

有效性视角下高中语文现代文阅读教学模式探究

宋亚梅

(辽宁省营口大石桥市第三高级中学 辽宁 营口 115100)

[摘要] 随着新课标改革的不断深入,高中语文阅读教学要求有了新的变化,提出了“发展独立阅读能力”的教学目标。学生要能够从整体上把握文章内容、要点和行文思路,并且善于发现问题,融合自己的生活经验进行赏析和评价,阐述自己观点。高中现代文拥有丰富的语言魅力,蕴藏着深层含义,可以给予学生独特的审美体验。因此,本文以人教版高中语文教材为基础,探究如何提升现代文阅读教学的有效性。

[关键词] 高中语文;现代文;阅读;有效性

在经济和文化全球化的今天,语文教学处在一个很尴尬的位置,阅读教学的重要性和低效性成为目前的主要矛盾。近年来,“阅读”随着新课标改革逐渐盛行起来,越来越多的教师开始研究不同教学模式,将自主、平等、对话等新理念引入阅读教学中,各种教学方法层出不穷。但是碍于高考的压力,新型阅读教学方式依然处于形式化地步,将阅读变成了阅读训练课,失去了阅读教学的意义。为此,以下重点以现代文阅读教学为主,优化教学模式,增强有效性。

一、有效阅读教学具备的特征

(一) 教学目标要明确、准确、有弹性

现代文阅读教学可以说是阅读的核心与灵魂,具有一定的导向作用。在教学实践中,最重要的是明确教学内容和目标,这样才能有效开展教学措施。新课标改革中知识传授已经不再是唯一的教学目标,泛泛而谈的爱国主义精神培养、语言表达能力的锤炼等都没有落到实处,教师无法实施有效评价。

(二) 教学过程要民主、自由、开放

心理学研究表明,只有在最安全、放松、自由的状态下才能够最大化激发人的创造力,才会有丰富的想象。为此,有效性语文阅读教学需要营造一个宽松、民主的学习环境,善于倾听学生的“声音”,转化学生观点,通过提问显示出对学生的欣赏和关注,激发学生主观能动性,积极构建教师、学生、文本之间的对话氛围,最大化启发学生创造思维,强化发现美、欣赏美的态度。

(三) 教学意识要主动、创新

课堂教学本身就是教与学的互动过程,单方努力并不能实现课堂高效性,需要教师和学生发挥各自所扮演的角色功能,积极主动地投身课堂教学与学习。学生作为课堂主体,学习方式主要表现为阅读与体验、批判与反思、自主与合作;教师作为课堂参与者、组织者和引导者要合理配置教学资源,发挥“问道在先”的精神。由此可见,有效性视角下语文现代文阅读教学的主动参与主要体现在行动和意识上。意识上要具有浓厚的学习兴趣,反思、调控、质疑、探究意识;行动上要具有主体体验和构建实践。关注学生思维参与程度,通过对知识进行概括、归纳与分析,构建知识体系,在观察、探索、操作中发展独立获取知识的能力,提高创新能力和解决问题能力。

二、有效性视角下高中语文现代文阅读教学模式分析

(一) 注重诵读,走进阅读文本

阅读教学历来是“以读为美”,也属于我国语文教学的优秀传统。诵读是一种入于眼、出于口、闻于耳、记于心的过程,在反复诵读中学生可以透过语言体会文本情感。目前现代文阅读教学中此种方法仿佛已经成为一种“形式”或者“摆设”,大多以讨论为主,学生很少有时间自主消化,以至于对文章没有太大感受。在有效性视野下,阅读教学要重视诵读,让学生贴近教材,理解内容,体验情感,针对不同题材的现代文设置不一样的教学目标。像优美的现代诗歌,采用“教读法”,先自读,再教读,最后赏析,引导学生把握朗读的节奏和情感处理方法;像内涵丰富、语言优美的现代散文,可以采用“品读”法,在最有感觉的语段进行细读,领会情感和意境美。比如《说“木叶”》一课,通过联系古

代文学中对“木叶”的阐述,较为详细地辨析了“树”与“木”、“树叶”与“木叶”、“木叶”与“落叶”等所造成的诗的意境的差别,同时也能够看出作者深厚的学养和丰富的联想力。对于此篇课文的阅读学习,要逐句逐字认真、细致地读,贯穿整篇文章结构,做到融汇贯通,把握文艺。而“品读”法恰好适应教学要求,能够带领学生走进文本,感受词语美和意境美。

(二) 注重体验,领会文本意义

在第二次课改中,语文教学更加强调学生独特体验和理解,倡导阅读体验教学,调动学生积极的思维和情感。在体验式教学中鉴赏的关注点已经从“写法”转移到“情感”,重点在于尊重学生自主体验,促进自我构建。阅读文本带来的不仅是语言符号,更是一种充满思想、灵魂的精神世界,如果不能亲身体会,又如何走进作品,与作者进行心灵对话,更不用说最后的有效性收获。为此,教师要创造条件启发学生,使其走进文本,唤醒感情,通过情绪反应和体验达到对作品的深入理解,与作者精神世界进行碰撞与融合。比如沈从文的《边城》,开篇就营造了湘西边城朴实自然的美景,然后通过茶峒地方的描述呈现出一幅诗歌图画。在阅读教学中要从优美文字入手,咀嚼文字,感受字里行间的魅力,结合创作背景体会作者当时的心情。又或者抓住有特定意义的物和景,同化学生体验,像茶峒小城、紫花布衣裤、洋灯等,引导学生细细体会,领略文本意义。

(三) 注重对话,构建精神世界

阅读是教师、学生、文本之间的多重对话与交流,是思维碰撞、心灵交互的动态过程,所以在有效性语文现代文阅读教学中,要重视因子之间的对话,避免教师唱独角戏,一直处于全知全能权威状态。在此模式下教师就是“自说自话”,提问就变成了“请君入瓮”。为了增强课堂教学的有效性,教师可以采取对话教学,促进各因子的紧密联系,以对话形式的展开为教学主体,首先进行学生与文本之间对话,接收语言文字符号,感受生命气息流露;其次再进行教师与学生之间对话,聆听教师美的讲述,提升自身的同时启发学生;最后进行学生之间对话,实现合作学习。仍以《边城》教学为主,可以设置问题“边城中端午、中秋和过年的热闹气氛体现在哪些方面?”“此外,还有哪些热闹?”等,让学生带着问题去阅读。然后师生之间就问题进行对话交流,最后以小结讨论的方式谈一谈自己怎么看待沈从文笔下的热闹。

结语:

综上所述,有效性视野下的高中语文现代文阅读教学,摒弃了传统教学理念和方法,以学生全面发展为主,实现知识、技能、精神、能力多重丰收。在具体教学实践中,教师要以全局观念设计教学目标,组织教学活动,创新教学方法,体现出阅读教学的价值和意义,促进学生核心素养发展。

参考文献:

- [1] 张东锋. 新课标下高中语文阅读教学有效性研究[J]. 中国培训, 2016(06):227.
- [2] 唐雪梅. 以“探究式”阅读推动中学语文阅读教学实效的提升[J]. 乐山师范学院学报, 2015, 30(09):113-119+129.