

谈小学语文教学如何构建情景教学法

韩亮亮 张浩 杜贵军

(甘肃省陇南市西和县洛峪镇鲁冉小学 甘肃 陇南 742106)

[摘要] 小学语文的情景教学,就是教师在课堂上根据教学需要,引入或者创设一些场景,这些场景形象、生动、具体且极具情绪色彩,学生们可以从这些场景中获得相应的情感体验,有助于他们更好地感知教材、理解教材内容,同时对于学生而言,也是对心理技能的一种锻炼。

[关键词] 小学语文;情景教学;策略

0 引言

新课程改革标准提出:语文教学要主动地为学生创设情景,使学生更加主动地投入到语文学习中去,不再将语文学习当作是一项任务去完成,在潜移默化之中提升学生的语文素养,从真正意义上促进学生的个人发展。

1 构建情景教学法的价值

小学阶段,孩子们的身心仍停留在主观性的早期。根据学生热衷的游戏活动,教师可以适当地引入情景教学,提升他们对游戏活动的了解度和对书本知识的认知,增强他们对知识的获取程度。小学语文中,情景教学的引入对学生而言无疑是相当关键的。利用直观或是动手等多种方式,学生能够了解不同的语文知识。譬如:孟浩然写下的诗作赏析,教师可以借此传达诗人那时候的创作心情和所处境地。讲解时,通过小组的方式来对诗词进行讲解和演绎。该种做法,能够提升学生对诗词的领悟,让学生树立起集体意识,改善语文课堂的总体效率。

2 小学语文情景教学策略

2.1 构建图文结合情景

对于小学阶段的学生而言,他们的思维还处于形象思维阶段,因而构建图文结合情景的方式尤为适合,既能加深学生对知识点的理解,还能够达到以文赏图的目的,能有效培养学生的审美及思维能力。教学中常会发现较多学生对于课文中抽象的词句或句子总是理解不透彻,成了局限学生发展的关键因素。因此,老师要帮助学生解决这些问题,便可以巧用插图这一图文结合的情景方式来教学,达到其“一目了然”的目的。

比如在学习人教版叶绍翁的《夜书所见》古诗时,其中较多学生对于“江上秋风动客情”这句诗很难理解透彻,这时老师可以结合插图进行讲解,当学生观察了插图后,心中有了两个孩子捉蟋蟀的印象时,便能够明白原来“江上秋风动客情”是作者想到了自己的童年,产生了思乡之情,从而会有豁然开朗的感觉。当然当古诗教学结束后,学生对课文已有了系统理解,老师可以引导学生再次观察插图,升华学生对插图的情感,有助于学生审美能力及思维能力的提升。

2.2 创设生活情景,联系生活实际

任何一门学科知识都来源于生活,最终又要回归于生活,语文学科也是如此,与生活有着密不可分的关系,而小学生年龄小,注意力集中时间短,容易吸引他们注意力的莫过于他们耳熟能详的生活素材。因此,在小学语文课堂上不妨创设生活情景,引导学生置身于其中。首先,在教学之余,教师要对学生的基本情况做到一定的了解,包括学生的性格特点、兴趣爱好、语文基础等等,只有这样,在教学时才能做到一切从实际出发,因材施教;其次,

善于发现语文教学与生活的交融,找到二者的契合点,以便于更好地创设生活情景;最后,引导学生提高认识,学会将所学知识运用到生活中去,做到学以致用,真正实现“得法于课内,受益于课外”。如讲授《初冬》这一课时,笔者引导学生用心去观察生活,谈一谈你眼中的冬天是什么样子的?因为距离学生的生活较劲,所以学生表现得十分踊跃,会回答出:很冷、白茫茫的一片等等特点,接着笔者会进一步地引导:“那我们这节课来看一看,作者笔下的初冬是什么样子的好不好?和你看到的冬天有什么不同?”

这样一来,学生就不会觉得语文学习是只存在于课堂上的内容,而与我们的生活实际有着千丝万缕的关系,从根本上提高认识。

2.3 构建故事情景

为了达到提高学生综合修养的目的,小学语文教师只有不断创新教学技巧和教学模式,才能高效率地完成教学任务。在此基础上,构建故事情景的形式,有利于学生发散思维、形象理解,还能够帮助学生在脑中形成具体的事物形象,帮助学生们思维能力的发展。另外,构建故事情景的形式,可以在教学活动的不同阶段,例如:在一节课的开始,可以设计一个小故事来吸引学生们的注意力,让学生们尽快进入课堂内;在课程的中间,可以设计和教学内容相关的情景;在课的结尾,可以设计幽默的小段子,让学生减少小动作,集中注意力听课。这种方法可以在不同的科目之间通用,并不局限。同时,教师要注重学生自助构建情景能力的培养,这样,当学生在课外自己阅读到某些文学作品时就可以自己理解,增强学生的能力。让学生的学习变得简单,让学生爱上语文学习。并且,学生通过阅读这些书籍增加自己的文学知识积累,提高学生的文学素养。在分析文学作品时,不同的文学家有不同的风格,在不同的历史背景下有不同的性格,从而进一步培养小学生们对于语文课程的热爱,推动语文教学工作的顺利开展。

3 结束语

构建情景课堂就是和表面所表达的一样,将书本中抽象的晦涩的难以理解的知识形成一个合适的情景,以便学生理解记忆。大多采取图文并用的方式,这样不仅能便于学生理解,更能够培养学生的鉴赏能力。对学生循序渐进的引导,发散学生的语文思维,促进学生能力的不断提升。

参考文献

- [1] 梁端水. 新课改背景下小学语文情景教学的策略研究[J]. 中国校外教育(美术), 2012, (7).
- [2] 吴四兰. 浅析小学语文情景教学的运用[J]. 课程教育研究, 2013, (25).