除此之外,也可以运用课内外知识相互结合,训练与游戏相结合的方式,发挥学生在预习、练习以及复习中的主体地位,进而使语言教学活动能够变的更生动、形象。在口语教学中,故事、歌曲或者是角色扮演的内容都需要建立在学习内容的基础之上,从而使学生在学习到英语的同时,也能使用这种语言进行情感和思想上的交流,感受到英语口语学习的乐趣。同时教师也可以在课堂中的为学生播放英语短片或者是电影,使学生在欣赏电影时,能够掌握其语言的表达风格和方式,进而使学习的内容和生活之间更为贴近,减少学生在英语口语学习中的障碍,降低学习难度,提升其实际学习效果。

结束语

总之,在社会经济和科技都取得了高速发展的背景下,对于高中阶段学生的英语口语有了更高要求,因此教师在口语教学中,需要针对当前出现的问题,实施相应解决策略,而从语音视角的考虑是一个较好的选择,通过加强对语音知识的认识,丰富相关理论知识,学生提升英语口语的途径会变的相对多样化,而在这种状况下,更能满足现代英语教学的需要,实现对综合性人才的培养。

参考文献

- [1] 李兴. 语音学视角下高职英语口语教学策略研究[J]. 佳木斯职业学院学报, 2018(2): 344, 346.
- [2] 李晓虹. 基于语音学的高职英语口语教学思考[J]. 广西教育C(职业与高等教育版), 2014(7): 126-128.
- [3] 杨正杰. 对自主学习在高职英语口语教学中的探索与实践[J]. 英语广场(下旬刊), 2017(9): 111-112.