

普通初中音乐教育现存问题及对策研究

韩 畅

(抚顺市育才中学 辽宁 抚顺 113008)

[摘要] 音乐具有启迪和陶冶情操的作用。为促进中学生的德、智、体、美、劳的全面发展,中学和教师应该充分发挥音乐学科素质培养的功能,通过音乐教学引导中学生建立正确的积极向上的价值观、世界观和人生观,促进中学生的综合素质提高,以陶冶学生的情操,用音乐启迪学生的智慧,达到寓教于乐的教学效果。

[关键词] 初中音乐;教育问题;对策研究

1 普通初中音乐教育现存问题

1.1 对音乐教学的理解存在偏差

初中学生的音乐基础是各不相同的,因此教师在进行课堂教学时如果使用专业术语或是忽视了对学生音乐水平的理解,便会导致有些学生出现一知半解、甚至是完全听不懂的问题,这会令学生对音乐教学失去学习兴趣,初中学生也很容易对音乐教学产生排斥心理。除此之外,由于传统观念的限制,家长往往更为看重数学、英语等学科的成绩。在这样的影响下,学生也就会对音乐教学产生错误理解,认为这门课程并不重要。

1.2 初中音乐教学内容肤浅

随着多媒体以及网络教学的发展,学生获得音乐教学的途径日益多样化,但是教师在教学时,只停留在音乐的表层层面上进行教学,并没有对音乐进行深层次的挖掘,无法让中学生体会音乐的深层魅力。初中音乐教师只引导初中学生去聆听和模仿音乐,没有达到通过融入音乐让有潜力的初中学生表达情感的教学作用。

1.3 教学方式固化

虽然素质教育已经对课堂教学提出了更高、更为细致的要求,但是在当前初中音乐课堂教学中,教师还是普遍使用固化的教学方式,要么是给学生播放音乐,要么是简单的“念书”。这些教学形式都只是让学生为了学而学,忽视了学生音乐鉴赏能力、音乐素养的培养,局限了学生进行发散思维,无法表达出自己真实的情感感受。

2 普通初中音乐教育对策

2.1 教学方法改善:改革教学模式和优化课堂

2.1.1 提高学生自主,展开互动教学

音乐学科作为初中学生正式接触的一门学科,需要在学生本质上建立学习音乐学科的动力,因为在初中阶段是学习的分水岭,很多学生因为学习自主性较差,导致最终失去对于学习的热爱,互动式教学则大大弥补了这一缺陷,教师可以通过互动环节积极对于每一位同学进行心理照顾,观察学生在课堂的表现,和班级中较为内向的同学积极沟通,最大程度覆盖全班同学进行音乐学习,大大提高了学生学习的自主性,也提高了音乐教师讲课的效率。例如:例如在学习初中音乐课本《奥林匹克风》这首歌曲的时候,教师可以在课上让学生感受这首歌曲与歌曲背后的故事,同时让同学意识到体育与奥林匹克在广大人民心中的重要性,在学生欣赏音乐的时候,教师一定要对于全班学生进行积极的观察,有些同学由于失去了学习的欲望,所以在欣赏音乐的时候,会做一些其他的行为,教师一定要积极发现,并和这样的同学进行积极的心理沟通,让学生明白教师的良苦用心,最终达到全班同学共同学习的局面。

2.1.2 回归生活,增强音乐教学的影响力

在新课程标准的发展背景下,教育部门对初中音乐教学的发展提出相对严格的需求,因诸多生动的音乐艺术皆是来源于生活,比如婚礼、宴会等播放的音乐,还有在影视剧中存在的背景音乐等,大量的音乐与生活息息相关,所以,初中音乐教师在创新教学模式过程中,应回归生活,结合学生的实际生活情况,鼓励学生挖掘生活中真实存在的音乐,提高学生对音乐的喜爱,丰富学生音乐艺术,增加初中学生生活经验。此外,如果初中音乐教师仅仅在课堂中教授学生基础音乐知识,没有组织学生对音乐

情节进行想象,在一定程度上会影响学生的学习效率。所以,教师应引导学生在欣赏音乐的基础上深入研究生活,可以借助影视剧的音乐引导学生正确评价与总结音乐,强化学生自身音乐技能,培养学生勤于观察、勤于思考的学习习惯,抒发学生对生活的喜爱,进而提升学生自身音乐涵养。例如在初中音乐教学中欣赏《月光曲奏鸣曲》时,教师可以结合学生实际生活,选取学生比较关注的生活化音乐,巧妙的将音乐教学回归到生活中,增强音乐教学的影响力。

2.1.3 巧用现代信息技术,丰富学生音乐学习体验

传统初中音乐教学中,大部分教师在教学过程中形式过于单一,致使音乐教学难以深入学生心灵,起不到有效陶冶学生情操、培养学生艺术欣赏能力作用。鉴于此,教师应巧妙运用现代信息技术,灵活开展现代化高效音乐课堂,利用视频、音频、多媒体等技术丰富音乐教学过程,给予学生新型音乐体验,为学生提供全面化直观化的音乐发展平台,提升学生音乐鉴赏能力,促进学生艺术素养形成。教师应综合初中生音乐发展欲望与信息技术教学综合因素,实现信息技术与音乐指导教学的融合统一,综合调动学生视听感觉,打开学生心灵,带领学生深入音乐世界,提升学生音乐审美能力。例如,音乐教学中,教师可以借助视频向学生播放部分音乐现场视频,带领学生身临其境,运用视觉成像体验引导学生感悟音乐乐曲之中蕴含的情感、故事等,提升音乐情感教学,引导学生深入理解音乐。又或者在五线谱的讲解中,教师可以利用PPT动画等操作技术实现动态讲解,优化教学过程,提升学生对乐谱理解认识。通过合理巧妙运用现代信息技术,教师不仅有效转变传统教学模式,而且能够节省课堂实践,提升教学效率。

2.2 提升音乐教师的教学技能和综合素养

根据《义务教育音乐课程标准》,初中音乐教师必须具备声乐、器乐、舞蹈、创作及授课五重能力,作为课堂教育工作的主要实施者和引导者,教师本身素质的高低与课堂效果、教学质量有着不可分割的关联性,其在五重能力之余还要具备较强的逻辑思维能力、语言表达能力、课堂组织和气氛调动能力等衍生素质。在音乐教学过程中,教师既要注重围绕音乐学科本身所生成的知识教学,还要注重不同学科之间的知识整合,而这些都是作为一名优秀音乐教师所要具备的能力。对于学校方面,不仅要将其作为招聘音乐教师的重要依据,还要根据学校内部的班级设置、课余活动开展情况,组建音乐教师队伍,做到课堂教育、音乐活动及课外兴趣培养等对应。

3 结束语

总之,在人们的精神文化生活日渐丰富的今天,对于广大初中生而言,音乐不仅是文化课学习之余的点缀,更是有益于其全面发展,提升综合素质的有效途径之一。传统教育理念和教学方式所造成的音乐课弊端,值得所有的教育工作者深思,探究更可靠的方法予以改善和优化。

参考文献

- [1] 徐红霞. 淮安市初中音乐教育现状调查研究[D]. 曲阜师范大学,2017.
- [2] 耿鹤. 谈谈良好的初中音乐教育与文化课成绩的关系[J]. 学周刊,2018,27:160-161.