

创设情境教学法在小学语文教学中的应用

史连英

(泽州县下村镇史村小学 山西 晋城 048000)

[摘要] 情境教学法是新课改背景下给予学生真实体验、提升学生课堂参与感、激发学生学期兴趣的新式教学方法,可全面促进学生综合素质的发展。小学语文教师应当引入创设情境教学法,组织学生参与各种情境的活动,让他们能够将自己代入课堂中去,全身心地投入,从而获得更深层次的理解,对所学内容有更深刻的印象,从而获得学习能力上的提高。

[关键词] 创设情境教学法;小学语文教学;应用

引言

语文乃是“润物细无声”的学科,它给予学生裨益终生的滋养,甚至能影响一个人的精神境界,决定一个人的品德。然而现在的教育现状是小学生任务繁重学习繁忙,很难有细细研读文章的心境,另外对分数的追求使得语文成了像理科般有着“答题套路”的学科,其趣味性难以得到体现,语文课堂往往对学生缺乏吸引力。创设情境教学法可以完美地解决这个问题,因此小学语文教师应当在课堂上引入这种方法,提升课堂的趣味性和学生的参与度,为孩子带来较好的学习体验。

一、情境教学的含义

情景教学法顾名思义,指的是应用多种多样的授课形式为学生创设较为真实的模拟现实环境,让学生能够将自己的感情和思想代入课堂,将所学内容与现实完美结合,使得学生的心智能够迅速成熟,获得精神上的升华。

二、情境教学法的优点

情境教学法的氛围相对宽松,没有绝对的正误,可减轻学生的紧张感,锻炼他们的表达能力。相较于传统教学法,这种形式可充分发掘学生的潜能,让他们能够积极主动地思考课文内容与作者的意图,学会准确表达自己的想法,获得更高的教学效率和质量。

三、创设情境教学法与小学语文课堂的结合应用

1. 策划并表演情景剧,还原课文内容

小学课文中有许多神话传说,具有较强的趣味性,可以据此改编成剧本。教师可以挑选文笔较好的学生共同编写剧本,再由教师进行修改润色,然后指导他们进行排练,将课文内容以情景剧的形式重现,让学生能够深刻体会角色的心情。例如学习《哪吒闹海》时,可以让学生抽签决定所表演的角色,回家后在家长的帮助下动手制作所需要的道具,培养动手能力,拉近亲子关系,并将学生的表现记录下来,让他们能从反复观看录像的过程中寻找自己的不足,提升自己的能力,有能力的教师还可将其制作成微电影,为孩子们童年留下美好的回忆。

2. 选取适当音乐和视频渲染氛围,变讲课文为讲故事

语文课本中选取的文章都弘扬正见解、正思维,充斥着正能量,有许多课文都以叙事为主,十分适合改编成故事来为学生讲述。例如在学习《沉香救母》课文时,教师可以为学生讲述完整的传说故事,为他们讲述三圣母倾心于下界凡人,并生下沉香的前因,让他们对引发“沉香救母”事件的因素有较为详尽的了解,另外还可为他们补充三圣母的母亲、玉帝妹妹瑶姬与凡人私通被压在桃山下,二郎神斧劈桃山救母的故事,还可引《西游记》中孙悟空初见前来捉拿他的二郎神时说的一番话来加深学生的印象。教师还可抽出一定时间为学生播放沉香救母的动画故事,使得他们能够完整记住课文内容。在学习《歌唱二小放牛郎》时,教师可播放悲凉深沉的音乐来渲染课堂氛围,让孩子们体会到抗战时期我国人民无论年龄大小都前赴后继英勇牺牲的壮烈,使他们对抗日英雄生出敬佩之心。

3. 模拟法庭或辩论会等

模拟法庭可以让学生体会法庭的氛围,让他们获取法律的基本知识。而辩论会则需要学生具备敏捷的思维能力和随机应变能力,可培养他们的好口才。教师可选取当下大热的案件,让学

生各自选取角色,模拟真实法庭的场景,让他们站在不同的角度看待某一案件,加深他们对律法不可违、依法治国的理解。例如2018年初轰动一时的张扣扣为母报仇案,在这个案件中情与理发生冲突,张扣扣母亲遇害一事体现了法律的疏漏和公正的天平倾斜,作为一个普通人应当选择忍气吞声还是一时激愤铸成大错,这是值得思考的问题。张扣扣的做法十分极端,但学生正处于血气方刚的年纪,受武侠小说等影响,虽有正义感却大多容易忽视法律的庄严,听闻“为母报仇”的事情后或许会生出赞美敬佩之心,事实上这是不应有的,教师应当及时纠正这种思维,教育学生无论发生什么事都不能越过法律自行处置,除了法律之外任何人都不能对他人进行判决,谁都无法说自己的判决是公平的,并依照自己的想法剥夺他人生存的权利。近期法庭公布了张扣扣案件的一审判决结果,判处张扣扣死刑,但诸多网友提出反对意见,因此法庭决定根据网友投票结果在二审判决时做出改动,教师也可组织学生进行投票,让学生明白自己拥有的投票的权利,捍卫心中的正义与法律的尊严。

四、实施情景教学过程中需要注意的问题

1. 防止学生情绪过于激动

情景教学法会将学生带入情境中,容易导致学生情绪激动,因此教师必须时刻注意学生的感情变化,牢牢把握节奏,对学生做出正确的引导,防止学生在课堂上过于激动而引发失控,例如在进行辩论时,教师应当告诫学生这是学术上的交流,不可因个人情绪过激而引发同学矛盾,既要让他们融入情景,又要让他们保持清醒。

2. 防止本末倒置

情景教学法乃是一种教学手段,其最终目的还是向学生传授知识和提高他们各方面的能力,虽然它的趣味性相较于传统课堂而言要高许多,但它毕竟不是游戏,教师要时刻牢记自己的任务,确保教学进度的推进,保证学生切实获得了知识和能力的提升,防止学生过于关注授课形式而忽略了知识点,更不应该让学生将情景教学当成一个游戏,怀着完全放松的心情上课,学不到知识,本末倒置。

结束语

语文之美在于其意境,在于文章中所包含的复杂情感,小学教师在进行语文教学时,务必采用创设情景教学法让学生能够体味到语文学科的魅力,让他们自发主动进行学习,从根本上推进我国素质教育的发展。

参考文献

- [1]何小虾.融情于境 晓之以情——小学语文古诗教学中情境教学法的应用[J].学周刊,2019,(11):100.
- [2]彭雪梅.故事教学法在小学识字教学中的应用[J].科学咨询(教育科研),2019,(03):125.
- [3]樊红兵.情境教学法在小学语文阅读教学中的应用[J].甘肃教育,2019,(03):45.
- [4]张娟.情境教学在小学语文古诗词教学中的应用[J].教育实践与研究(A),2018,(12):15-16.
- [5]李秀英.浅谈情境教学在语文课堂阅读教学中的应用[J].中国校外教育,2018,(29):136+142.