

传统民族音乐对现代流行音乐的影响分析

张彩霞 敖 都

(监狱管理局 内蒙古 呼和浩特市 010000)

[摘 要] 随着社会不断地向前发展,中国的流行音乐在各种音乐思潮的冲击之下自身的承受能力越来越强,这是一种成熟的标志。随着对外开放的步伐不断加大,民族音乐迎来了大好的发展机遇。我们的流行音乐应该具有中国特色,民族音乐更应该具有时代精神。只有互相取长补短、相互借鉴,积极拓展各自的生存空间,我们的音乐才能在世界乐坛绽放出夺目的光彩。

[关键词] 民族音乐;流行音乐;现状;影响;关系

目前,在时代的发展进程中,我国现代流行音乐开始逐渐崛起,但是由于发展时间有限,在音乐技术与曲风上都不是很成熟。在当代音乐歌坛中,对流行歌手的要求不仅仅在演唱技能上,还需要他们了解我国的优秀文化传统,并在传统文化的基础上对现代流行音乐进行创作,这样才能真正体现出音乐的灵魂,从而树立良好的音乐形象。本文具体分析中国传统民族音乐对现代流行音乐的影响,希望可以帮助让更多的音乐人意识到流行音乐中传统民族音乐风格的重要性,并在今后的音乐创作中可以将传统民族音乐的元素融合进去。

1 现阶段民族音乐的地位

1.1 民族音乐被重视并广泛应用

民族音乐是中国民间传统音乐,是广大人民群众喜闻乐见的音乐形式。民族音乐是中华民族传承下来的瑰宝,带有中国特色的标签,也越来越被人们重视,值得我们去发扬光大。中国是个多民族的国家,各个民族的音乐都有他们的特色,如,蒙古的长调,宽广、悠长。青海的花儿,高亢、爽朗。这些音乐都与人们的生活息息相关,容易被大家认识和喜爱。民族乐器也不像原来那样只以民乐合奏的形式出现,它开始与外国乐器合作,被网罗在各大乐队中,二胡声音凄美婉转,竹笛声音优雅细腻,这些都是音乐中不可缺少的素材,音乐家根据它们的特点,编排组合使流行音乐更加立体、鲜活。

1.2 各种民乐团被追捧和认可

民族音乐传承了中国传统文化,与美学、社会学、人文学都有联系,在漫长的历史演变中,民族音乐形式也越来越丰富。随着人们文化素质的提高,人们越来越觉得传统文化的重要性,也开始梳理民族音乐的理论体系。部分综合院校也逐渐开办了民乐团,让学生们更直观地感受民族音乐的魅力。学习民族乐器必须掌握高超的听音能力和演奏技法,一方面可以锻炼学生们的耐性和毅力,另一方面也可以锻炼学生的音准能力。杭盖乐队是当下流行乐队之一,乐队成员立志要将蒙古民族音乐的灵魂展示给听众,乐器包括马头琴、图卜颂尔、呼麦、吉他等,单凭这些乐器就直接表达了那种悠远寂静的草原气息。民族音乐内容深刻,结构复杂,希望能引起更多人的关注。

2 传统民族音乐对现代流行音乐的影响

2.1 传统民族音乐元素对现代流行音乐的影响

在现代流行音乐的创作过程中,只需将传统民族音乐元素有效地融合到现代流行音乐中,就可以丰富现代流行音乐的内容和内涵,还会推动现代流行音乐的良好发展。

(1) 传统民族声乐元素

我国共有五十六个民族,传统民族声乐元素自然非常的丰富,并且还具有独特的艺术特点。一旦将传统民族声乐元素融合到现代流行音乐中,就会直接丰富现代流行音乐的声乐元素,从而增强现代流行音乐的感染力度,引发听众产生共鸣和思考。

(2) 传统民族器乐元素

基于传统民族器乐的时间来看,我国传统民族器乐历史悠久,同时,传统民族器乐的种类繁多。因此,对现代流行音乐具有十分重要的作用。如果音乐创作者能够有效地将传统民族器乐元素融到现代流行音乐中,不仅会升华现代流行音乐的主题,还会给

现代流行音乐创造意境,从而让听众不自不觉地陶冶其中。

(3) 传统民族戏曲元素

戏曲是我国传统民族音乐的一种重要形式,它可谓博大精深,不仅蕴含的戏曲种类繁多,曲艺和曲技也有很多类别,并且每种戏曲曲味也不相同。相比较下,现代流行音乐的形式过于单一,如果能够把戏曲元素与现代流行音乐相结合,可以丰富现代流行音乐的形式,还可以满足听众们的实际需求。

2.2 传统民族音乐融入现代流行音乐的方式

近几年,越来越多的音乐创作者将传统民族音乐融入到现代流行音乐中,具体的融入方式主要有四种。第一,在现代流行音乐的创作过程中需要加入戏曲曲艺元素,这样会使音乐本身更加饱满,从而给听众带来美好的感受;第二,将具有地方民族特色的民歌与流行音乐结合起来,比如《酒歌》这首歌就是利用这种方式来吸引广大听众,不仅让人们了解了蒙古的传统文化,还能让人们感受到这种音乐融合所带来的魅力;第三,在流行音乐会的表演过程中,需要融合民族器乐的演奏,这种结合会深深吸引广大听众,使他们真正融入到音乐情境中;第四,少数民族的音乐元素也可以与现代流行音乐相结合,这样有利于其他民族对该少数民族的文化了解,并从中获取相关文化知识。

2.3 传统民族音乐对现代流行音乐创作的影响

俗话说得好:“音乐无国界”。无论年龄大的还是年龄小的都喜欢听现代流行音乐,因此,必须及时把握机会,促进现代流行音乐的健康发展。而传统民族音乐的融入就是一种非常好的手段。首先,传统民族音乐可以丰富现代流行音乐的形式。就现代流行音乐本身而言,它之所以叫作流行音乐,是因为它只能被听众传唱一段时间,一段时间之后就会被遗忘,甚至消失在时间的场合之中。为了解决这个问题,音乐创作者发现只要融入传统民族音乐,就可以丰富现代流行音乐的形式,打造独具特色的现代流行音乐,这就会丰富现代流行音乐的内容和内涵,使得现代流行音乐被广大听众传唱和铭记。其次,传统民族音乐可以充实现代流行音乐。传统民族音乐在演奏的过程中,音色和音调的要求不同,这就需要不同的传统民族乐器进行合奏,这种方式不仅可以丰富音乐本身的内容,还可以引领听众进入奇妙的听觉世界。

3 结束语

我国传统民族音乐蕴含了丰富的民族文化,与美学、人文学等紧密相连,随着历史的不断演变,民族音乐的形式也开始逐渐丰富起来。因此,音乐创作者开始把民族音乐的元素融入到现代流行音乐中去,这样不仅可以使流行音乐更加饱满,还可以让人们更好地了解传统文化。由于传统民族音乐有着深刻复杂的特点,所以需要音乐创作者在创作音乐的道路上不断探索与改进。

参考文献

- [1] 王莹莹. 民族声乐对现代流行音乐文化的影响与启示. 艺术研究, 2019.02.38-41.
- [2] 程瑾. 传统民族音乐对现代流行音乐的影响分析. 北方音乐, 2018,38.17.32.
- [3] 张利强. 传统民族音乐对现代流行音乐创作的影响. 音乐时空, 2015.08.53.