

初中音乐教学的流行音乐引入分析

林永正

(海南省三亚市第四中学 海南 三亚 572000)

[摘要] 初中时期是孩子学习文化知识的重要阶段,也是培养孩子全面素养的主要阶段。音乐是一种文化传承,我国音乐经历了上千年的发展。初中音乐教学是培养孩子音乐能力、丰富学生内心情感的一门基本学科。时代在发展、音乐文化与时俱进。在21世纪的今天,流行音乐成为时代的潮流。教学与时代接轨是课程教学改革的大方向,初中音乐教学中引入流行音乐对于音乐课程发展具有重大作用。

[关键词] 初中;音乐教学;流行音乐

0 引言

音乐是人们陶冶情操、放松心情的一种方式,初中音乐课程的展开对于初中学生在繁重的教学时间能够得到放松具有重要作用。随着时代发展,流行音乐逐渐进入人们的生活。比起古典音乐,更多人喜欢风格多变、类型多样的流行音乐。初中生也不例外,流行音乐更能激发起初中生的学习兴趣。长时间以来,初中音乐课程并没有受到教师的重视,很多教师认为,音乐课程对于学生学习的价值极低。由于教师的不重视,初中音乐教学中存在很多问题,如音乐教学方式古板单一、教师教学理念落后、教学资料狭窄等。素质教育提出,教师在教学中应该重视音乐教学对于培养学生素养的作用,积极对音乐教学进行改革。音乐教学中引进流行音乐,是促进音乐教学改革的一种方式。

1 音乐教学中引入流行音乐的重要意义

1.1 提高学生音乐课的积极性

在传统音乐教学中,教师选取的教学曲目倾向于古典、传统。信息技术的发展,各种文化交融发展。音乐文化融合时代的特征形成现在流行曲目,并借助信息技术融入人们生活的方方面面。“追星”成为现代初中生生活中的热词,初中学生在喜爱自己的明星偶像的同时也喜欢上他们的流行歌曲。在初中音乐教学中,教师应该迎合学生这一特点,将流行音乐引进教学中。教师改变传统音乐教学模式,将流行音乐作为教学曲目,可以更好的提高学生的兴趣。

1.2 促进学生良好音乐素养的形成

教学中培养学生的音乐素养对于培养学生的鉴赏能力、审美情操、价值倾向等具有积极重要。传统音乐课堂上教师一般选用古典乐曲作为教学曲目,古典乐曲富含丰富内涵,具有良好的文化价值。但是在初中音乐教学中将古典音乐作为教学曲目,难免会让音乐教学变得枯燥无趣,无法激发学生了解音乐、品味音乐的乐趣。流行音乐是一种时代的产物,它具有通俗易懂的特征。在音乐课程教学中选用合适的流行音乐作为教学曲目,不仅可以营造良好的教学气氛,还可以有效的培养学生先进音乐素养。

2 初中音乐教学的流行音乐引入策略

2.1 对流行音乐进行筛选

目前,流行音乐成为我们生活中的一个重要放松工具。我们可以在通过信息技术随时获得自己喜欢的音乐,各种各样的音乐也随时变化更新。因此,多而杂成为流行音乐目前的只要特征。流行音乐如同一场大杂烩,其中富含了各种各样的思想。初中教师在选用流行音乐曲目作为教学材料时,应该放更多精力对其进行筛选,选出能有效促进学生身心健康发展的曲目。一是选择具

有优秀精神态度的曲目。例如,教师在课堂教学中选择《阳光总在风雨后》作为教学曲目,可以从中培养学生们积极向上、乐观进取的精神,让学生们养成正确对待生活、学习的积极态度。二是选择具有先进爱国理念的曲目。教师选择《我的中国心》作为教学曲目可以在教学中融入激昂的爱国情绪,培养学生热爱祖国、热爱民族的先进思想。三是选取迎合学生心理发展的曲目。例如,教师在教学中选择何炅代表作《栀子花开》作为教学曲目,可以在教学中与学生形成共鸣、激发学生的学习兴趣,促进学生身心健康发展。在初中教学中引入流行音乐时,对其进行选择是必要的,教师在选择时候应该从其精神态度、价值理念、心理发展等方面进行考虑。

2.2 在引入中创新教学方式

在传统音乐课堂上,教师在教学中占据主导地位,一般采用教师一句一句的教、学生一句一句的学的模式。这种教学模式单一,难以体现学生为主的先进教学理念,无法激发学生的学习兴趣、提高课堂教学的效益。在传统音乐教学模式中,就算对流行音乐进行引入,其教学效益也十分低微。教师积极创新教学方式,有效引入流行曲目,对于提高音乐教学的实效性具有积极作用。一是教师在教学中可以利用现代技术进行流行音乐引入。例如,教师在选用刘德华的歌曲《中国人》作为教学曲目时,可以先利用多媒体技术播放刘德华的现场演唱视频,以此来营造良好的教学氛围,为接下来的教学做准备。二是教师在教学中可以多开展教学活动。例如,教师在以《感恩的心》作为教学曲目时,可以对学生分组,让他们各自利用这首歌编排节目,然后在课堂上进行比赛。小组教学活动的展开可以促进师生、生生之间的有效交流,让学生在相互交流学习中提高自己的音乐能力。教师可以利用先进技术、组织教学活动等方式进行教学方式创新,以此来激发学生的学习兴趣,提高课堂教学的实效性。

3 结束语

在初中音乐教学中引入流行音乐,能够激发学生的学习兴趣、提高教学效率。教师在教学过程中应该充分认识引入流行音乐的积极作用,对流行音乐曲目进行筛选、创新教学方式,极大的发挥音乐教学的效益。

参考文献

- [1] 周飞. 基于初中音乐教学的流行音乐引入分析[J]. 北方音乐, 2018, 38(22): 155+247.
- [2] 刘玉红. 对初中音乐教学引入流行音乐的探讨[J]. 学周刊, 2018(36): 137-138.