

在日常教学中如何培养幼儿的绘画能力构架

石丽华

(浙江省绍兴市诸暨店口镇江东幼儿园 浙江 绍兴 311800)

[摘要] 随着幼儿年龄的增长,幼儿对绘画基本要素的认知越来越深刻,其年龄、性别的差异在绘画上的反映也越来越突出。了解幼儿对绘画基本要素的认知变化,正视不同年龄和性别的幼儿在绘画表现能力上存在的差异,把握幼儿绘画能力发展的客观规律,以有效的绘画教学方法为依托,采取科学的评画方法,树立正确的绘画教育观,才能培养幼儿学习对美的形象的描绘和表现,让幼儿学会欣赏,从审美的角度把握世界。

[关键词] 日常教学 幼儿 绘画能力 培养

绘画是幼儿自我表达的良好方式。幼儿沉浸在绘画中,感受到色彩、线条、块面的魅力时,快乐就与之相伴。绘画不仅是幼儿释放天性、表达自我的方式,更有助于学龄前儿童培养良好的阅读和书写技能。因此,如何提升幼儿的绘画能力,充分发挥绘画对幼儿的启蒙作用和解放天性作用,是每一位幼儿美术教育者应该思考的问题。

一、影响幼儿绘画能力培养的因素

1. 绘画基本要素的认知

美术的基本语言包括线条、形状、色彩、构图等。线条是幼儿画作中最常见的符号。善用线条是幼儿绘画能力的基本体现。形状是由点和线条构成的结构或轮廓。能运用越来越复杂的形状表现图像,说明幼儿对复杂事物有了一定的认知。对色彩的辨识能力和灵活运用能力是衡量幼儿绘画能力的重要标准。丰富的颜色为幼儿创造力和想象力的发挥提供了广阔的空间。构图是有意识、有目的地组织线条、图形。构图是幼儿美术教育的重要内容,能较为集中地展现幼儿绘画的综合素养。幼儿对线条和形状的运用能力是与生俱来的,引导幼儿有规律地安排它们,是提升幼儿绘画能力的重要方式。幼儿对色彩和构图的把握需要一个过程,更多地建立在后天认知的基础之上,引导幼儿正确辨识、灵活运用色彩,合理组织构图,对提升幼儿的绘画能力同样重要。

2. 幼儿的年龄和性别因素

影响幼儿绘画能力提升的因素包括年龄和性别等方面。幼儿绘画的发展具有三大阶段,即涂鸦期、象征期和定型期。涂鸦期通常在幼儿1至2岁的阶段,这一时期,幼儿作画多表现为胡乱涂画,图形以点和线条为主,多为波浪形等,呈现无规则。象征期通常在幼儿2至3岁的阶段,这一时期,幼儿逐渐有意识地创造视觉图像,能够画一些简单的线条组合甚至几何图形,并赋予图形一定的象征意义(如用椭圆形代表人的身体),对于主要色彩也具有一定的辨识能力。这一阶段的后期,幼儿的画作色彩逐渐丰富,并能按照事物本身的颜色为画作涂色。定型期通常在幼儿3至7岁的阶段,这一时期,幼儿作画喜欢用相对固定的图式或画法表现不同的对象。

幼儿的性别差异也会影响其绘画能力的提升。随着年龄的增长,幼儿逐渐有了性别概念,在作画时也会体现出对性别的区分。幼儿会用简单的符号区分人物的性别,如头发、衣服、装饰品或场景等。

二、在日常教学中如何培养幼儿的绘画能力

1. 走进大自然,培养幼儿绘画能力

在教学活动中,根据本园实际开展丰富多彩的认知活动,组织幼儿到户外认识大自然,培养绘画能力。教师随季节变化,带领孩子们走进大自然,感受大自然的多彩,感受大自然的绚丽。比如,春天的时候,万物复苏,春回大地,地下冒出的小草、刚刚发绿的柳条、绿波荡漾的麦田,都深深地吸引了孩子们。让幼儿去公园数一数桃花有几个花瓣,摸一摸柔软的小草,看一看花丛里的蝴蝶;在户外采风活动中,回到教室让幼儿每人做一朵桃花,培养了孩子们热爱大自然的情操,提高了孩子们从大自然中汲取灵感的兴趣。

2. 根据幼儿实际,培养幼儿的绘画能力

秋天到了,可以带领幼儿去观察各种各样的大树,看看树叶是什么颜色的、是什么形状的、收集树叶带领幼儿做树叶粘贴画。我让孩子画《心中的树》,一开始,我给孩子们每人发了一颗种子,告诉幼儿:“这是土地爷爷昨天晚上给我的种子,这些种子是很特别的,它们长出来的树各不相同,我告诉幼儿树还会结出不同的果实,请小朋友画出心中的树,老师和小朋友一起来画,看看小朋友和老师心中的树一样吗?结出的果实一样吗?启发幼儿的好奇心。教师还可以带幼儿去饲养角,让幼儿观察小鱼、小乌龟、小鸡等,让幼儿先观察小动物的动态,问问小朋友小鱼、小乌龟是怎样游泳的,小动物在吃食物时是什么样子的,通过观察后,然后再画出来,因为幼儿对绘画有着浓厚的兴趣,不管画得好坏,都希望得到老师的赞扬,教师在评讲幼儿的作品时,对小朋友画得不好的作品绝不能简单粗暴地说:“你画的是什么?怎么画的这么乱,画面这么脏,颜色也涂得不好等等。”如果这样批评幼儿,幼儿对绘画不但没了兴趣,还会失去信心,相反,如果教师换个方法,说不定会起到意想不到的效果。

3. 日常教学中,指导幼儿绘画能力

我常常把绘画活动渗透在幼儿熟悉或感兴趣的事物中。比如,每天利用离园前的时间给幼儿讲故事,小朋友爱听《金刚葫芦娃》、《黑猫警长》等,用童话的语言指导小朋友不断提高绘画水平,可以画故事中的葫芦,在画葫芦时,小朋友画得太小了,还想另画一张。这时,老师可以以游戏的口吻说:“葫芦妈妈身边长了一棵葫芦宝宝,小朋友先画了小宝宝,妈妈长得什么样,快画出来给大家看看吧!”孩子一听,高兴了,马上在小葫芦旁边又画了一些大葫芦。

我还“废物利用”,指导幼儿的绘画能力。利用废旧瓶盖,组合成大滚球、呼啦圈、山洞、跨栏、拉力器、套圈等,把这些物品画出来。在户外活动时,探索瓶盖的各种玩法,教会幼儿一物多玩,发展了幼儿的想象力和创造力,并体验了游戏的乐趣。还让孩子在涂鸦墙上用水粉颜料、画笔自由发挥,画出丰富多彩的图画,不怕幼儿画错,画错时可以随时擦掉,随时更换绘画内容。

结束语

总之,要培养幼儿的绘画能力,要将教学与日常生活结合起来,注重幼儿美术兴趣的激发。

参考文献

- [1] 尹小艳. 谈如何培养幼儿的绘画素养及艺术欣赏能力[J]. 才智, 2019(08):14.
- [2] 张剑. 感受自然给予的美——利用周边资源开展主题活动,培养幼儿绘画能力[A]. 国家教师科研专项基金科研成果2018(一)[C]. 国家教师科研基金管理办公室, 2018:2.
- [3] 刘可心. 幼儿创意绘画教学的常见问题与实施要领[J]. 陕西学前师范学院学报, 2017, 33(11):86-90.
- [4] 吴雅雯. 幼儿绘画能力的培养与色彩教学的融合研究[A]. 北京中教智创信息技术研究院. 新课改背景下课堂教学方法与手段的有效性研究科研成果集(第八卷)[C]. 北京中教智创信息技术研究院:北京中教智创信息技术研究院, 2017:13.
- [5] 朱文霞. 摆脱范画桎梏,幼儿绘画活动新策略的实践研究[J]. 读与写(教育教学刊), 2016, 13(09):287.