

浅谈高中美术教学中多媒体技术的有效应用

王小燕

(江西省广丰中学 江西 上饶 334600)

[摘要] 美术课堂教学中应充分运用现代教学手段,将传统的教学形式和多媒体计算机教学有机地结合起来,以培养学生的审美能力,提高学生的综合素质。美术课堂运用多媒体教学,能使学生如身临其境,受到感染和启发,这就容易激发学生的学习兴趣,激发学生的求知欲,从而学得轻松愉快,达到教学目标。

[关键词] 高中美术;多媒体技术

随着计算机辅助教学日益普及,多媒体在教学中的应用越来越受到广大美术教师的重视,其直观性、生动性、互动性等特点,丰富了美术课堂教学的手段和提高了学生学习美术的兴趣,而且给人们带来了新的观念、新的视觉效果和新的欣赏标准,丰富了教学内容,提高了课堂效率。为此,我在今年高中美术鉴赏教学中,结合美术课的规律和特点,将多媒体计算机技术运用在高中美术欣赏的课堂教学中,深深体会到了现代化教学手段在美术欣赏教学中具有传统不可比拟的优势。

一、利用多媒体创设情境

在美术课教学过程中,教师可根据教学内容特点和学生的心理特征,遵循趣味性和针对性的原则,根据新课内容和学生的学习实际巧妙运用电教媒体,促使学生产生强烈的求知欲,从而进入最佳学习状态。多媒体辅助教学使知识打破空间、时间的限制,教学内容变得具体、直观,弥补了传统教学方法的不足。当学生对学习的对象产生浓厚的兴趣和好奇,认识到学习任务的意义时,他会积极主动地进入学习活动。多媒体信息,特别是动画、影像、声音使教材更为生动形象,使教材中的静态美升华为动态美,将教材中蕴含的意境美、音乐美、艺术美充分表现出来,同时刺激学生的生理感官,激发学生的各种积极心理因素,调动审美主体的心理功能活动,产生强烈的美感效应,因而大大提高学生的学习兴趣,真正使学生爱学、乐学。

二、利用多媒体制作课件

在计算机高度普及的今天,新型教学模式—多媒体教学应运而生。多媒体的运用将感性的认识理念以轻松灵活的教学方法组织起来给人们带来了新的观念、新的思维,以及新的发展思想。例如,将电脑多媒体应用于教学,美术欣赏课的效果大为改进。教师在多媒体电脑中把做好的课件打开,授课中欣赏经典著作时,轻点鼠标,作者及其代表作以及其生平介绍就会出现在学生眼前。如欣赏雕塑作品《青铜时代》,就可以了解法国印象派雕塑家罗丹的生平、作品评论和其他作品,如《地狱之门》等。还可以利用网络链接到美术网站浏览,让学生身在课堂,却能打破时间、空间、地域的界限,驰骋中外、跨越古今,在美术长廊中漫步,在艺术海洋里遨游。当然,课件的设计要灵活,要适应教学过程中千变万化的现实课堂教学,尽量避免如固定程序、定型情节、封闭等一些课件教学的局限性,体现人的主体性、教学资源可重组性、开放性原则,使课堂多元化,更科学,更灵活,更人性化。

三、利用多媒体改进欣赏教学

美术欣赏属于视觉艺术。在美术欣赏教学中,特别在欣赏各类美术作品时,要求作品的图像质量高、作品数量大,而现有的美术欣赏教材中所展示的作品有限,并存在画幅小的缺点,加之美术欣赏课的课时少,而学生对知识的需求已不满足于教材上的介绍,他们需要更多的信息、更多的交流和更多的艺术体验。要

解决好这些教学中的矛盾,如果仍用传统的教学手段是很难实现的。欣赏美术作品的感知过程依赖视觉形式进行,多媒体的表现效果在一定程度上与艺术有相通之处。在视觉形式上其点、形、色、线信息强度和画面吸引力比课本图片要强许多倍,而且能营造良好的教学环境和艺术氛围。

四、利用多媒体培养学生综合实践能力

结合多媒体技术,在美术教学中,发展学生的综合实践能力,综合性的提出是美术课程改革突破的重点与难点,体现了美术教学真正实施素质教育的教育原则。综合性即美术教学与其他学科的联系结合,同时也与现实社会、现实生活联系起来的美术实践活动。与多媒体技术进行整合,既丰富了学习的内容,也扩展了学习的途径,大大促进了美术教育的发展。如结合高一—语文诗歌单元的学习,在电脑中用美术的手法表达诗句意象,制作解读诗歌意境的诗配画尝试,如用 Painter, Photoshop 制作“竹锁桥边卖酒家”等。有些作品还被语文老师所采纳用于教学;利用计算机信息技术课上所学的 Powerpoint 制作校园风景的幻灯片;利用平面设计软件制作化学实验图解、模型。物理物体受力分析示意图等等,把各科学学习融入到美术课堂中,愉快的、多途径的学习,帮助学生活跃思维,开拓大脑,增加学习兴趣,交叉巩固了学科知识,提高了综合实践能力。

五、利用多媒体为学生搭建合作学习的平台

美术课的作业形式一般就是绘画和手工等。多媒体可以让学生自由选择适合自己的作业形式,不会因为画不好或做不好而丧失信心,失去持续发展的动力。教师在教学中可以把学生分成若干个学习小组,实现学生之间的相互合作。比如布置好一个绘画题目,可以让学生在各自的电脑上进行分工合作,利用搜索工具寻找解决问题的方法。

以多媒体技术为主的现代教育技术与新课程整合能够使学生传统的学习方式发展、改变。通过将多媒体引进课堂,学生学习的内容更加具有时代性,既丰富多彩又充实完整。这种学习内容直观呈现的形式来培养学生的探究学习和主动学习的能力,培养学生广泛的学习兴趣和良好的信息素养。在有限的课堂时间里为教学快捷地提供课题所需的各类信息。使课堂的信息量增加,极大地满足学生的欣赏需求,从而提高美术欣赏课的教学效率和质量。

参考文献

[1] 马娟. 浅议多媒体技术在高中美术教学中的应用 [A]. 国家教师科研专项基金科研成果 2018 (一) [C]. 国家教师科研基金管理办公室, 2018:2.

[2] 曾燕. 多媒体信息技术在高中美术欣赏课教学中的应用研究 [J]. 美术教育研究, 2017(10):144.