

刍议小学美术教学中的德育渗透策略

刘丽

(辽宁省葫芦岛市南票区高桥镇中心小学 辽宁 葫芦岛 125027)

[摘要] 新课程标准中明确指出要加强学生的思想品德教育,而小学阶段正是对学生进行德育的最佳时期,在这一时期,学生的思想观念和价值体系还没有形成,对一些事物并不能进行准确的判断。教师恰可以利用学生的这一阶段特性,在美术教学的各个环节中对小学生进行德育教育。本文主要就小学美术教学中的德育渗透策略展开了论述,以供参阅。

[关键词] 小学美术;德育;策略

引言

美术对于人类来说,不仅仅是视觉的享受,还是心灵的盛宴。优秀的美术作品所包含的意境让人回味无穷,在感受作品的同时,使人的内心得到升华和净化。美术的独特魅力展现在,小学阶段的教学中给予了学生德育教育,学生通过欣赏优秀的美术作品感受内在的品质和道德情感,同时也赋予孩子发现美、享受美的眼睛,让孩子的生命色彩斑斓,形成良好的人生观和价值观。

1. 加强教材挖掘,完善德育渗透

小学美术教材拥有丰富内容,其中包括色彩、形状和线条等诸多美术元素。此外还有山水画、卡通画等丰富多样的美术类型。其中很多美术素材都具备不可忽视的德育意义,在带领学生欣赏、学习绘画美术作品时,可以从这些素材中进行德育内容的挖掘与科学利用,以此来优化德育效果。比如:某教师在带领学生学习古代陶瓷艺术方面的相关内容时,可先带领学生对陶瓷来源、怎样产生,以及怎样进行陶、瓷的区分等方面做出进一步了解。同时还可以简单介绍陶瓷的形状、花纹与种类、色彩等内容。在学生完成本课学习之后,又引导学生思考回答自己是否见过真正的陶瓷,触摸起来的感觉怎样等各类问题。最后引导学生思考是否知道 China 的意思,在学生都回答中国这一答案后,该教师又为学生解释了其实 China 还有瓷器的意思,又为学生简单讲解了瓷器这一名称的来源,以此来让其对中国文化的伟大、传承有更深刻的感触,且能够积极传播、发扬中华文化。

2. 户外体验法

通过对所执教班级的学生进行观察我发现,大部分学生在课堂教学活动参与中,往往难以将注意力高度集中,外界只要一丁点儿的声响就会吸引其注意力。而且其在绘画的过程中,不是低头苦画,就是抬头远眺。立足于小学生的这些特点,我在小学美术教学活动中,往往组织学生到户外进行体验。在户外体验活动中,学生不仅可以亲身与大自然进行“互动”,获得丰富的绘画素材,还可以实现积极绘画情感和生态环境情感的调动,从而促进其生态道德综合素养的养成。因此我往往会将户外体验法作为小学美术生态德育渗透的方法之一。以“桥”该内容教学为例,我在教学活动中,通过本节课的教学主题和教学目标进行分析,确定了以“游公园”为主题的户外体验活动。在本次活动中,我将学生带领到学校附近的公园对其中所设有的桥进行观赏。轻松、自由的课堂活动调动了学生的课堂参与积极性,一到公园,学生就三五成群地寻找桥。在观察过程中,学生会为绿树、红花、小桥、流水这样的场景吸引,深深地感叹大自然的美丽。但是有细心的学生在观察桥的过程中,会发现桥的阶梯上有垃圾,桥壁上有绘画的痕迹,这些东西破坏了整体的美感。我抓住这个时机对学生进行生态教育,引导学生将桥上的垃圾捡起来,将桥壁上的绘画痕迹擦去,焕然一新的小桥变得更加美丽。在学生的具体行动中,其不仅可以在场景对比中感知到环境保护的重要性及其价值,还可以将意识转变为行为,为其良好生态保护品质的养成打下坚实基础。

3. 通过多媒体形象的展示

实现美德教育小学生心理尚不成熟,他们的智力水平有限,

对事物的认知也还处在一个初级阶段如果教师盲目地向学生灌输“人总是要死的,或重如泰山,或轻若鸿毛”这类做人道理,或灌输“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”的这种奉献精神显然等同于“对牛弹琴”。因此美术教师必须要善于把握小学生的心理,要借助多媒体这种形象、直观的教具来实现美德教育,让学生在欣赏美术作品的过程中,对他们进行心灵美、道德美等的教育。以《爸爸妈妈》为例,本节课的教学目标是让学生描绘出自己最熟悉的爸爸妈妈。但很多学生在绘画过程中很难把握人物的神态其绘画作品很难反映人物性格。教师可以利用多媒体为学生展示一些人物画像,比如地震中的父与子图片朱自清《背影》作品中父亲的背影图片为子女做饭、洗衣服的母亲图片,通过这些图片,让学生更直观地观察到人物的表情、动作,便于他们把所看到的实物与自己所要刻画的人物联系起来。教师再适时地进行教育,让学生理解父母的辛苦,感念父母的付出培养他们热爱家人、尊敬父母的美德。

4. 在课堂设计中渗透德育教育

(1) 轻松的课堂环境。营造轻松、开放的课堂环境有利于学生发挥想象力和创造力。教师可以组织学生在校园、社区、大自然中写生,让学生自由的感受生命的气息从而产生热爱自然,建立美好家园的远大理想。(2) 激烈的课堂氛围。营造一种让学生有竞争合作意识的课堂氛围,有利于教学相长,思想的碰撞擦出艺术的火花。新课程标准提出教育教学中注重培养学生合作的能力。所以教师在教学中要鼓励学生相互竞争,还要在竞争中有效合作。如在课堂中让学生分组讨论合作创作,共同思考,学生们一起学习,既要对自己的学习负责,还要对别人的学习负责,小组之间是可以互相依赖信任的。营造和谐的学习氛围,培养学生健康正直的竞争意识。(3) 教师综合评价。评价是教学工作中的重要环节,教师的肯定和评价有利于学生张扬个性,增强学生的自信心。传统的教学评价,偏重于学生对知识掌握的测评,忽视学生综合素质的客观评价,没有有效利用教学评价的激进功能。教师可以在教学课堂中针对某一主题,让学生绘画创作,在课堂展示后教师做出综合评价。教师要对有艺术天分的孩子进行鼓励表扬,让孩子充分发挥自己的天分;而对能力较差的学生,教师要从多方面发觉其闪光点,激发学生的潜能。

结束语

总之,小学美术教学中蕴含着丰富的德育教育内容。我们要善于挖掘教材中的德育内容,把美术教学和思想品德教育有机地结合,要讲究课堂教学艺术,注重实效,以理服人,培养真人。要注重开展丰富多彩的美术活动,通过活动开发学生的智力,陶冶他们的情操,提高小学生的道德文化修养。我们要“春风化雨,润物无声”,让他们在潜移默化中养成良好的思想品德。

参考文献

- [1] 黄玉娇.小学美术教学中的德育渗透策略[J].读写算.2018(17)
- [2] 黄丽.小学美术教学中的德育渗透对策[J].新课程·上旬.2018(07)