

# 以《白杨》为例—浅谈在散文教学中怎样品味语言

李杰

(重庆市长寿区洪湖镇中心小学校 重庆 401220)

[摘要] 散文语言优美,清新明丽。本论文探讨了在散文教学中,如何品味语言的四种方法。

[关键词] 品味语言;感官;替换;联想

## 引言

散文是一种抒发作者真情实感、写作方式灵活的记叙类文学体裁。散文素有“美文”之称,它不仅有精神的见解、优美的意境,还有清新隽永、质朴无华的文采。散文的美,美在隽永的语言,诗画般的意境,真挚的感情,幽默的情趣和深刻的思想。有“优秀的语言艺术家”之称的叶圣陶先生说:“文字是一道桥梁。这边的桥宛如站着读者,那边的桥宛如站着作者。通过这一道桥梁,读者才和作者会面。不但会面,并且了解了作者的心情,和作者的心情相契合。”由此可见,体会散文的语言是走进作者,体认作者独有思考和独特感受的关键。

那么如何通过语言精准的捕捉精微的感觉和思想,去体会作者的独特认知和感受呢?我将结合《白杨》这一课的教学实践,谈谈自己的做法。

### 1 调动多种感官

《白杨》这一课主要讲的是在开往新疆的火车上,一位父亲和两个孩子,望着车窗外的白杨展开讨论的事。它是我国现代作家袁鹰60年代初的作品。当年大批内地青年,响应党的号召奔赴新疆,开发大西北,艰苦创业。作者通过对白杨树的赞美来歌颂这些扎根边疆、建设边疆的建设者,歌颂他们无论在怎样艰苦恶劣的条件下都能像白杨那样坚强,不软弱,也不动摇的崇高品格。我们重庆的孩子特别是身处农村的孩子,对于茫茫的大戈壁,他们是不了解的。戈壁山上那些恶劣的环境,他们更是难以想象。于是为了让他们更好的理解“茫茫”“浑黄一体”等词语,我出示了大戈壁的图片,并伴随着戈壁滩上呼呼的风沙声。给他们视觉和听觉上的感官冲击。还截取了《军垦战歌》里的风沙满天的视频,让他们更好的体会文章的语言,从而达到体悟作者认知和情感的目的。

### 2 替换比较

散文同其他文学作品一样,追求精准的言语表达,往往寥寥数语就可以描绘出生动的形象,勾勒出动人的场景,显示出深远的意境,表现出作者的独特认知和感受。有些词语我们在初读时,可能觉得很平常,没有一点味道。但是,如果让学生尝试着换个词语进行比较,他们就会发现原来那个词语的好来。例如在《白杨》中有这样一个句子:“白杨树从来就这么直。”多么平淡无奇的一句话,起初孩子们并没有在意。我问:“如果我们用一个同义词把‘从来’换掉,试一试,有什么感觉?”孩子们想了很多“本来”“原来”等等,但都觉得没有“从来”好。我让他们说理由,他们说,“从来”能够表明白杨树从一开始到现在都是这样的,虽然“本来”“原来”也有此意,但是“从来”更能够表达出白杨树的品质,表达出爸爸坚定的语气,表达出爸爸立志像白杨树那样扎根边疆、建设边疆的坚定决心。

### 3 联想想象

散文语言精准凝练,寥寥数语就能勾勒出动人的场景,描绘出生动的形象,显示出深远的意境。于是那些言外之意,弦外之音,就需要我们去想象,才能领会出来。《白杨》中,“哪儿需要它,它就在哪儿很快地生根发芽,长出粗壮的枝干。”我让学生发挥想

象,这个“哪儿”都有哪些地方呢?白杨树会在哪些地方生根发芽?学生想到了高山,高原,海边,平原,戈壁,学校,公园等。由此让学生体会到白杨树不挑剔环境,在任何环境下都能茁壮成长。哪里需要它,它就到哪里扎根。这正是千千万万新疆建设者身上特有的精神。

### 4 删减比较

散文的语言,蕴藏着作者的思想感情。是作者丰富、细腻、独特的人生感受的写照。《白杨》中有这样一段话“白杨树从来就这么直。哪儿需要它,它就在哪儿很快地生根发芽,长出粗壮的枝干。不管遇到风沙还是雨雪,不管遇到干旱还是洪水,它总是那么直,那么坚强,不软弱,也不动摇。”如果我们去掉“从来”“很快”“不管”“还是”“总是”“也”,再来读一读:白杨树就这么直。哪儿需要它,它就在哪儿生根发芽,长出粗壮的枝干。遇到风沙、雨雪,遇到干旱、洪水,它那么直,那么坚强,不软弱,不动摇。通过比较我们发现,去掉那些词之后,作者所要表达的白杨树的品质、那些像白杨树一样遵从祖国安排,扎根边疆、建设边疆的无私奉献的边疆建设者的精神就表达得不够强烈。

### 5 品味语言,培养思维能力

小学语文散文教学时主要是把学生的思维能力提升上去,这也是教授小学语文散文中最重要的内容。所以,教师要能根据学生的思维发展进行教学。在进行教学时可以选用个性化教学,把学生的思维能力提升上去。小学生由于年龄的原因都比较好动,如果教师在课堂教学中太过枯燥,很难使学生产生学习的积极性。因此,教师可以利用多样化的教学模式,把学生们学习的积极性提升上去。为了能把学生的思维能力提升上去,教师在进行教学时,可以把实际生活与语文阅读有效结合在一起,使学生在阅读时可以联系自己的实际生活,从而使学生的阅读思维得到有效培养,学生的思维能力也得到提升。如,在教学《白杨》这篇课文时,教师可以利用主题探究的教学模式,根据课文的主题,科学有效地进行延伸,让学生谈论这个主题,在学生进行讨论的过程中,锻炼学生的思维,使他们的表达能力得到锻炼。通过这样的语文教学方式,学生不但可以学到知识,还能锻炼语文学习的能力。

### 6 结束语

总之,小学语文课本中散文非常多,在核心素养下小学语文散文教学中,教师只有清晰地知道散文的种类,抓住不同类型的散文总体结构的艺术特征,才能引导学生透彻地解析散文,促使教学不断得到提升。

### 参考文献

- [1] 尹丽.小学语文课堂教学设计的现状分析与解决对策:基于核心素养视角下[J].课外语文,2017(28):64-65.
- [2] 陈佳.潜入文字 亲尝美味——浅谈散文教学中品味语言的方法.[J] 中学语文教学参考,2015(12).
- [3] 张放,具春林.传统文化的诗意书写——细读莫怀戚《散步》[J].名作欣赏,2012(17):115-116.
- [4] 俞俊.试论小学高段散文阅读内容的选取策略[J].启迪与智慧(教育),2017.