

# 浅谈如何指导小学生起步作文“模拟”教学

田珍秀

(广西南丹县罗富镇龙腊小学 广西 河池 547200)

**【摘要】**模拟教学是小学作文学习中非常重要的一种方式。模仿是创造的第一步，模仿又是学习的最初形式。由于小学生能力尚浅，需要依靠模仿来学习，进而提升自己的创造能力。本文主要对如何进行小学生起步作文模拟教学进行了研究。

**【关键词】**小学生；起步作文；模拟教学

胡适曾说道“凡富于创造性的人必敏于模仿，凡不善于模仿的人决不能创造。”小学作文教学需要模仿，需要老师循序渐进地引导，从而给学生找到一把“梯子”，降低写作的难度，直至学会写作。对于小学生来说，模仿一直伴随着学习活动中：如“照样子写词语”“照样子写句子”等，都是老师们常用的方法。小学作文教学的基本规律可归纳成四句话：“从说到写，从述到作，从模仿到创作，从扶到放到收。”模仿是一个必不可少的过程。

## 1 听说模拟

学生作文训练起始于一年级“口头作文”，即说话训练。教师和家长要训练学生用完整、正确、简练的书面语言要求他们，让小学生在说话中训练中能够有句子的概念，并学会句子的仿写。

以一年级汉语拼音教学为例，教师要训练学生将自己听到的话用汉语拼音写出来，在写之前，教师要鼓励学生动口说出想要写的话，在动手去写想要说的内容，对学生来说，只要是你能讲出来的内容，就可以写出来。教师要鼓励学生多说，敢说，并将自己所说的内容表达出来，在这一基础上，教师要需要引导学生多动笔，以日常生活内容为主，进行写话训练，逐渐培养学生的语言能力。在这一过程中要多鼓励学生，利用这种形式进行练习，不仅可以培养学生说完整的句子，还可以逐渐过渡到写完整的句子。在写的过程中，学生不仅可以获得更多的词汇量，还可以形成句子的概念，进一步提升学生的语言认识和表达能力<sup>[1]</sup>。

## 2 看图模拟

看图说话和看图写话，是引导学生从观察入手，进一步提升学生的口头表达和书面表达的能力。通过观察可以培养学生观察能力，事物表达能力以及训练用词造句、布局谋篇的能力。这是小学起步作文中非常重要的一项基础训练。看图模拟没有限制，可以是一幅图，也可以是一句话、几句话等等都可以。例如，在一年级下学期中，教师可为学生创作良好的氛围，鼓励学生说出自己观察到的事物和自己的感受，即使是简单的一句话或三言两语。教师要通过语言鼓励，让学生讲所观察到的内容写下来。由于小学生思维能力不够，在写的过程中，需要教师指导，讲几句条理混乱的话，按照事物的一定顺序（空间、时间）和几件事物之间的关系，重新安排前后顺序，使之条理化<sup>[2]</sup>。

## 3 增加阅读，为模拟奠定基础

要想写好文章，它的前提首先是有丰富的阅读量、积累丰富的词汇、模拟情境等。新课标下，小学教材和以往有所不同，突出小学生的识字能力，小学生已经能力流利的阅读一篇文章，为了提升小学生的写作能力，需要增加小学生的阅读量，让学生有能够模仿的素材。教师在日常教学中可以结合学生的实际情况，讲一些适合学生阅读的儿歌、童话、故事等，装订成册，发给学生，让他们去阅读，去理解，去体会，并尝试他们的写作方法，去写一写。

吴增祺说：“文章之体，往往古有是作，而后人则仿而为

之，虽通人不以为病。例如，在让学生阅读完《天上也有动物》这篇文章后，小学生可以根据文章的写作方法，仿写出《我喜欢的动物》，虽然句子不是很优美，但从中可以感受到孩子对写作发自内心的喜爱。通过这种方式，进而带动学生，自发阅读，主动进行写作。

## 4 仿写模式

小学生心智尚未成熟，缺乏生活阅历，缺少知识积累，如果不给学生铺筑一条便捷的道路，如果没有一定的仿写，就很难学会写作文。而学会了模仿，情况就大不一样，在仿写中积累写作经验，习得写作方法，写作文一下变得简单多了。仿写的关键在于，老师需要传授学生模仿的方法，需要进行专门的模仿训练。要让学生明确，模仿是人类学习知识、增长才干的一个基本技能。就像我们从小学说话、学走路、学骑车、学滑轮……都是模仿得来的。但也要让学生明白，模仿不是照抄别人的文章，而是有自己的思想，有自己的东西<sup>[3]</sup>。在小学课文中有很多优美的文章，教师要适当的引导学生进行仿写，针对课文的特点，让学生进行仿写，模仿要循序渐进，由简单到复杂，由片段到篇章。经过反复练习，从而帮助学生提高写作能力。例如，在学习了《四季》这篇文章之后，教师可以引导学生进行仿写。学生可以根据文章的特点，仿写出：桃花红红，她对蜜蜂说：“我是春天。”；柳条绿绿，她对小鱼说：“我是春天。”还可以改变文章原有的格式进行仿写，如：梨花张开笑脸，她自豪地对蝴蝶说：“我是春天。”高粱举起火把，他骄傲地说：“我是秋天。”再如学习了《美丽的小兴安岭》这篇文章之后，教师可以先引导学生总结这一文章的写法，作者是描写了哪些景物，又是怎样表达的，然后鼓励学生对自己家乡的景物进行仿写。让学生从中体验了写作的快乐，激发了写作热情，这对学生来说是更加宝贵。

## 结束语

小学生写作，就应该强调模仿。但模仿，要有度，若是过了度，则儿童失去了自己的语言，规范则规范，灵性荡然无存。像其他人类活动一样，文艺离不开模仿，不模仿而能创造，那是无中生有，不可想象。小学生在起步作文阶段模仿是非常重要的，通过模仿可以让学生逐渐形成自己的思维，锻炼学生的写作能力，但是在模仿的过程中，教师要适当的引导学生，不能让学生一味的依赖模仿，从而丧失了学生的创作了。想要提升小学生的作为水平，需要在模仿的过程中让学生学会自我创新。

## 参考文献

[1]冯志华.浅谈情景模拟在小学作文教学中的应用[J].中华少年,2017(6):94.

[2]张素娟.对小学情境体验作文教学的策略分析[J].好家长,2017(48):104-104.

[3]岳艳唯.小学生情景体验构建与梯度作文教学探究[J].考试周刊,2017(103):65-65.