

如何使语文作业成为一道靓丽风景

王荣飞

(广西河池市南丹县月里镇摆者小学 广西 河池 547000)

【摘要】 语文作业是教学中的一个重要环节,是巩固教学内容,提高教学效率的一个重要途径。但在现实教学中,学生的作业多机械重复,少灵活创造;多抄抄写写,少思维训练;应试训练的色彩浓厚,致使学生厌烦,教师头痛。因此,如何利用语文作业强化课堂教学内容,提升学生语文能力,让作业成为小语教学的一道靓丽风景,是每个语文教师的愿望与追求。

【关键词】 语文作业;提高教学

一、趣味性作业激发学生兴趣

常言说“兴趣是最好的老师”,没有兴趣的学习是枯燥的。学生在学习过程中处于被动接受的状态,长此以往,对语文学习的厌倦就在所难免,语文教学当然就难于逃脱费时低效的窘迫。教学中,针对学生的个性特点以及认知水平,设计多种作业练习。有的是随堂练习,有的是课前的预习,更多的是学习课文时的动手动脑作业。画一画、唱一唱、演一演、做一做、说一说等许多实践性很强的作业时常出现在课堂中。

笔者在作业设计过程中一直坚持以学生为本,充分尊重学生的兴趣爱好。如很多小学生喜欢绘画,学习完古诗《江雪》后,教师可以让学生根据诗画一幅“雪天垂钓图”,体会孤身垂钓的冷清意象;学习完《中国石》后,可以让学生画一画酷似中国版图的中国石,并试着在上面标明祖国的名山大川;很多学生喜欢写模仿文、想象文,学完了《画杨桃》后,可引导学生从多个不同的角度观察某一个人或某一件物品,然后把观察到的不同点写下来;学完了《滥竽充数》后,可让学生续写南郭先生逃走后会怎么做。再比如,学了修改病句后,可设置情境:学生扮演医生,给“病人”写诊断书,开处方,动手术;学了直述句改转述句,可设计打电话游戏,让学生扮演打电话人、听电话人、转述电话人,练习如何转述别人的谈话。

二、自主性作业尊重学生差异

学生可以自主选择作业的内容和形式。“自主”应当成为小学语文作业设计的重要原则。教师应该针对每个学生的接受能力的不同合理地设计作业,增加作业的可选择性。我们可以把作业设计成“快餐”型。让学生根据自己的需要和能力去选择。如A套餐的题型灵活多样,偏重于理解、想象、运用;B套餐的题型较A套餐要低一层次;而C套餐多为比较简单的巩固性作业。这样的作业布置能满足不同层次学生的要求,能力强的可选择较难的做,能力弱的,可以做简单的。让学生根据自己的情况选择,使不同层次、不同水平的学生都能体会到成功的乐趣。同时,学生又具有好强的心理,有的学生往往会知难而进,又有一部分学生会在自己的“最近发展区”去跳一跳,摘到“果子”。另外,在作业形式上也要多样化,使作业从“写”的单一形式中走出来,听、说、读、写全面开花,将听、说、读、写与演、唱、面、制作、游戏以及参观、访问等学生喜闻乐见的形式巧妙结合,让作业富有趣味性,具有吸引力。

另外,作业的设计和布置也可一改以往的命令式、强制式,为学生的作业开设“自助餐”,使学生有一个较为宽松的选择范围,让不同水平的学生都能较好地完成作业,从而得到发展。如学习完《家》一课后,可以设计以下几种作业供学生选择:①读一读,把儿歌读给父母听,让家长评一评你读得怎样。②认一认,认读本课的生字词。③写一写,书写本课的生字词。④说一说,还有什么是谁的家?⑤编一编,依照《家》的格式自编儿歌一首。这样的作业,由易到难,题型多样,学生可根据自己的情况自主选择作业,有效调动了各个层次学生完成作业的积极性。

三、整合性作业张扬学生个性

学科整合的思想是新课程改革的又一重要指导思想,学科整合有利于学生学习兴趣的激发,有利于学生综合素质的提高。在作业改革中,我们可以把美术、音乐、思品、英语以及信息技术

等学科与语文学习整合起来,使它们都为学生的服务。比如,学会了有关蔬菜的词语后,让他们跟爸爸妈妈学着去某场买菜;在学习了课文《四季》之后,让学生画出自己最喜欢的季节,在作业评讲课上介绍自己画的是什么,为什么这样画;学了《黄河象》、《琥珀》等科普文章后让学生选定一种事物进行仔细观察后去查阅资料,把探究到的知识写成小论文介绍给大家。又如,笔者在教完古诗《望庐山瀑布》这篇课文后,这样引导学生:可以用你最喜欢的方式来表达学习了这首诗的收获,喜欢读书的同学要读出庐山瀑布的气势;喜爱美术的同学把它画出来;喜好文学的同学搜集资料出一期歌颂祖国壮丽山河的知识小报,或者把它写成想象作文……这样把作业设计与儿童的家庭生活、社会生活以及其他各科的学习活动结合起来,构成一个和谐的学习整体,以巩固、应用、深化所学的语文知识,使学生在社会实践中巩固语文知识,发展语文能力、创新能力,在丰富的社会生活中得到提高。学生在高涨的情绪下各显神通,兴趣盎然中完成了作业,个性也得到了张扬。

四、实践性作业拓展学生生活

语文老师都知道,语文是一门实践性较强的课程,教师在设计作业时让学生多与生活相联系,拓展学生的生活空间,要培养他们的实践能力,让他们感受到学习语文的价值和乐趣,激发他们的学习兴趣,增强他们的情感体验。如学习完《山行》《枫桥夜泊》等意境优美的诗后,可以要求学生根据意境为诗配上插图,把文字变成画面。作画的过程,既是学生理解诗意、感悟诗境的过程又是培养学生想象领悟、鉴赏审美能力的过程。学习完《西门豹》《将相和》《晏子使楚》等课文,还可以要求学生根据课文情节,自编自演课本剧,提高他们的理解能力和表演创作才能。实践性作业设计的多种形式使学习过程充满情趣和活力,使学生更深刻地体验、感受课文的中心思想。

五、探究性作业发展学生思维

探究性作业可以以课文内容为引子、为话题,诱导学生自己动手动脑,通过多种途径收集查阅相关资料,通过理解、处理、整合,使学习成为一个自主构建的过程。这种设计不仅有益于学生深入理解课文内容,培养他们探究、创造性的阅读能力,形成良好的阅读习惯,而且有助于培养学生收集信息、处理信息、整合知识、解决问题的能力,真正做到了自主有效地学习。这样的作业设计,需要教师充分信任学生,为孩子指明探究的方向,提供充足的研究时间、空间,把孩子们的视角引向知识的海洋。这样的设计启迪了思维,激发了想象,不正是学习语文的真谛所在吗?

总之,教师作业设计要善于创新、博采众长,进行从学生的需求出发,力求形式多样,充分激发学生的兴趣,挖掘学生的潜力,发展学生的思维,培养学生的能力。让作业设计真正成为小语教学的一道靓丽风景。

参考文献

- [1] 屈静.小学高段语文家庭作业设计与实施的现状研究[D].重庆师范大学,2018.
- [2] 彭晓霞.小学语文作业的有效设计及实施[D].四川师范大学,2013.