

# 基于幼儿园舞蹈教育现状浅谈学前教育专业舞蹈教学改革

高 岚

(内蒙古呼伦贝尔市牙克石市中心幼儿园 内蒙古 呼伦贝尔 022150)

[摘 要] 本文主要说明了幼儿园舞蹈教育所面临的主要问题, 阐述了一系列针对教育问题提出的学前教育专业舞蹈教学改革策略, 丰富了学前教育专业舞蹈教学课程的内容, 积极应用先进的教学措施, 以调动学生学习的积极性, 强化学生对舞蹈教学知识的掌握和理解, 推动学前教育专业舞蹈教学的改革与发展。

[关键词] 幼儿园; 舞蹈教学; 面临现状; 实施策略

幼儿园教育成为了各个阶段教育的重要环节, 培养幼儿形成良好的学习习惯, 强化他们对人文素质的认识和理解, 增强他们的道德素养, 使幼儿在此阶段成为德、智、体、美、劳全面发展的人才, 找寻到自己感兴趣的事物。因此, 在幼儿园阶段, 舞蹈教育教学成为了重要的教育内容, 逐渐成为学前教育专业改革的重点内容之一, 可以引导幼儿认识到多姿多彩的世界, 使幼儿在舞蹈中感受到身边生活所存在的美好事物, 积极开发自身的智力水平, 利用自己的肢体抒发出自想要表达的情感。

## 一、幼儿园舞蹈教育教学面临的主要问题

(一) 缺少独立的舞蹈教育课程体系, 没有认识到舞蹈教学的重要作用

在幼儿园中, 舞蹈教学面临着重大的挑战, 逐渐成为教师需要思考的主要问题, 缺少独立的舞蹈教育课程体系, 没有专门的教材对课程进行支撑, 只能与音乐教学结合在一起, 未能全面体现出自身的教育特色, 无法展现出教学当中重要的本质内涵, 仍然处于音乐教学的从属地位, 这就无法发挥出舞蹈教学的重要意义, 未能真正引领幼儿明确律动旋律的特色内容, 降低了他们的韵律感。同时, 甚至有的幼师没有认识到舞蹈教学的重要作用, 只是将舞蹈教学作为一项幼儿园教育的基本任务, 未能展现出舞蹈教学的内容和性质, 使幼儿逐渐丧失了良好的音乐素质, 缺少一定的节奏感, 缺乏良好的想象能力和表演能力, 丧失了对音乐表演的天赋。

(二) 受传统教学观念的影响, 仍采用较为传统的教学策略

幼儿园是幼儿学习的主要阶段, 也是培养他们形成良好品格的重要阶段。然而, 在幼儿园教育教学过程中, 一部分教师仍旧受传统教学观念的影响, 未能明确新课程改革教育的目的, 将舞蹈教育作为一项幼儿园教学的辅助学科, 未能将幼儿的学习兴趣融入到幼儿园舞蹈教学当中, 使幼儿逐渐丧失了学习舞蹈的兴趣, 缺少一定的审美能力, 不能主动投入到舞蹈的学习过程当中。甚至, 有的幼师仍旧采用较为陈旧的教学方式, 采用以往较为单一的教学形式, 忽视了幼儿的创造性和主动性, 忽略了他们学习的主观能动性, 没有将先进的科学方法融入到舞蹈教育教学当中, 使幼儿无法在活动中感受到舞蹈教学的节奏感, 没有形成良好的身体协调能力, 只关注到音乐游戏的趣味性, 而忽视了音乐教学中的舞蹈内容, 忽略了舞蹈教学的动作要领。

(三) 缺乏完善的师资力量, 没有全面化地提升舞蹈教学的真实水平

在大部分地区, 幼儿园缺乏完善的师资力量, 没有形成系统化的师资教学水平, 缺乏良好的动作指导老师和舞蹈训练老师, 未能及时引进具备高超舞蹈教学水平的教师, 没有真正地对幼师进行舞蹈培训, 使幼师缺乏一定的专业经验, 缺少对专业的理解和掌握, 没有真正接触到表演教学的内容, 忽视了自身对技巧和方法的掌握和理解, 这大大影响了幼儿园舞蹈教学质量的提升, 降低了幼儿园舞蹈教学水平的提高。幼儿园未能重视学前教育专业舞蹈教学的改革, 没有全面化地提升舞蹈教学的真实水平, 形成了较为懒散的教育体系, 这完全无法满足舞蹈教育的需要。

二、根据幼儿园舞蹈教育教学现状开展的学前教育专业舞蹈

## 教学改革实施策略

(一) 增加幼儿舞蹈教育课程, 提升学生对舞蹈教学的认知能力

针对以上幼儿园舞蹈教育教学现状, 学前教育专业提出了一系列有效的舞蹈教育教学改革策略, 增加幼儿舞蹈教育课程开展内容, 创设出舞蹈作品欣赏课程, 满足当前幼儿的心理发展现状, 符合他们对舞蹈的认知规律, 强化学生对舞蹈教学的认识和理解, 使学生从幼儿的角度去思考教学的本质内涵, 真正理解到幼儿对舞蹈学习的需要, 逐渐明确在幼儿园舞蹈教学实施的具体措施。在学前教育专业教学过程中, 教师应当增加多种舞蹈教育课程, 引导学生明确舞蹈作品所表达出的意境, 使学生主动了解到舞蹈的魅力, 感受到舞蹈教学形式上的“美”, 才能在未来教学过程中培养幼儿形成良好的舞蹈天赋, 增加幼儿对舞蹈的欣赏能力。

(二) 应用先进的教学方法, 充分调动学生学习的主动性

针对当前幼儿园舞蹈教学的现状, 教师应当积极适应社会的发展, 满足新课程改革提出的要求, 将先进的教学方法引进到幼儿园舞蹈教学改革当中, 融入科学的教育理念, 创建出具有特色的舞蹈教学模式, 培养学生具备一定的编舞能力, 使学前教育专业的学生可以掌握到舞蹈编曲的精髓, 明确舞蹈编舞的本质内容, 体会到编舞所展现出的无限乐趣, 充分发挥自身的想象能力, 大胆地创建出具有趣味性的舞蹈形式。在学前教育教学中, 教师积极应用先进的教学理念, 充分调动学生学习的主动性, 使学生自主根据歌曲进行编舞, 自主创建出具有新意的舞蹈形式, 可以引领幼儿投入到舞蹈学习过程当中。

(三) 强化学校的师资力量, 增加学前教育学生的实践能力

在学前教育教学当中, 教师应当不断分析当前幼儿园舞蹈教学所面临的问题, 强化本专业学生对专业知识的认识和理解, 更新他们的教育理念, 循序渐进地培养学生认识到舞蹈教学的基本技巧, 给予他们更多实践的机会和时间, 使学生可以在幼儿园真实教学过程中明确舞蹈教学的本质内容, 明确实践教学当中舞蹈教学的课时分配问题, 创建出独立的教育个体, 形成故事、游戏等多元化的音乐元素。这大大丰富了学生对舞蹈的认识和理解, 提升幼儿园教育教学的质量和效果, 强化了幼儿园的师资力量, 进一步提升幼儿的表演能力。

## 结束语

幼儿园舞蹈教学正处于发展的启蒙阶段, 越来越备受人们所关注, 逐渐成为学前教育的重点内容之一。基于幼儿园舞蹈教学所面临的现状, 学前教育舞蹈教学提出了一系列有效的改革策略, 积极应用先进的教学策略, 增加课程教育所包含的内容, 不断地强化学生对专业知识的认识和理解, 加强他们对专业技能的掌握程度, 从而提升学生对舞蹈课程的安排能力, 强化幼儿园舞蹈教学的效果和质量。

## 参考文献

- [1] 周坚贞. 基于幼儿园舞蹈教育现状浅谈学前教育专业舞蹈教学改革[J]. 教育现代化, 2018, v.5(30):378-380.
- [2] 何乐琴. 刍议幼儿学前教育专业舞蹈教学的现状及对策[J]. 戏剧之家, 2016(8):217-218.