

我国当前农村文化建设初探

黄 俊

(湖北大学马克思主义学院 湖北 武汉 430062)

【摘要】 农村文化是我国文化事业的基础,是农村社会主义精神文明建设的重要内容。建设社会主义新农村是我国新时期的战略部署,也是一项要由政府领导的长期任务。文章基于对农村文化建设的调查,从三个方面概括了当前农村文化建设现状和原因以及怎么样在新农村中建设文化的对策。进一步发现能够通过农民自身,政府层面使得广大群众思想道德素质提高,以促进农村文化建设发展。

【关键词】 农村基层文化 现状 原因 对策

一、当前农村文化建设现状分析

国家不断加大对农村文化建设的投入,农村公共文化服务体系不断健全。各种文化工程项目不断实施,例如开展信息资源共享,农村书屋建设等工程,加速了农村文化资源的整合。统筹城乡文化,不断创新公共文化服务方式,提高了服务能力。加大了对各地文化遗产的保护,开展丰富的群众文化活动,丰富了群众的精神文化生活。虽然文化建设有了很多成就,但还是存在很多问题。

(一) 当前农村文化建设面临的主要问题

1、乡土文化边缘化

如今随着时代的发展,城市的不断出现,乡土文化越来越不被重视,渐渐淡出人们的视野,逐渐边缘化,乡村文化价值整体贬值。乡土文化被悬置,精神被离散、内容被世俗,载体正在被弱化,这正是乡村文化建设面临的一个很重要的挑战。优秀的文化资源不被重视,很多只是呈现在书本中,很多新一代的青少年没有接触这一文化的机会,导致优秀资源被闲置,大部分人忽略对本土精神文化的需求,而是更多的去追逐其他文化,甚至崇洋媚外,导致其本土优秀文化资源被浪费。

2、落后文化乘虚而入

有数据表明,有70%的村民热衷于打麻将等娱乐活动,很少再有其他文化活动,低俗文化比比皆是。还有很多封建迷信的存在,例如,每个农户的房子里都会有各种旧时期的海报。在农村,农民也有存在信教的问题。农民中有大部分人认为鬼神存在,存在很多封建迷信活动。这也看出了农村文化贫乏,乘农村文化正在建设阶段,落后文化便见缝插针,这种事情应该是要抵制的。一些低俗、腐朽、落后的文化观念、生活习俗和文化活动乘虚而入,民众的理想信仰、价值观念和人生追求受到巨大冲击。一旦民众的价值观念受到冲击,重新建立是很难的,所以要在落后文化还没彻底成型之前遏制住。

3、文化供需不平衡

在文化建设背后,隐藏着供需不平衡的担忧:一方面,高端文化产品不断上演;另一方面,比较单一的市民文化消费模式,占据村民日常文化消费较大比重的依然是看电视、看书报、上网等传统模式。其原因很大程度在于文化产业并未与日常生活充分融合。然而在提供公共文化服务的过程中,在享受多样性文化服务的同时,服务对象并没有养成积极的文化消费习惯。

二、农村文化建设出现问题的原因分析

农村文化设施建设相对落后,广大农民群众的精神需求无法满足,且政府对文化重视程度不足,对其认识不足,认为文化建设没有经济文化建设重要,对文化建设引导不够。

农民自身文化程度不够

作为一个特殊群体,农民群众自身对文化的认识不足,就他们自己而言,更多时候关注自己的利益,很少关注自己的文化部分。很大一部分人认为文化建设是政府的事情。就这一代而言,很多农民的文化素质都较低下,很多农民是不识字的,叫他们进行农村文化建设是不切实际的。资料显示,我国有80%的文盲在农村,在农民中,70%以上的人只有小学文化水平,甚至连村干部都只有初中文化水平。落后的文化教育导致农民科学文化素质低下。导致农民文化修养不高,社会风气不好,这成为文化建设一大弊病。

新中国成立以来,国家对思想这一方面很重视,从文化大革命看来,思想意识处于中国革命的重要地位。而对农民的思想改造更为重要了。中国革命中农民革命是其本质,由于受到很多封建思想的影响,并且很多农民没有受到体系教育,对很多文化存在偏见,特别是小农民拥有的传统心理。以及长期以来对文化不重视,不信任的心态。农民认为文化离自己很远,不重视。并且传统的思维方式以及对自身利益的追求会使得农民的行为受到很大的影响。因为缺乏对农村文化的正确领导和有效管理,使得农村消极文化现象产生。政府领导与村民对农村文化都缺乏一定认识,对民间文化存在偏差。

(二) 政府引领地位的缺位

在文化建设的过程中很大程度上缺乏政府领导,村干部希望上一级领导能够带动起来,但是作为最接近群众的人无法发挥领导作用,如何加强文化建设呢?专业文化人才的缺少也是阻碍文化发展的一大重要原因。另据湖北、湖南、江西、广东、广西省5个乡的调查,乡村干部存在松劲、退坡、换班思想普遍,约30%的乡村干部产生了埋头生产、不问政的倾向。在我们的调研中,也发现了类似的现象,农民埋头生产,村干部不做实事。导致整个农村文化建设的涣散,根本就没有一个完整的体系,很难有所发展。

每个农村的发展都是一个很漫长的过程,从其乡土格局,构造来看,都是一笔物质遗产。更别谈其遗留下来的文化遗产,但是并没有一个农村政府有组织的将其所特有的文化发展成为一种产业。文化建设的资金投入不足,虽然各级乡政府对于农村文化建设的资金投入在不断加大,但与城市相比还是存在很大差距。我国各级政府部门一直“重经济,轻文化”,导致在文化建设上的资金严重短缺,政府应加大投入文化建设的资金。

如今是大数据时代,互联网发达。但作为远离城市的乡村,缺乏一些新媒体基础设施。很多农村还是利用张贴栏以及口耳相

传等形式来传递信息,这就显示了其封闭性,信息传递慢。很多农村没有自己的网站,不能及时将一些信息传递下去。新媒体在农村使用情况少,使用载体较为单一,功能也有所局限。仅有少数农民用使用手机,电脑等情况,并且只会用来聊天看剧。这表明很多人虽然拥有智能手机但不会使用,新媒体在农村地区的使用情况并不理想。而新媒体又作为文化宣传的最大载体,其使用的不广泛性,就加大了文化宣传的难度。而新媒体在农村地区使用情况存在局限性,就需要政府的领导,利用新媒体带动文化发展。

三、关于加强农村文化建设对策的分析

社会主义新农村的建设,文化建设与之息息相关,如何加强农村文化建设,农民自身是很重要的原因,满足农民多种多样的精神文化需求,使农民的基本权益得到保障;必须创新农村文化工作体制机制,发挥政府的领导作用;必须加强经济建设,从而以经济带动文化发展;政府要着力于用新媒体等宣传机构带动文化的发展。

(一) 提高农民群众自身的文化程度

作为一个特殊群体,农民不仅是生产的主体,也是农村文化建设的主体。农村文化建设的质量很大程度上由农民自身素质高低所决定。因此,社会主义新农村建设的关键在于培养一些高素质的农民。新中国成立之初,国家为发展教育,提出了人民教育的方针,国家开展了义务教育。确立“教育要为国家建设服务,学校向广大工农开门,大力提高人民的文化水平”的方针。从这一点可以看出教育的重要性,作为经历了一个时代的大众群体,很多农民都不识字,所以要加强对大部分农民的教育,提高村民的文化自觉和文化自信,要让他们自发而且主动的去了解更多文化,丰富文化生活。

农村中的青少年占据很大一部分,而青少年作为如今时代的主体,在文化建设中也不可避免的发挥着重要作用。青少年现在还处于价值观、世界观创建的时期,有很大的可塑性。特别是他们对于事物有了自己的判断能力,知道低俗文化与落后文化的危害,在对青少年进行文化培养时,也就减少了难度。数据表明,有90%的青少年在课后之余,会进行另外的文化学习。例如看一些古典名著等,甚至是小学生都表示愿意看一些名著。几年前炒的很火热的国学入课堂,虽然在很大程度上加大了学生学业难度,但可谓是对学生文化培养的重要前提,使学生感受传统文化的魅力。广大学生不断提升自身的文化修养和道德意识,积极发挥青少年在文化建设中的积极作用,使之成为建设社会主义新农村的主力军。

(二) 加强在农村文化建设中政府的引导作用

在农村社会由传统向现代转型中,如何加快社会主义新农村建设,政府等领导机关发挥着重要作用。毛泽东曾经说过:“农民的情况如何,对于我国经济的发展和政权的巩固,关系极大。”政府能够加强对农民思想的教育与整合,对整个农村文化来说是一个巨大的进步。所以要加强乡政府,村干部的领导作用,树立和提升广大农村群众自觉丰富文化生活的意识。树立“发展型”文

化建设理念,新时期的农村基层文化建设必须支持新农村建设“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的总体目标。加强农村文化建设,实施创新战略是关键。建立新的管理体制,推进政企分开,加快政府职能转变。积极探索农村文化,加以保持和发展,鼓励政府通过体制和机制、将农村文化资源更好地转化为文化产业。走产业化道路,让农村与市场结合,使传统农村民间文化产业形成产业链,制作民间文化作品上市发展。例如恩施土家族的六口茶、龙船调,现在已经成为人们传唱的经典,中国农村文化的发展必须实施特色品牌战略。

众所周知,经济基础决定上层建筑,有良好的经济自然能够在一定程度上带动文化的发展,有利于实现传统文化向新的文化的一个过渡。由“娱乐型”文化转变为“发展型”文化。而政府就在其中居于一个主导地位,政府作为一个主体带动经济的发展,从而带动文化发展。

随着互联网迅速的普及,现在网络媒体对于文化发展有着重大的影响。新媒体具有传播快、实时性、范围广等特点,作为一个巨大的载体,完全可以带动文化的发展。可以将新媒体融入农民的生活中。政府在农村建立新媒体互动平台,通过开设微信公众号互动留言板以及完善政府门户网站,加强政府与村民的互动,让更多的人参与到与党和政府的互动中来,加大文化在村民中的宣传。发挥新媒体的社会效应,以村干部为主导,将村民信息入库,对村民实行网络化管理。进而可以将农村书屋线上管理,促进全民阅读,推动文化发展。

参考文献

- [1] 刘海平.当前农村文化建设存在的问题及对策[J].理论与思考,2008,1.
- [2] 方亮.新农村文化建设与管理[M].北京:中国出版社,2012,07,(11):102-103.
- [3] 沈树芬.浅谈农村文化建设存在的问题及对策[J].思想战线,2011(S1):93-96.
- [4] 陈文胜,陆福星:新农村建设的战略思考[J].中国发展观察,2006(12).
- [5] 周洁.对社会主义新农村建设规划的探讨[J].科技风,2010(16).
- [6] 秦海燕.新农村文化建设存在的问题及对策研究[J].法制与社会,2011,02,(08):287-288
- [7] 刘铁芳.乡村教育的人文重建:起点与路径[J].长沙:湖南师范大学教育科学学报,2008,5.
- [8] 罗忻、黄永林.农村文化建设[J].武汉:湖北人民出版社,2012,9.
- [9] 庞守兴.困惑与超越:新中国农村教育忧思录[J].南宁:广西师范大学出版社,2003.
- [10] 任燕姮.乡村治理背景下的新型农村政治文化建设[J].南京:南京农业大学,2013.