

刍议小学英语教学策略之我见

秦延锋

(沙河市教师发展中心 河北 沙河 054100)

[摘要] 教学是一门艺术, 英语教学是科学与艺术的结合。所谓的教学艺术就是教师有意识地通过声音、图片、形象、表演和活动等一系列能使使学生感受到美和体会到满足的教学手段去设计教学的全过程, 去诱发学生学习英语的兴趣。

[关键词] 小学英语学; 教学艺术; 生活化

教学艺术是一门较复杂、难于把握的综合艺术。与其他形式的艺术相比, 它注重于对艺术创造性这一本质特征的理解和把握, 因此英语教师除了要具有扎实的专业知识外, 还必须懂得艺术, 必须具有一定的艺术修养。这样他才能创设艺术的教学环境、使用艺术的教学手段和采取艺术的教学态度。

一、教师自身的艺术素养

在课堂教学中, 发挥好课堂教学艺术的前提和基础就是教师自身要有良好的素质。只有加强自身素质, 才能做到艺术教学。作为教师, 拥有丰富的知识储备是必然的, 这是最基本的文化素质; 而且艺术素养也不可或缺, 自身思想健康, 才能塑造学生的思想。此外, 教师的穿着打扮要得体, 整洁、大方方能给学生传递健康、积极的精神状态; 另一方面, 教师的体态艺术也至关重要。课堂上, 要站如松, 坐如钟, 这样才会激发学生的学习热情, 提高学习效率。因此, 积极向上的艺术素养能够带来更好的教学效果。

二、充分把握英语的学科特点

(一) 注重语言的学习规律。人们已总结出关于语言学习的成功秘诀是“只有在游泳中才能学会游泳”。也有教师通过长期的语言教学实践得出“语言是习得的, 而不是学得”。这就是说只有让学生多讲、多练, 学生才能较快、较好地掌握这门语言。因此, 在课堂上, 教师应创设轻松愉快的语言情境, 让学生进行大量的语言实践活动。如由大到小, 由集体到个人的操练顺序, 让学生学习新知, 敢说; 设计真实的语言情境, 让学生“学以致用”, 想说; 组织丰富多彩的游戏活动, 让学生在玩中练习, 乐说等。同时, 我们还应提倡开放式教学, 将课堂向课外延伸, 由校内向校外拓展, 让学生在社会大课堂里进行实践, 提升语言能力。

(二) 关注学生的学习过程。学生学习语言有一个重要的过程, 那就是模仿。他们正是在反复地模仿, 不断地听、说训练中, 逐渐习得语言。因此, 在小学英语课堂中, 教师要注意语言示范到位, 同时也应让学生多听录音、多看录像, 尽可能地让学生感受到原汁原味的英语语言。据研究, 孩子在听、说、模仿的过程中, 常常要经历一个特殊时期——“沉默语言期”, 即学生能听懂教师的意思, 但无法用语言来表达。这个时期, 教师不必担心, 要相信学生能学好、会学好, 还应尽可能地挖掘学生的内在潜能, 大量地输入英语语言, 让学生通过各种感官去感受、学习语言。

(三) 合理运用中介语言。提到学习语言, 就有中介语言之说。在小学英语课堂上, 有一个颇有争议的问题, 那就是课堂上能用中介语言吗? 或者说提倡用中介语言吗? 这里的中介语言主要指身体语言 (Body Language) 和母语 (Chinese)。我们应该明确的是中介语言作为辅助语言, 在英语课堂上是能够存在的, 或者说是必须的, 但课堂的主体语言应该是英语, 而且辅助语言建议以身体语言为主, 避免出现“中式英语” (Chinglish) 现象。

三、教学场景生活化

教学应该是一种主动的过程, 必须通过教育主体的积极体验、参与、实践以及主动创造、获得认知能力和语言能力的发展。课

堂教学应尽可能地给学生创设较为真实、生动、融知识性和趣味性于一体的语言环境, 让学生在自主学习、合作学习和探索学习中逐渐形成学习英语的兴趣和爱好。对一门语言来说, 说话人说话的时间、地点、场合及身份等因素都制约着他说话的内容、语气等, 要想在课堂上培养学生创造和活用语言的能力, 创设生活化的情境是十分重要的, 让学生置身于情境之中, 在自觉和不自觉的状态中去看、去听、去说、去感受, 达到掌握和运用语言的目的。在讲述 stomach ache 一课时, 我借来了医生的听诊器, 和白大衣, 让学生扮演病人和医生的角色, 进行对话练习, 并让学生分组比赛, 选出表演最精彩的一组, 给予适当的表扬和奖励。学生通过这样的训练活动产生身临其境的感受, 练习起来更加卖力。在学习 have breakfast 一课时, 可以拿一些真实的食物, 让学生来选择, 并比较中西方食物的差异, 同时展示 KFC 等西方快餐的词, 让学生了解这些缩写词代表的意思。并模拟去 KFC 点餐的场景, 让学生实地练习。教师可以带领学生在各种生活中的场景下进行对话练习, 如 go to the zoo, go to the shop, in the library 等。让学生感受到英语就在学生身边。

四、营造小学课堂氛围, 使英语课堂教学生活化

(一) 建立和谐的师生关系, 营造生活化的课堂气氛

生活化的英语课堂中, 老师的微笑, 老师的上课激情, 老师的表扬与鼓励是十分的重要, 不仅能缓解学生紧张的心里, 还能让学生积极主动地参与课堂, 充分发挥了学生的主动性。教师应热爱每个学生, 尊重每个学生, 关心每个学生, 对学生一视同仁; 不要因为学生的成绩优劣、性别、出身等的不同而产生亲疏和偏向。提问题或组织课堂活动, 机会要尽量均等, 尤其要注意多给那些自卑感强的差生有表现的机会, 以增强他们学习的自信心。

(二) 多种方法, 创设生活化的教学情境

创设良好的教学情境能激起学生的积极情感, 进而产生对知识的渴望与追求、积极思考、主动探索。良好的教学情景场、充分的空间环境可以最大限度给予学生表现自我、展现自我的天地。情境教学一直以来都是英语教学的一大特点, 也是重点运用的方式之一。学生只学习不运用, 我们的教学也是失败的。学生不但要学习, 还要会运用, 这样, 才可以说学生学会了英语。

总之, 所谓的教学艺术就是教师有意识地通过声音、图片、形象、表演和活动等一系列能使使学生感受到美和体会到满足的教学手段去设计教学的全过程, 去诱发学生学习英语的兴趣。在小学英语课堂教学中, 教师要充分调动学生一切积极因素, 灵活运用各种教学方法和手段, 大力发挥教育机智, 认真贯彻新的教育理念, 让我们的课堂焕发出艺术的魅力, 成为学生学习英语语言的天堂。

参考文献

- [1] 伍新春; 儿童发展与教育心理学 [M]; 高等教育出版社
- [2] 沈德立; 揭开儿童心理与行为之谜 [M]; 北京师范大学出版社