

致力于美术教学 做一名优秀教师

——读《沉浸于求索之中》有感

牛 嫻

(云南省丽江市古城区金山中心完小 云南 丽江 674100)

[摘要] 学以致用,教师要不断在求索的路上,引导学生用画笔描绘美好人生

[关键词] 以人为本;探知;求索

1 对“以人为本”的初步认识

坚持“以人为本”的教育观就是以学生为主体,不管是资质优劣都应把学生放在学习过程中的主体地位,身为一名小学美术教师、课程上,教师的讲解和导入、深入探究只能起到解感和引导的服务作用,教师应了解教育的根本目的是促进学生主体的个性发展,教学路上着眼于学生的可持续发展!

2 经历求学路、更了解开展素质教育的重要性

过去的美术课被着成一门副课,大都没有系统的教法,甚至没有专业教师指导,我们的美育就很难发展没有前途,人类将只剩下一副没有灵魂的躯壳,在校中没有专业教师的启发,多数具有潜质的人才将是一瞬流星,还记得儿时对绘画很感兴趣,不过没有专业教师指导,每天想画点美好的景象却只会画些无法表达而简陋的线条,因对绘画的热爱在茫茫学海中凭着一股韧劲自学和四处请教下,才在报考美术学院后才真正得以正轨,我就像那块海绵一样满足地吸收着知识,在大学校园中做着一直喜爱的事情,以至于在教师岗位上发挥光辉,真正与美育结缘,我热爱我的职业和岗位上的教学工作,希望拥有“用画笔描绘美好”的孩子能在我的帮助下走上这条光明大道,在美术教学道路上有汗水也有鲜花,我内心总是在对自己说,“今天的努力的自己将来的明天会感激今天努力的自己”,穿越荆麻不平路,以后的大风大浪都不怕,路也只会越走越宽,路的那边就是春暖花开的幸福之源。

3 随着知识时代的来临,美术课程变得颇有价值

在美术课堂上也处处体现着“育人为本,德育为先”的价值观。从教材的剔旧从新,从延用多年的教材到图文并茂的新颖教材无不深深地吸引着学生和我,随着知识时代的来临,美术课程变得颇有价值如:教材的“造型表规”环节在教师点题导入后,由学生开发潜能智力运用多种材料和手段来表达情感和思想。在

教材“设计应用”环节中指导学生利用身边的物质材料,运用不同手段、围绕一定的目的和用途进行设计与制作、传递、交流信息,手中的作品和学到的知识应用出的作者美化生活及环境,这些美术课程内容新颖,很贴近学生的生活,不光学生喜爱,老师也很欣赏,激励着我们学习更多相关美术技法、如现在的娱乐平台是学习创意美术、展现自我的触手可及的学习、交流平台!经过学习,我们可以把最前沿的最新疑的美术教程转嫁在我们乡村学校的美术课程中让学生开拓了眼界,丰富了生活,能游刃有余地“用画笔展现美好生活”。

4 上下合力致力于教育队伍的培养

在培育优质教师资源队伍方面,丽江市上级教育部门十分注重教师的培育,就我们丽江市古城区美术教师每个学期都有相关“教师提升、技能切磋、相互学习”的培训和学习,如:丽江市东巴文化书画研修班的开办,教师教研活动、美术教师书画大赛、“纳西娃娃画家乡”活动、“纳西娃娃书画展”、各校间绘画比赛参观、学习等……这些活动无不激励着我们美术团队的学习精神和凝聚力,

为了达到学生的全面发展,也为人才为我国各方面的发展,上下合力致力于教育队伍的培养,我们集合社会、学校,家庭多方力量、共同致力于学生的德育、智育、素质教育。

以上是本人结合自身一些经历和教学经验的一些粗浅主观看法,有许多不足之处还望指出,让我不断提升完善自己,谢谢。

参考文献

[1] 张晓蕾.发挥小学美术教学育人价值的相关探索[J]. 学周刊,2019(18):153

[2] 柴倩倩.论美术学习中兴趣因素的激发[J]. 艺术评鉴,2019(10):136-137.