

挖掘绘本魅力,提升小学生语文素养

乔改伟

(新疆和硕县第二小学大庄子分校 新疆 和硕 841200)

[摘要] 绘本即是图画和文字构成的以儿童故事为主的书,和儿童喜爱的动画一样,都像是这个世界给儿童们的礼物,开启了儿童未来的世界。在学生阅读活动中,欣赏绘本无疑是一种让眼睛享受、让心灵快乐、让精神提升的美妙体验。形象生动的绘本,对小学生具有强大的吸引力。语文教师应将关注点聚焦于绘本,充分发挥绘本的价值。本文就小学语文绘本教学进行探讨和分析,探究提升小学语文绘本教学质量的方法。

[关键词] 小学语文, 绘本, 语文素养

绘本即是图画和文字构成的以儿童故事为主的书,和儿童喜爱的动画一样,都像是这个世界给儿童们的礼物,开启了儿童未来的世界。绘本独特的魅力,在小学语文教学中也尽显无疑,孩子们在童真的文字和鲜艳的图画中感受到了这个世界的爱与美、还有规则,也在其中收获了知识、兴趣和想象力,与周遭同学、老师或父母的人际感情也在其中潜移默化的建立。所以,本文就小学语文绘本教学进行探讨和分析,探究提升小学语文绘本教学质量的方法。

1. 绘本的魅力与小学语文教学

在绘本课本的创作和研究上,我国从最开始的绘本索然无味快速的发展到较成熟的阶段,在美学、文学、儿童学、儿童心理学等角度都在不断进步。绘本拥有文学性的故事内容和精美的图画,绘本的文字是在讲述故事,也辅助孩子从图画中了解故事。因此不再单纯是幽默风趣、童真生动的文字,如今的绘本文字形式也向着多元化发展,散文诗、戏剧等文字形式也具有自身独特的魅力,吸引着孩子们在其中探究和学习。绘本的图画则以其童真的内容、活泼的色彩,向孩子们传达故事的内容。

绘本自身的趣味性是吸引孩子重要的法宝,内容贴近儿童的生活,因此绘本运用为小学语文教学的辅助课本,能更好的增强孩子的语言表达能力,丰富的题材也不断更新和建设孩子对世界的认知。绘本的无压力阅读也适合小学阶段孩子的心理特征和阅读能力。而真正挖掘了绘本魅力的创意教学,才能够使学生产生好的体验感,真正提升教学水平,启发孩子的智力,并在互动学习中激发孩子的想象力和创造力。

2. 小学语文绘本教学策略

2.1 绘本教学对老师的要求

教师是绘本教学的开始者、参与者、重要的辅助者,因此在教学前除了做好基本的备课、研究绘本内容、预设课堂教学目标等准备工作,也应当有一个正确的与幼儿互动的心态,从幼儿的认知和心理特征出发,例如在教学中保持一颗童心、练就好的阅图感受、巧妙生动的讲解和引导故事,这样的教学才能够真正的挖掘绘本中的魅力,并在教学上建立很好的课堂互动和师生关系。

2.2 深挖绘本魅力的教学策略

2.2.1 绘本的细读

教学中好的文本细读、对字句有趣的推敲才能有效提升学生的阅读能力。绘本的文字和图画都是有趣的、内容是多变的,其中感情和意义是多元的,而对绘本内容的深挖教学可以从以下几点着手:

(1) 把握绘本细节。绘本的细节可能隐藏在文字中,也可能体现在图画中,绘本中的细节网是故事的关键点,需要教师耐心引导孩子们观察和理解,对细节进行推敲,整体把握文本的意义。

(2) 利用绘本间的关联进行拓展教学。很多绘本故事中的内容都有一定的关联性,或者相似性。因此在绘本教学中,借助这些图文的联系性,可以创造更更丰富的课堂内容,引导学生去联想,训练孩子的思维能力和想象力。

(3) 整体感知绘本的意义。文本是一个复杂故事的展现载体。因此文字或图像中往往有隐蔽的含义,被作者借由象征、暗示等手法隐藏在作品中,这使学生对绘本内容的理解变得模糊。另外,绘本中丰富的图画,也可能不是简单的平铺直叙,例如一些时间线非线性的图画,有些低年级的学生理解是有困难的,因此需要教师挖掘后在教学中积极的引导和讲解。

2.2.2 采用多元的教学方式

教会学生看图。绘本中包含故事图画和插画,它们表达的方式和内容是不同的,但会具有一定的联系性,这种连续性是利于学生理解内容和教师教学的,所以教会儿童理解这些图画的不同的联系,会帮助他们理解绘本故事的前后情节。但在教学中,也需要注意的是不能过度的切开图画进行分析,因为幼儿的理解能力是有限的,可以先让学生完整地读完故事,再在重难点上进行细节讲解,帮助学生看图、理解全文的意义。

猜想创造发散的思维。教学中适当的引导学生进行猜想、回答相关问题,能帮助学生更好的探索知识。一千个人眼中有一千个哈姆雷特,其实每个优秀的文学作品都是如此,引导儿童向着多元的方向去思考,才能体现绘本本身的教学意义。

适时和问题恰到好处地提问,不会打断学生的思维,反而会帮助学生更多维的去理解绘本故事的含义和内容,使儿童的想象力和创造力在引导下快速发散。这对儿童思维能力和创造能力的提升自然就不言而喻,而且好的提问能使学生产生疑问的同时,激发他们探索和学习的欲望,有利于营造更好的课堂氛围和提升学习效果。

(3) 字、词的教学。一些有趣的字、词、句不仅提升绘本的有趣程度,还在故事中扮演推动故事发展、甚至画龙点睛的效果。虽然小学生的识字量在不断增加,但对一些有趣字、词的教学也是必要的。合理的在绘本教学中穿插字、词教学,还能刺激儿童的求知欲,帮助学生提升文字、语言的表达能力。

(4) 演、画、写创造多维度的训练。优美的绘本就像一个童话,可以在教室内、课余时间组织小组进行故事表演,表演中带来的感受往往是其他方式不能企及的,更加真实的体验感也能帮助学生更深刻的理解绘本内容和其中的情感。

而画画也不是美术课的专属,合理地分配教学时间让学生进行以绘本内容或意义为基础的延伸绘画,在帮助学生理解原绘本的同时,可以提升学生的创造能力和思维能力,还为营造了更多元、活泼的课堂氛围。

写作是大多数小学生都讨厌的事,原因大概可分为识字有限、内容失真、不会写作方法等,而绘本不复杂的内容和纯熟的写作技巧恰恰为儿童学习写作的提供了帮助。在绘本阅读后,让学生以原内容或情感进行仿照写作,但要要求写作内容尽量真实,这时的写作对于儿童而言就会相对轻松一些,在写作时,也更能激发儿童的写作欲望。听、说、读、写、看、猜、画、演等多种看似简单的教学手段,只想安排得当,往往能创造出正循环的教学效果。

结束语:

综上所述,绘本教学看似简单,但在小学语文教学中已经不可或缺。而要想深挖绘本的魅力、提升小学语文教学,首先教师都持有合适的心理状态,结合适当的教学方法引导学生细读绘本,才能够发挥绘本原本的魅力和教学意义,提升学生创造、想象等重要的能力。

参考文献

[1] 浅议小学生语文阅读能力的培养[J]. 郭海民. 中国校外教育. 2015(06)

[2] 浅析培养小学生的语文阅读能力[J]. 李君. 求知导刊. 2015(22)