

教育案例——班主任处理问题的语言艺术

张 琦

(银川市第十八中学 宁夏 银川 750021)

[摘 要] 本文通过几个案例阐述了班主任在处理学生问题的时候,运用好语言艺术的意义。

[关键词] 班主任;处理问题;语言艺术

班主任工作我已做了十八年之久,说长不长,说短不短,碰到的学生是形形色色,遇到的问题也是林林总总。做这项工作时间越长,越觉得光凭一腔热血是不够的,还得有一项非常重要的本领——班主任处理问题的语言艺术。从某种意义上说,班级工作实际就是一个班主任和学生语言对话的过程。一个班主任的语言艺术如何,既能反映这个班主任的能力大小,是否成熟,也常常决定着其班级工作的成败。同样的问题,不同的教育语言,就会产生不同的教育结果。

那么,班主任在做问题学生的工作时,怎样才能正确娴熟地运用语言艺术和教育机智,取得最佳的教育效果呢?通过向经验丰富的老班主任学习,结合自己的工作实践,下面我以案例为例,谈点个人的看法,有不到之处,还请各位老师批评指正。

案例: 冲动的惩罚

一天,班长跑来告诉我:体育课上,体育委员和另一个同学打架了,并且还有一个班干部帮体育委员打架。我一听,心里大为光火:前几天我刚刚讲了同学之间要团结友爱,严禁动手打架,怎么当作耳旁风了?而且,班干部竟然带头打架,这还了得!一时之间,我真想把打架的几个学生,尤其是班干部狠狠地批评一顿;或者以暴制暴,让他们也尝尝被人打痛的感觉。我不加思索的告诉班长:把他们叫来!就在此时,上课铃声响了,我只好先让班长回班上课。借此我也冷静下来,这样做能解决问题吗?他们冲动了,采取了不理智的行为,我一个班主任也能如此吗?那不是成了只许州官放火,不许百姓点灯了吗?我得先弄清楚情况再说。

事情原来是这样的:年级部要举行篮球比赛了,体育老师让体育委员组织班上同学参加,这自然让爱好篮球运动的几个同学欣喜若狂,当然也包括体育委员和那个帮着打架的班干部。可这时,一个同学突然说了一句:“我们篮球打的那么差,反正都是输,有什么组织的必要!”这下可惹祸了。体育委员一听,当即就给了他一拳(事后,他说当时没存心要打他),旁边的另一个班干部也成了体育委员的帮手。幸好,体育老师没走,及时调解,没有酿成大事。

放学后,我先找来那个挨打的同学:“你知道,今天这件事情的导火索是什么吗?”他说:“是我说了那句话,所以就挨打了。”我说:“很好呀!你把问题看得很准确嘛。从某种程度上说,你的确不该说那样的话。我不同意你的观点,我相信两个班干部也是这样认为的,才有了那场打架。做人做事就要积极面对,努力争取。即使咱们班输了比赛,也不后悔,因为我一定会带着大家积极策划,并肩比赛,我们共同见证,共同付出;更何况,我们还没有比赛呢!我不信我们班实力就那么差!这不是引起公愤是什么?”他垂下头,低声说:“老师,我知道我说错了!”我接着说:“那么你能不能说说这件事让你明白了什么呢?”他说:“一是不能信口开河,随意就说下结论的话语;二是不能对班级没有信心,也不能说打击同学积极性的话。”我趁势说:“你很善于反思与总结嘛!能有这样的认识,相信你以后不会再犯同样的错误了。这样吧,你以你说的两点为中心写一个总结,给全班同学一个善意的提醒。行不行?”他肯定得说:“行。”我见他站着不动,就问:“你还站着干什么?”他小声说:“你还没惩罚我呢?”我说:“你都认识到自己做错了,又给全班同学‘现身说教’,还需要惩罚吗?不过,

老师还要说明一点:他们打人确实不对!如果他们向你道歉的话,你能真心接受吗?”他认真地点点头,嗯了一声,轻松地走出办公室。

这时,早就候在外面的体育委员和那个班干部来到我身边,我故意低头批改作业,装作没看见他们的样子,把他们晾在一边。过了一会儿,他们忍不住了,体育委员先开口说话:“老师,是他不对!你不知道,他说了侮辱咱们班级的话,所以我就动手了。不过…”我抬头意味深长的看了看他们,欲言又止。那个班干部赶紧接话:“老师,我们也不对!我们不应该动手,毕竟我们是班干部,你平时告诉班委的每一位同学既要维护班级形象又要时刻注意自己的言行。我们代表着整个集体。”我投去赞许的目光,给他们以鼓励,说:“出发点很好,仅此一点我站在你们这一边;可是,处理方法欠稳妥,没有牢记平时我交待给你们的经验。应该有更好的解决办法吧?”他们不说话了,若有所思的点点头。我又不失时机地说:“用一个词语来形容你们现在的心情。”一个说:后悔;一个说:紧张。我说:“好啊,既然知道自己错了,那能不能说说错在哪里呢?”他们一起说:“不该动手打同学。”我说:“还应加上‘尤其’二字,你们说这是为什么?”他们说:“我们是班干部,要以身作则,我们却带来了负面影响。”我趁势说:“暴力带来的结果是……”他们说:是暴力。我说:“那以后碰到这样的事情怎么办?”他们说:用事实来证明他说错了。我说:“那好,送你们一句话:凡事三思而后行。回去后认真写一个反思,从他人和个人的角度来写,题目就是‘冲动的惩罚’。同时保证遇事不再冲动——当然,如果能向被打的同学说声‘对不起’,那就更说明你们真正觉悟了,做得到吗?”他们说:“做得到。”我又给体育委员提条件:“别忘了这件事因篮球而起,老师希望你回去后和比赛的同学精心策划,认真准备,最好打赢这场比赛!”

一场风波就此过去了。

我们班也赢了那场篮球赛!

反思:当班上发生了不顺心的事情时,我想,首先要心平气和,事情不发生也已经发生了,再生气也没有用。关键是静下心来思考教育对策,设计语言教育的方案,谋定而后动,把产生的负面作用减小到最低限度,并尽可能使坏事向着好的方向转化,决不能只图一时痛快,打无把握的仗,给学生造成伤害。有的放矢的教育学生,要让他们自己自觉认识到错误,并找到改正错误的方向。这一点,老师不能包办代替,也不能强制学生认同你的道德判断。

班主任处理问题的语言艺术至少包含两个含义:一是指根据已获得的信息,用自己掌握的语言艺术,把自己的教育思想、道德判断、教育要求和情感,表达出来,使学生认识错误,愿意接受教育;二是班主任的语言是一门艺术,教育的语言是有选择的。语言教育的结果不能有任何负作用,更不能给学生带来心理上的伤害,而是让学生心悦诚服,乐于接受。

参考文献

[1] 张盈利. 由处理一例学生问题行为而产生的班主任工作思考[J]. 广东职业技术教育与研究, 2018(03):139-141.

[2] 王璐. 班主任工作中突发事件处理的反思[J]. 读与写(教育教学刊), 2018, 15(06):136.