

情景教学在语文写作教学中的运用

李 平

(辽源市第十七中学校 吉林 辽源 136200)

[摘要] 情景教学的主要内容是,教师为学生构建一个与教学内容相符合的情景,以便让学生可以更快的进入学习状态,发散自己的思维,更好地进行写作练习。但是在现阶段的初中语文教学过程中,情景教学的教学方式相对较少,学生的思维得不到扩散,学生感受不到学习的乐趣,因此学生的写作水平也就迟迟得不到提高,因此,如何正确而有效地在初中写作教学中运用情景教学来帮助学生提高写作水平,是当今教育者们急需解决的问题。本文就此展开了论述,以供参阅。

[关键词] 情景教学;语文写作

引言

所谓情景教学,即教师在教学过程中根据教学内容的需要而创设一定的教学情境,更好地实现教学的直观性与形象性,促进学生对学习内容的理解与感悟。情景教学可以让学​​生置身于情境当中,有效地激发学生的情感,加深学生的认知与感悟,更好地达成教学目标。情景教学是在现代教学中运用非常普遍的教学模式,在初中写作教学中运用情景教学可以让学​​生形象地理解写作内容,激发学生的灵感,培养学生的学​​习兴趣,提升学生的写作能力。如何科学运用情景教学法提高初中写作教学的有效性,是初中写作教学的重要课题。

1 借助角色模拟,加强学生的情感体验

在初中生日常写作过程中,大多数的初中生对人物情感的了解程度不足,出现情感短缺等现象,这一问题的存在严重制约着学生写作能力的提升,从而使学生的写作水平处于低迷状态,因此在学习中,学生很难写出情感丰富、条理清晰、生动的作文。对写作中情感缺失反思程度不足,同时又过多的依赖于范文,致使作品阅读起来空洞乏味,缺乏情感展现。对此,教师在语文写作教学中,要准确掌握学生写作中存在的问题,合理运用情景教学,有针对性的引导学生去反思,加强学生的情感体验,创设多样化的写作题材,锻炼学生的写作能力,从而写出富有个人情感和见解的作文。例如,在以《皇帝的新装》为写作教材的写作过程中,教师可以采用小组的方式,将教材编制成情感话剧,让学生亲身体验“皇帝”性格特点,以及文章中描述的人物心理。通过这种角色模拟的方式,不仅可以使学​​生全面的认识到人物性格,准确抓住文章写作技巧,写出富有情感的作文,同时也可锻炼学生的发散思维,为学生日后的写作打好基础。

2 联系生活,激发兴趣

为了激发学生的语文写作兴趣,语文教师需要在教学中多结合日常生活实际,就地取材,把日常的生活作为写作情景教学的最佳案例。日程生活也更有利于学生的理解,在学习过程中学​​生有一定的情景经验,学习过程中思维也会更加开阔,在熟悉的场景中学​​生更容易打开思路,增强语文写作能力。初中生的模仿能力通常都很强,作为初中语文教师可以借助各种图片、音频、视频来进一步展开写作情景教学,让学生亲自扮演场景中的角色,更好地掌握不同场景的精髓,为语文写作积累丰富的素材。例如,初中语文教师可以模拟生活中最常见的一种场景——在拥挤的公交车上,一个年轻的姑娘很累了坐在位置上,突然上来了一位老人站在小姑娘身边并用命令的口气让小姑娘让位置,而小姑娘此时的确已经很累很累了,对于这种现象我们应该怎样看呢?初中语文教师可以让学​​生进行一个场景演示,再现公交车让座的场面,学​​生可以根据自己的理解选择让座或者是不让座。模拟完生活场景之后,学​​生会对这一个社会现象有自己的认识和理解,不同小组在模拟过程中对问题的处理方式各不相同,这将进一步打开学生的思维,为学生写作带来新的启发。

3 采用多媒体教学

多媒体化情景教学模式,就是在教学过程中,多多借助多媒体资源,丰富教学材料,增强写作课堂的趣味性与生动性。许多事物,单单通过老师们的讲述,远没有直接、形象的多媒体资源带给学生的印象深刻。再者,多媒体资源的准确性,也大大降低了学生对教学内容产生误解的可能性。一首简单的歌曲、一段短短的视频、一张色彩缤纷的图片,可以先从听觉、视觉等感官上打动学​​生,引起学生对教学内容的关注,使得学​​生快速融入到理想的写作环境中去。如在学习汪曾祺先生的《端午的鸭蛋》一文时,把生活化情景教学融入多媒体化情景教学。首先让学​​生讨论一下他们自己家乡过端午节的习俗,跟作者笔下的端午节习俗作对比,然后再用一张高邮咸鸭蛋的照片引入这篇文章。每个地方的咸鸭蛋都各不相同,可以先让学​​生说说图片上的高邮咸鸭蛋与自己家乡的咸鸭蛋有什么不同,再跟汪曾祺先生描写的咸鸭蛋的特点作比较,看看学生的洞察力如何,“发现美的眼睛、记录美的笔尖”。如此一来,既可以引起学​​生学习这篇课文的激情,又可以激发同学们的思维散发力,培养他们观察事务的能力,强化写作能力。

4 定期组织开展阅读分享

优质的语文写作一定的是建立在坚实的素材积累上的。老师除了要在课堂上对于学习中遇到到的优美词句要求学​​生积累和掌握以外,还要起到间接的督促作用,比如安排学​​生每周至少阅读一篇课外读物,并对于本周的读物素材方向予以确定,让学​​生就阅读过程中所遇到的精彩写作片段积累下来。并通过定期组织阅读会的方式,让学​​生就所积累的内容进行分享。比如,在每次写作课开始之前抽取一两名学​​生就所积累的课外阅读片段进行朗读,然后讲述自己对这一片段欣赏的原因,以及其中怎样的表达吸引了自己等等,再让其他同学在认真聆听的过程中感受文段的写作手法,并思考当自身遇到同类素材的写作时要如何运用。同时,老师还可结合学生的生活经历以及所见所想,来创设情景教学,以此来拓展学生的思维,从而做到写作知识的衔接。久而久之,通过这种日积月累、潜移默化的过程达到提升语文写作质量的目的。

结束语

综上所述,情景教学在初中语文写作教学中能够有效地激发出学​​生的学​​习热情,增强学​​生的情感体验。与传统的说教式教学相比,情景教学增添了师生之间的互动和交流的机会,使学​​生对语言的运用和掌握能更加游刃有余,同时对于引导学​​生发散思维,培养学生创新能力具有不可忽视的作用。

参考文献

- [1] 徐青.情景教学法在初中语文写作教学中的运用[J].文教资料.2019(01)
- [2] 张秀娟.情景教学在初中语文写作教学中的运用[J].课程教育研究.2018(03)
- [3] 赵文静.情景教学法在初中语文写作教学中的运用[J].当代教研论丛.2018(09)