

班级需要文，更需要化

——从我的班到班级文化建设

乐志平

(江西省临川第二中学 江西 抚州 344100)

[摘要] 一个班级要由一个“班”向一个“班集体”华丽转身，由“一伙人的组织”居成为一个“团队”。班级文化具有至关重要的作用。而文化是由“文”和“化”构成。

[关键词] 班级；文化；建设

“文”字像一个袒胸而立、胸部刻有花纹的人，本义为各色交错的纹理。简单说就是花纹，纹理，当是外在的形式。这说明文化需要一定的物质载体，以一定的物质载体体现出来的就是物质文化。

“化”字像一人上下翻腾，以示变化，指事物形态或性质的改变，后引申为伦理道德、社会文明的化成过程。化，古字为匕，“匕，变也”。这说明精神活动对人的改变我更喜欢用影响的作用。

要使以文化人得以成功，还要通过一些规章制度、公约等来保障，这就是制度文化，因此班级文化建设应包括物质文化建设和精神文化建设，还包括保障物质文化和精神文化的制度文化建设。

一、班级物质文化建设

优化班级的物质文化环境，这是班级文化建设的前提。班级物质文化建设就是要打造一间只属于我们自己的教室，让教室成为一个诗意的所在。每次开班时我总会对孩子说我们要打造美好，就从洁净的诗意的教室开始，在这间小小的只属于我们的教室里尽量让各种物化的东西都体现班级的个性，能给学生一种高尚文化享受和催人发奋向上的感觉。我认为最重要的是让班级的一些物质文化在年级独领风骚，能让学生引以为豪，从而热爱班级，这种自豪感又会促进学生去提升自己的素质。

比如我校倡导高一以“名山”，高二以“城市”为班级命名的活动，我通过召开主题班会从泰山的四大景点中提炼出班级精神（四个角落分别是：云海玉盘（严谨、稳重、厚实有内涵）；泰山佛光（超越极限、创造奇迹）；旭日东升（激情阳光，永不抱怨）；晚霞夕照（友爱与温馨）。中间是五岳独尊），从上海城市发展中提炼出班级精神，并通过黑板报的形式加以延伸。

二、班级制度文化建设

创建良好的班级制度文化环境，这是班级文化建设的保障。

在班级建设中，把以规章制度、公约、纪律为内容的，班级全体成员共同认可并自觉遵守的行为准则以及监督机制所表现出来的文化形态称为班级制度文化。

我班制定了许多制度：总班规，班干部职责，课代表的职责和培训，视频播放安排，交作业管理，班级图书馆管理制度，小组制度，班级机构设置及班干部聘任制度，迟到管理制度、劳动卫生管理制度等。

1. 合理的班级机构的设置和产生，有助于班级健康发展

我把班级机构设置为一个班委和八个部，实行民主竞选并对当选者颁发聘书，期限一年。

全班所有同学都要至少认领一个部（但不宜超过2个），成为其中的一员。这样，每个部门都是一个团队，部长的手下就有了“兵”，不再是单兵作战了，全班同学也都有了归属，不再是散兵游勇。每个同学既是服务者，同时又是管理者。班级的常规工作也可以很清晰地分配下去了。这是班级纵向管理。比如要召开集体生日会，我可以骄傲地说：请团支部、文娱部、编辑部和宣传部做好相关工作，职业幸福感顿时油然而生。

各部委都有明确的职责，各司其职。如：编辑部，撰写班级日志和协同其它部门对班级相关方面进行总结。

班级日志许多班级都在记，但作用的发挥却大相径庭，我没有使它成为流水账，没有让它成为违纪登记本，我们班的班级日志是铸就我们班级精神最重要的文化阵地，是我们班的精神接力棒。

2. 小组制度建设 优化班级“微环境”

在由一个班委和八个部门的纵向管理下，为了进一步加强班级横向管理，优化班级“微环境”，我把全班同学分成八个小组，每人都要入组，实行捆绑式评价，在日常行为规范、卫生打扫、学习成绩、班级活动承包等方面实行加减分，每学期末评选出最优小组，召开班会予以表彰，用个体的发展促进团队的建设，以团队提升带动个体进步，实现优势互补，打造有激情、有爆发力的优秀班集体。 墨竹组，名字由来“虚怀若谷君子竹，自强不息学子梦”，口号是“你们仰视的 不仅仅是身高你们迷醉的 不只是背景 你们佩服的 不只是人品

来自星星的我们组，口号：能创造奇迹的是神，能打败神的是我们。格言：你嘲笑我们一无所有，我们说你配拥有，能与不能，行与不行，行动方能诠释一切，你们可以轻视我们，但你会因此付出代价，我们会证明这是谁的时代，我们是第二组成员，我们为第二组代言。

3. 班级卫生管理制度

我把教室里里外外分割若干岗位，实行按人定岗，不留卫生死角，然后在全班实行认领，一人必须认领一个岗位，每个岗位设置悬赏分、打扫的时间和达到保洁的要求。认领之后进行岗前培训，明确要求，逐一提醒一个星期，此后转入正常运作，设专人检查工作质量。如擦黑板（什么时间擦、擦到什么程度算达到要求）：一下课就擦黑板，课间保持黑板上不留字迹；上下午各清理一次黑板槽，不留积尘；放学后水洗黑板。平时保洁到位，取消大扫除。每张座位下及周边为各人保洁区，值日生只负责清理公共区域。

4. 关于迟到的管理

对于学生常见的违纪行为，班规应该有明确而具体的处理办法，一类行为有一套处理办法。不能笼统地说“不准迟到”“不准早退”“上课不准玩手机”之类的话，这样的“班规”是没有任何意义的。

那么，一个明确具体的班规应该是什么样子呢？它应该既体现“规则约束”，又体现“人文关怀”。

“规则约束”指当认定其行为违反班规时要给予一定的处罚，处罚要考虑合法合规，更要考虑能否执行下去。我有一条处罚是向班级捐书，书的使用权归班级，所有权归捐书人，当你离开班级时可以带走。

“人文关怀”体现在每个同学每个月有两次“无理由迟到”机会，第三次迟到方实施上述处罚。“无理由迟到”机会当月有效，不累积。

班级文化建设的最终目的不是为了外在形式的华丽，外在无论如何华丽都只是一种点缀，如果进不了人心，那些华丽的形式只是教室布置而已，只是“文”，而不是“文化”。真正要让文内化于心，还要开展系列精神文化活动。

(下转第784页)

三、充电模式软件设计

系统采用技术较成熟的阶段充电方法，分为四个阶段，即激活充电、快速充电、过充和浮充。其中激活充电是为了在电池过度放电的情况下，保护蓄电池的一种措施。在正常情况下，电池充电还是三个阶段。快速充电是指在充电初期，大电流恒定充电；当电池端电压上升到一定值时，进行恒压充电（过充）；当

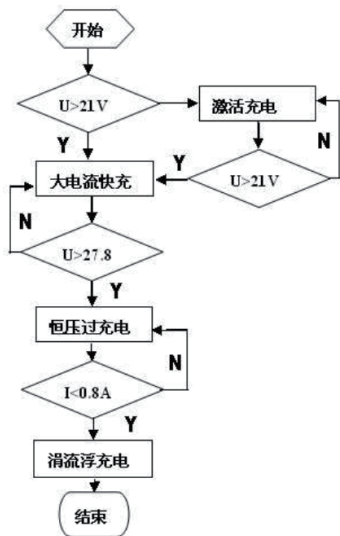


图5 充电软件流程图

输入电流逐渐减小，到一定数值时，再进行小电流恒定充电（涪充）。根据系统蓄电池的参数（额定电压24V，额定容量20Ah）来确定各个充电阶段切换的临界值。1）过放状态：当蓄电池端电压小于21V时，则处于过度放电状态，需要先进行激活充电。充电电流推荐值为充电电流设定为0.2C10，为0.4A。2）快速充电：如果蓄电池端电压大于21V，则进行大电流恒流充电，推荐值为2C10，4A。此过程可使蓄电池端电压迅速上升。3）过充：当蓄电池电压升至27.8V时，进入恒压阶段。4）涪充：在上一阶段过程中，充电电流逐渐减小，到0.8A时，开始进行小电流恒流涪充，一直到充电结束。软件流程见图5。

在需要直接快速充电的情况下，使用按键切换到脉冲充电方式。首先用脉冲电流对电池充电，而后停止充电，一段时间后再开始充电，周而复始。

结束语

设计的蓄电池充电控制系统，具有过充过放保护和温度补偿。经过测试，系统显示出良好的控制效果，不仅提高了充电的工作效率，同时也保护了所使用的蓄电池，有效地延长了蓄电池的使用寿命。在低碳环保方面，具有一定的社会效益和广泛的推广价值。

参考文献

- [1] DL/T 724—2000. 电力系统用蓄电池直流电源装置运行与维护技术规程[S].
- [2] GB/T 7260.3—2003. 不间断电源设备（UPS）第三部分[S].

（上接第699页）

三、班级精神文化建设

营造班级精神文化环境是班级文化的核心和灵魂。抛开社会大环境和家庭因素，单就班级影响学生成长有三大要素：人、事件和环境。班级文化建设应围绕这三大要素来组织。班级文化的营造不只在一招一式，要有目的，可持续地发展，才能发挥效益。我带领班级不仅积极参加学校各类活动，如心之物语心理竞赛、我们与家长有个约会——家长会、一个有梦有戏的元旦午会、校运动会、学校合唱比赛 每年如期会晤，而且积极创设一些具有班级个性的活动：

1. 班集体生日会 让我们一起来Happy

针对中学生过生日比较盛行，我在班级开设每月一次的班集体生日会，为这个月所有过生日的同学送上一份祝福。第一次班集体生日会，为了彰显我对这次班会的重视，能给学生一个比较刻骨铭心的记忆，在活动之前我让宣传部出好一期“祝你生日快乐”的黑板报，然后让编辑部、宣传部写出邀请函，由班长和尧甜向校长和年级主任发出邀请，并表达本班全体同学的期望；另外我邀请了几位家长走进课堂，并向我校才乡文学社发出邀请。另外我准备了两部相机和一台摄影机，全程录下这次活动过程。会后全体寿星与学校领导、年级领导、班主任和家长合影留念，会后我还把这些照片冲洗出来请校长写出祝福语，这对中学生来说印象一定深刻，这节班会上送出的礼物成本只有二十四元，平均一个同学2元，其余都是精神层面的。这样的活动有利于促进同学情谊，增强集体凝聚力，培养大家的责任感和增加大家在班级中的幸福感。下一期的集体生日会就由这期过生日的同学举办，以此类推，当然也可由小组承包，这样，每个同学既享受了别人对自己的祝福，也为他人的生日做一些贡献。

2. 班级百家讲坛正在进行，Come On!

为给孩子提供一个广阔的舞台，充分彰显他们的个性，发现和挖掘他们的才华，提高他们的能力，在我班上开设了“百家讲坛”一月一次，学生准备好材料到团支部登记审批，班级讲坛

涉及到各方面的知识，丰富了同学们的视野，极大调动了学生学习的积极性，活跃了班级气氛，增强了师生之间的凝聚力，促进了生生之间的团结等。

3. 主题班会 班级灵魂

主题班会是我班级教育活动的重要形式之一，每个月根据班级实际情况确立主题，围绕主题开展。主题班会对澄清是非、提高认识、促进学生的成长和树立人生观有着重要的作用。我非常重视这一活动，一个月有四个星期，其中集体生日会、百家讲坛占了二个星期，班委会每月组织一次，我每月只要主持一次，所以对我来说，这一节班会课非常重要，有时还可能被学校或年级其他活动被取消，即使我在参加学校的班主任会，我班也在进行班会课。即使在2016年6月5日年级规定上完第四节课离校，我在10:30之后还召开了高考前最后一课的班会课——六月时，我们去飞翔，为学生高考助力。

以上只是我和我的班玩耍娱乐的一部分，它已成为我和我班的永久追忆，诚如2016届高三（25）班学生在班级文化总结最后一段说的：高三（25）班的班级文化已然深深地影响了每一位班级成员甚至同级成员。它与其它班级的文化一道构成了我们206届的年级文化。它彰显着我们最年轻一代90后的风貌，并且将伴随我们一生，激励我们为国家做出更大的贡献。

班级文化是一个长期的建设过程，不可一蹴而就，其关键是怎样把外在的“文”化入孩子的心，成为植根于内心的修养，无需提醒的自觉，以约束为前提的自由，为别人着想的善良。在未来的日子里，我将带领学生在“化”的路上不忘初心，继续前行。

参考文献

- [1] 李建军. 班级需要“文”更需要“化”[J]. 班主任之友（中学版），2014（4）：18-19.
- [2] 胥加洲. 班级需要契约文化[J]. 江苏教育研究，2012（20）：60-60.