

浅探小学美术教学中培养小学生色彩感知力的教学路径

周小迪

广东省广州市海珠区金碧第一小学 广东 广州 510280

【摘要】 本文主要阐述了小学美术教学中培养小学生色彩感知力的教学路径,先分析了色彩教学在小学美术教育中的作用,然后分别从感官刺激与教学活动两个方面提出了培养小学生色彩感知力的策略,以此提升小学美术教学质量,改善课堂教学氛围。

【关键词】 小学;色彩感知力;美术教学

前言

在进行美术教学时,艳丽的色彩能够有效吸引小学生的目光,做好色彩教学活动,有助于学生感受到世界的美好,提升其美术鉴赏能力,因而研究小学美术教学中培养小学生色彩感知力的教学路径十分重要。

一、小学美术教育下色彩教学的作用

第一,能够增强小学生的色彩感知力与色彩认知力,所以在教学过程中,教师可以利用美术工具帮助学生认识色彩;还可以利用生活实物学习色彩,使学生在生活中可以发现更多的色彩美,激发其对色彩知识的热爱。第二,能够使其对世界有更深入的认识。小学生色彩辨别能力不强,但是对于鲜艳的色彩带有强烈的好奇心。而且正值色彩敏感期,所以教师可以依照学生的色彩偏好了解其心理倾向,使学生身心健康发展。

二、感官刺激下的色彩感知力培养

(一) 用看来感知色彩

在学习《变幻的色彩》,教师可以给学生展示四季的图片,花红柳绿的春天、骄阳似火的夏天、橙黄橘绿的秋天以及白雪皑皑的冬天,让学生感受四季的颜色变化,然后再让学生看梵高的《向日葵》、《星空》等美术作品,并引导学生比较各个作品之间的色彩差异,找寻暖色调与冷色调,感受冷暖色调之间的和谐搭配,并体味不同色彩^[1]。在经过以上教学后,让学生再次观察四季的图片,并引导学生看到红色会感受到热、看到橙色会感受到温暖,看见蓝色会感觉到冷等不同感觉,今天让学生在看中感知色彩,了解色彩所具有的内涵与魅力。

(二) 用听来感悟色彩

在学习《小桥、流水、森林》时,教师可以先让学生闭眼聆听《高山流水》,同时要让学生在音乐节奏及旋律下充分发挥自己的想象力,并提问你听到了什么。之后,要让学生在高山流水的音乐声中欣赏一些关于小桥、森林等事物的美术作品,加强其初步审美体验;然后再为学生播放《森林狂想曲》,从而使学生随着音乐中的多种自然声音感受大自然的美好,同时展示不同自然的画面,让学生感受自然界中不同颜色搭配的魅力,获得美的享受,在听中感悟色彩。

(三) 用读来体会色彩

在学习《高山、大海、江河》时,教师可以通过朗诵诗歌的方式引出教学内容。当学生在朗读“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”等诗句时,教师可用多媒体为学生展示描绘江南等不同景观的美术作品,使学生感受到江南的美好,江水的清澈,倒映出两岸郁郁葱葱的树木。之后,教师让学生画一画自己所看到的山川河流景象,或是依照诗句画一画自己心目中的江南等场景,进而激发其创作热情,丰富审美经验,使学生在读中体会色彩。

(四) 用演来享受色彩

在美术教学中,教师可以让学生通过表演的方式来感受色彩、传递色彩,而且在表演中可以加强学生之间的交流。在学习《千姿百态的树》时,教师可以让学生利用彩纸来打扮自己,像是秋天红色的枫树、冬天的梅花树等。此时学生的兴趣高涨,当完成装扮后,教师可以让学生进行模特表演,并打分评比,获胜者予以一定的奖励,使学生在表演中认识到生活中充满了色彩。

三、教学活动中的色彩感知力培养

(一) 利用绘画软件认知色彩

在讲解色彩知识时,大多数情况下会使用水粉颜料进行讲解,但是调制水粉时间较长,并且颜色纯度较低、不准确,所以教师可以利用绘图软件进行讲解。比如在学习渐变色知识时,教师就可以利用软件中的渐变功能快速完成图片制作,并展示火烧云等景象,以此让学生了解色彩有多种过渡形式,进而提升其色彩感知能力。

(二) 利用教学游戏感知色彩

在讲解变幻的色彩时,可以让学生在找朋友的游戏提升色彩感知能力^[2]。首先为学生展示三原色与三间色,再让学生在色板中找出此些颜色的相邻颜色,然后教师随意选取一个颜色,让学生找出与其相近的颜色成为朋友。通过此种方式,学生不仅了解到红与绿、橙与蓝是对比色,并且还可以在游戏中感受到色彩。

(三) 在实际生活中找寻色彩

在学习《小小设计师》时,教师可以让学生互相观察小伙伴的衣服,衣服有粉红色、黑色、蓝色、紫色条纹等,不同颜色搭配起来所显示出的效果也不同。此时教师可以让学生使用水粉进行服装设计,通过色彩搭配设计出自己的作品。同时教师还要引导学生将生活中的色彩融入设计之中,提升自身审美与创造力。

(四) 在名画欣赏中评价色彩

名画欣赏可以有效培养小学生的色彩感知力,加强其对色彩美感的认知。教师可以让学生欣赏齐白石的《虾》、毕加索的《梦》、达芬奇的《蒙娜丽莎》等,并且在欣赏中引到学生利用所学知识谈一谈自己对名画的感受,进而学会评价色彩。

结束语:综上所述,小学生正处于审美意识发展时期,教师应当在教学过程中通过多种方式培养其色彩感知能力,进而提高美术教学质量。

参考文献

- [1] 洪雪婷. 让核心素养落到实处——小学美术教学的实践与思考[J]. 名师在线, 2019(13):53-54.
- [2] 胜利. 谈学生美术色彩感受能力的培养[J]. 美术教育研究, 2019(08):150-151.