

初探现阶段中学语文老师的备课技巧

盖方圆

(深圳外国语学校龙华学校 广东 深圳 518109)

【摘要】中学语文教学质量取决于各种因素和各个教学环节，教学环节的重中之重是上好课，上好课的前提是“备”好课。国家越来越重视语文教育的现阶段，课堂上老师的教学、学生的学习，特别是师、生关系上发生的变化，皆与教、学相关的老师备课有关。现在遇到的前所未有的困惑，就是老师不知道如何备课的问题。作为教学一线的老师，笔者一直思考怎样备好课以提高教学质量这一瓶颈问题，与同行商榷一下我的备课技巧。

【关键词】语文老师；备课；技巧

“备课”准确地说就是教学设计，要体现“以学生为本”的教学理念。价值观上应倡导“一切为了学生”的理念，因为学生是教学过程的始端和终端，必须是教学过程的主体。伦理观上应“高度尊重学生”，这是教育的本质和原则，要作为实施教学的前提和基础。行为观上要主张“全面依靠学生”，坚持以学生为主体，充分调动学生的积极性、主动性和创造性。因此，“备课”不仅仅是为“教”进行的设计，更重要的是要为学生的“学”而进行的设计。

1 技巧之一：“备”教学对象

语文老师是教学信息的提供者，也就是语文知识的传授者。教学的任务是引导学生由“未知”转化为“已知”。实现这种转化，语文老师必须深入了解学生的实际水平，才能考虑选择最佳的教学方法，充分调动所有学生的语文学习积极性。教学是师生的双边活动，备课要从知己、知彼两方面着手。掌握教材内容仅仅是知道了自己的实力，全面地了解学生的经历、学习态度、知识基础、个性特征等情况，才能因人施教、有的放矢。学生的这些情况是提出适当的教学要求、合理组织教学内容和优选教学方法的客观基础，能否把握好这一基础，直接关系到教学质量和教学效率的高低。了解学生的情况有几种途径：一是和家长了解；二是和学生座谈；三是和前面任课老师了解。在全面了解这些情况的基础上，进行分析、整理，制订不同的教学方法，并反映在教案和教学实施过程中，有利于语文教学质量的提高，也有利于教书育人。

2 技巧之二：“备”教学内容

“备”教学内容主要是指语文老师在备课过程中认真熟悉教学大纲，钻研教材，对教学内容融会贯通。

熟悉教学大纲。教学大纲规定了本学科总的目的、要求和原则，并规定了教育对象必须掌握的内容和范围。老师必须充分理解吃透，才能对各章的内容、重点、难点做到心中有数。大纲是按专业要求制定的，各专业培养目标不同，在教学内容的要求上就有差异。只有熟悉大纲的要求才能按要求组织教材内容，才能有针对性、有地放矢地组织教学，吃透教学大纲是吃透教材的前提，是正确实施培养目标的保证。

钻研教材。教材要符合该层次培养目标和教学大纲的要求。在备课过程中，钻研并吃透教材是备课的中心环节，是讲好课的关键。掌握教材的基本步骤：

一是通览，通览教材的目的在于纵观全局，居高临下，为拟定学期计划提供依据；便于通盘安排教学进度，合理分配时间，使课程不致于前松后紧或前紧后松；便于明确教材的逻辑体系，掌握好前后课程的联系以及本教材的内部联系；有助于老师分清教学内容的主次，突出重点，突破难点；有利于有计划地安排参考书籍和把需要的教具事先准备齐全。

二是细读，理解观点、概念，画出重点、要点，翻阅参考资料，作出注解。

三是归纳，通过自己的深刻体会整理出读书笔记。老师钻研教材应经历熟、透、化三个阶段，熟是指对教材的内容熟、思路熟，

对教材的每一个基本概念、基本原理、基本公式、基本定理、基本方法熟悉；对教材论述的基本思路熟悉，才能层次清，才能有条理。透就是对教材钻研的深，一个概念、一个原理、一个方法可以从不同的角度去展开去说明；对教材的重点能钻透，难点能分散能浅出，疑点能有独立见解。为达到透的效果，老师必须查阅有关参考书和同类教材，进行比较和选择，必须懂得预备知识和后续课程知识，掌握本教材内容在后续课程中的地位，与后续课程老师进行研讨，这样内容才能分析的透彻，才能更符合教学目的要求。化就是在熟和透的基础上，将教学思路转化为自己的授课思路，教材的语言转化为自己的语言，教学的内容转化为自己理解和钻研的内容，这样老师就能超脱于教材而实行精讲，达到讲话的效果。

掌握大纲和教材的基本要求是：要对教学大纲和教材从具体到抽象，从抽象到具体地反复进行钻研，多次地通过比较、分析、综合、概括，联系起来进行思考，做到把握它的主题思想，吃透它的精神实质，弄清它提出的各项要求和重点，理解它所引用的资料和素材，掌握它所涉及的有关知识，以至掌握它的全部内容和结构特点。只有做好了这些工作，备课的其它事情才可能做好。

3 技巧之三：“备”教学时间

教学时间，是根据教学大纲要求，如何将各章节内容恰当地分配时间。科学地分配时间，可以保证教学质量，保证在规定时间内将学生必须掌握的知识和能力传授给学生。在时间划分上，教学组一定要认真地研讨。在总体时间分配合理的基础上，每章节内容如何科学地分配时间也要认真推敲，对于必须掌握的内容和重点，应适当多分配一些时间；学生可以自己看懂的内容，可以少花一些时间。在“备”时间活动中，最重要的是每堂课的内容怎样科学的分配时间。如用多少分钟引出问题，多少分钟进行讨论阐述和讲解，多少时间举例，多少时间安排示教等形象化教学，多少时间归纳总结。时间分配方案构思后，应有选择地进行试讲，保证在规定的上课时间内，讲完规定的教学内容，有经验的老师时间掌握的很准确，下课时间一到，正好讲完全部内容。

4 技巧之四：“备”教案、板书

教案又称课时计划，包括以下内容：班次、课程名称、授课时间、课题、教学目的、重点难点、教学进程、教具、教学场所等。其中，教学进程是教案的基本部分，它包括教学内容的具体安排，教学方法的运用，教学时间的分配以及引言、小结的内容等。

板书是课堂教学的重要辅助手段，也是课堂教学的一大优势。板书要求内容美，编排美，书写美。板书具有开源、促思、备忘、补遗的作用。要想在课堂上能有一个美观、科学的板书，就必须在备课中设计好板书的预案，板上写什么、怎样编排、如何布局、一定是事先经过精心斟酌的，不能随心所欲。在设计板书预案时，一定要使板书提纲挈领，条理清晰，重点突出，一目了然，数量适中。精美的板书，是一幅用文字、符号简图构成的艺术画面，醒目别致，充满情趣。它是老师精心设计、反复修改的结果，是老师心血与智慧的结晶，它具有美的吸引力，使学生赏心悦目，

使其成为学生积极、高效完成学习任务的潜在动力。

5 技巧之五：“备”语言、感情、教态

课程内容主要是通过老师的语言表达的，图表、模型、实物、演示等，也都是通过老师的语言来说明的。因此，在课前备课时要善于选择最精确、最中肯、最形象的语言来表达所要讲授的内容，并进行反复默练，尤其是引言和小结的语言一定要熟记。

备感情，老师进教室之前，就象演员上舞台或上镜头之前，都要进入角色一样，即准备好思想感情。这时，如果老师是愉快、兴奋、信心百倍的，讲课就会津津乐道，有声有色，学生也会受到感染而全神贯注；反之，如果老师由于对教材体会不深而缺乏信心，或者是课前心情不畅，教室的气氛就不会活跃，讲课效果也不会好。所以，有经验的老师为了使自己的感情充沛、心情愉快，上课前总要收收心，把杂事收起来，养养神，回忆回忆讲课内容，筹备感情。这样讲起课来，就容易轻松愉快、精力充沛、娓娓动听。

备教态，老师讲课时的姿态、表情、手势和着装是表达语言时的重要辅助形式。教态大方自然、生动活泼，就能高度集中学生的注意力，有利于他们深刻领会老师讲课的内容。否则，学生就会感到枯燥乏味、无精打采。老师，为人师表，应重视自己的教态。

6 技巧之六：“备”教学方式、方法

教学方法，就是将教学内容如何针对学生特点，高效高质的传授给学生并转化为能力的有效方法。不同的内容应有不同的方法，不同的对象应有不同的方法，知识积累到一定程度应有不同的方法。在教学实施过程中采取恰当的教法，不但有助于传授知识，也有利于培养学生的能力，教给学生探索知识和真理的途径。教学方法不应采取固定的模式，也不应该不顾教学对象盲目地采用一些流行的方法。方法怎样得当，在备课时一定要认真的思考和正确的选择，要精雕细刻。不论采取什么方法，启发式教学原

则必须遵守。在“备”方法中，要贯彻精讲原则，不等于每一堂课都少讲，剩下时间让学生阅读，不能曲解学导式和启发式的客观应用。“备”方法还包括对一个问题 and 概念，怎样才能将其思路提纲挈领地交待给学生，怎样保持思路的连贯性和系统性。在练习题的选择中，如何正确筛选，在什么时间正确地引出事例，以及怎样引出问题，怎样归纳层次等等，这些在备课中都应该认真的解决。备课不备方法，课堂授课质量就不会得到保证。备课方法是新老老师都必须遵循的要素，特别是对新老师，学会备方法，对其教学水平的提高和教学基本功训练都大有裨益。

结束语

现代教学设计真正体现教学相长原则，是学生间、师生间交流、共同提高的互动过程，构成了多向性的信息交流网络。老师不仅传授知识，更要体现高尚的师德，尊重学生的人格，培养学生选择、运用知识的能力，激发和发展学生的潜力，指导学生在实践中、合作中学习，学会学习。与此同时，实现老师自身的生存、发展和提高。同时，让在教学一线的老师备课有所依据，更有实效，对备课更有积极性，有较多精力进行教学研究、充实发展自己。

参考文献

[1] 徐建英.小学语文备课技巧[J].课程教育研究,2014(30):199-200.

[2] 杨传凯.语文教学设计的理论基础与基本方法[J].教学与管理,2005(27):58-59.

[3] 张祖忻等:《教学设计:基本理论与方法》,上海外语教育出版社1992年版。

作者简介:盖方圆(1992.07-),女,吉林长春人,深圳外国语学校龙华学校中学语文老师,吉林大学当代文学硕士学位。研究方向:中学语文教育。

(上接第205页)

还应重视培养意见领袖的新媒体素养，引导他们学会吸取良性信息，摒弃不良信息。学生意见领袖来自于学生，普通学生接受其信息传播相对更加容易，不会因为发布者身份的非同质性而引起反感。在遇到某些棘手或者突发事件后，学生意见领袖充分发挥作用，向普通学生提供真实的、一手的信息，减少信息传播的环节，能够保证信息不会被大肆地加工而造成信息干扰或变形，同时也有效地降低恶意信息占据传播阵地的可能。

3.3 构建高职院校思想政治教育新媒体平台

新媒体的快速发展与应用在高职院校的思想政治教育工作占据了重要的地位，职院校能够凭借着与新媒体技术的融合使得思想政治教育迈入一个新阶段。利用新媒体技术对当代大学生进行思想教育更加有效，例如可以通过搭建网络平台以此来约束大学生的思想行为规范，引导大学生树立正确的世界观、价值观、人生观。另外，教育工作者们还可以通过其他的方式来了解学生的思想和行为，例如微博、QQ等社交网络平台。通过这些平台了解到学生目前所关注的新闻和话题，并运用新媒体将这些新闻与话题在课堂上进行讨论，引导学生对这些问题做出正确的判断，树立正确的是非观。除此之外，教师还可根据目前手机对大学生的影响力来开展思想政治教育的工作。通过手机教师可以及时的与学生进行语音或者视频等形式的沟通交流，及时为他们提供正确的思想指导，从而解决了一些学生与教师当面交流的困难，因此构建新媒体平台对高职院校思想政治教育的发展来说显得十分重要。

3.4 建立健全新媒体环境下的监管制度

在新媒体发展过程中，新媒体具有虚拟性、及时性、海量性、自由性等特点。基于新媒体这些特点，高职院校领导应给予新媒体高度重视，建立专门的新媒体管理制度，规范工作人员的行为，确保新媒体在学生思想政治教育工作中的正确运用。

4 结束语

总而言之，新媒体运用于高职院校思想政治工作中还处于发展的初期阶段，肯定还会出现许多的问题。高职院校的思想政治教育工作与新媒体技术的融合，不仅需要给予一定的资金支持，还需要不断地提高教育工作者的职业素养及完善的监管制度。因此，我们还需要深度的技术开掘、配套的机制和制度建设，加强理论与实践的研究，这样才能使新媒体在大学生思想政治教育的成长中提供更好的帮助。

参考文献

[1] 张里.新媒体环境下的高职思想政治教育[J].农家参谋,2019(09):165.

[2] 吴伟,金茜,苏森,张晓峰,秦雅茜.新媒体环境下高职院校思想政治教育现状及对策研究[J].科技资讯,2018,16(34):210+214.

[3] 陈雪,曹秋.新媒体环境下高职院校学生思想政治教育分析[J].智库时代,2018(42):75-76.