

小学音乐教育渗透审美能力的培植刍议

李萍

(陕西省延安市新区第一小学 陕西 延安 716000)

[摘要]新形势下,小学音乐教学过程中,教师不仅要注重对学生进行音乐演唱技巧和音乐理论知识的教学引导,同时要注重培养和提高学生的音乐审美能力,不断促进学生综合发展和进步,开展小学音乐教学,应该明确小学音乐审美能力培养的意义,加强审美能力渗透,基于此,本文针对小学音乐教育渗透审美能力的培植展开研究分析。

[关键词]小学;音乐教育;渗透审美能力;培植;研究分析

小学音乐教育渗透审美能力对于增强学生的音乐感悟,激发学生的音乐学习兴趣有重要意义,所以在实际的音乐教学过程中,教师应该明确实际的音乐审美教育重要性,并根据实际的音乐教学内容做好积极的教学设计,本文阐述了音乐审美教育对学生的重要影响,并提出培养和提高小学生音乐审美能力的策略。

一、音乐审美教育对学生的重要影响

1. 音乐审美教育能够有效提高学生的审美能力

人类追求美是永恒的话题,由此也能够看出追求美对人类生活的重要性,在实际的审美教育过程中,教师应该注重对学生进行审美鉴赏和品味的培养。美术教学过程中,教师应该注重对学生进行音乐审美教育,以此让学生在聆听音乐的过程中,跟随教师的指引来提高自身的审美能力。当学生的审美能力提高之后,会自然而然的扩展迁移到其他领域。比如当学生的审美能力提高之后,会自然的提高对自己的要求,在作业写作过程中,就会不断提高对字体的要求,也会自然而然的提高对作业完成质量的要求,由此可以看出,音乐审美教育对于学生的综合素质成长的重要意义。

2. 音乐审美教育能够培养学生的想象力,激发学生的创造力

开展音乐审美教育,能够引导学生在美的环境中自由翱翔,并能够展开对山水和天空的想象。在这一教学过程中,学生能够基于现实生活中的场景展开自由的想象,当然,当学生展开自由的想象时就会迸发出无穷的创造力。音乐更多的具有想象性艺术特征,在实际的音乐聆听过程中,能够有效激发起学生的想象,以此不断地提高学生的创造力。所以在实际的音乐审美教育过程中,教师应该结合音乐教学的灵活性和抽象性,有效培养和提升学生的想象力和思维创新能力,为提高学生的创造力打好基础。

二、培养和提高小学生音乐审美能力

1. 培养审美情趣,提高审美感知能力

音乐是一门情感艺术,在进行音乐学习过程中,应该要注重对学生提升学生的演唱技巧,同时还要对学生进行音乐情感的感悟和表达能力的培养,通过音乐教育,能够通过审美感知实现对情感的调节,引起学生的情感共鸣。针对审美能力培植,教师应该积极引导参与音乐实践活动中来,在音乐学习实践中感悟到音乐情感,并引发心灵共鸣,只有当学生形成积极向上的审美情趣,才能够产生深刻的审美体验,以此实现审美感知力的提升,不断增强自身的审美意识。

开展音乐审美教育,教师应该详细的把握音乐教材,并面向全体学生,有意识的制定好每一节课的教学目标,尤其要把握好每个教学环节,引导学生深入的开展学习时间,体验音乐美感和情感,结合实际的音乐知识教学,教师应该要选择较为优美和轻快的音乐,激发学生的音乐学习兴趣,同时要为学生创造出较为轻松愉快的学习环境和艺术氛围,以此增强学生音乐学习的愉快性,实现什么情趣提升的效果,帮助学生获取到相应的审美体验,不断增强学生的审美感知能力,更好的提高学生音乐学习的兴趣和自信心。

2. 提高审美表现,培植审美创造能力

小学音乐教学过程中,教师应该注重培养和提升学生的表现意识,向学生传授音乐表现能力,在开展音乐教学过程中,教师要激发出学生的表现欲望,对学生的学习进步予以肯定和表扬,这样一来学生能够在实践参与之后,获取到音乐审美愉悦感,更好的激发学生敢于表现和善于表现的意识。

开展音乐教学,教师不仅要注重对学生进行音乐感受和音乐鉴赏能力的培养,还要有效培养学生的创造能力。在进行音乐教学过程中,引导学生学会音乐创新,激发学生的音乐创造思维。教师应该注重对学生进行音乐欣赏和歌唱以及器乐表演和律动演奏等方面的教学引导,不断增强学生的音乐感悟和审美创造能力。

结语

总体来说,小学音乐教育渗透审美能力对于增强学生的音乐感悟,激发学生的音乐学习兴趣有重要意义,音乐审美教育能够有效提高学生的审美能力;能够培养学生的想象力,激发学生的创造力。所以在实际的音乐教学中,应该培养学生审美情趣,提高审美感知能力;提高审美表现,培植审美创造能力,不断提高小学生音乐审美能力。

参考文献

- [1] 郑芳. 分析小学音乐课堂审美教育问题及情感教学的开展情况[J]. 北方音乐, 2019, 39(03): 197+212.
- [2] 吴蕾. 让孩子爱上音乐——多媒体设备在小学音乐审美教育中的应用[J]. 大众文艺, 2018(22): 233.
- [3] 时晓芬. 小学音乐欣赏教学中学生审美能力的培养策略研究[J]. 北方音乐, 2018, 38(21): 132+141.
- [4] 杨雪莹, 徐佳. 探析小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效途径[J]. 学周刊, 2018(32): 167-168.